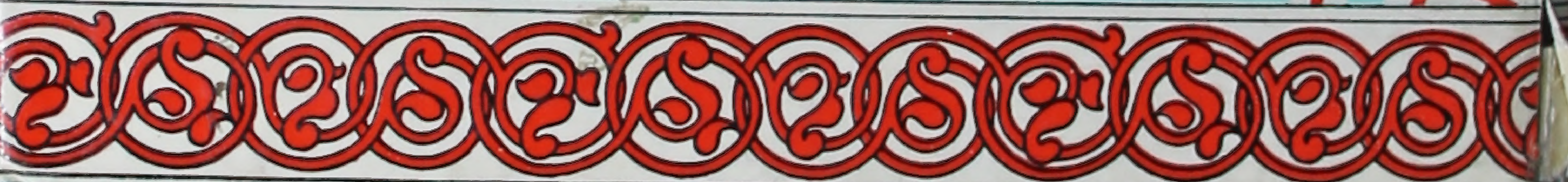


سید پیر پری



تجارب:
برون-کار

۱۳۶۱



Call No. _____

Acc. No. _____

Date _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

0164

2886

S. No. 2805

Page

12/10

D

to

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

موسس پیریزی



بانتخاب:
فریدون - کار

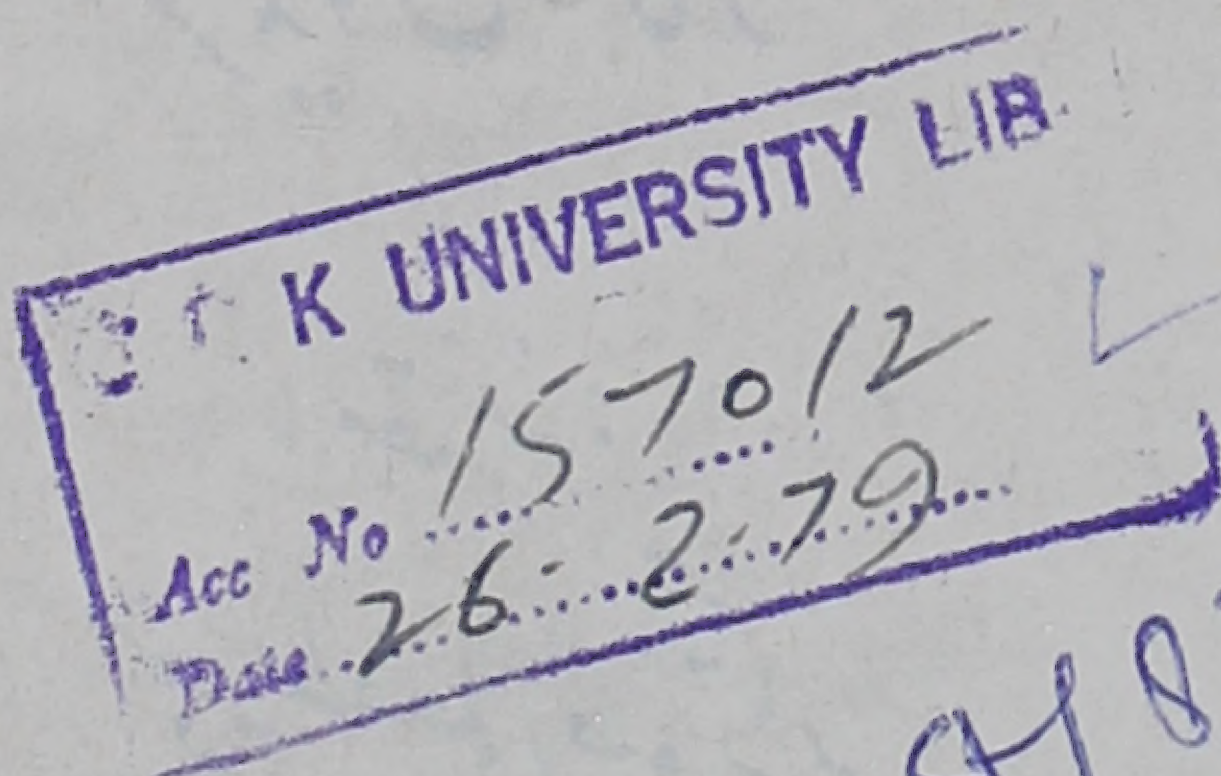
بامقدمه:
دکتر لطفعلی صوتگر



شمس تبریزی که نور مطلق است
آفتاب است و ز انوار حق است

این ترانه‌های شورانگیز و این جذبه‌های ملکوتی و
جاودانی را که از طبع فیاض و آسمانی شاعر عارف و
بلند پایه مولانا جلال الدین محمد تراویده است بشیفتگان
عرفان و ادب فارسی تقدیم میدارم و امیدوارم دل و جان
خواننده این دفتر مستغرق دریای موج و پر شور روح
مردی گردد که این غزلیات تا بناک نموداری از استدراک
و فضل و بزرگواری اوست .

فریدون - کار



چاپ دوم

چاپ دوم این کتاب در سال ۱۳۴۳ شمسی در دوهزار نسخه بسمایه کتابخانه
فروغی در چاپخانه اتحاد بطبع رسید. حق تجدید طبع محفوظ است .

مقدمه چاپ دوم

خدای بزرگ را سپاس فراوان دارم که توفیق کامل عنایت فرمود و منتخب اینجانب را از دیوان غزلیات شمس تبریزی آنچنان مورد استقبال ارباب ادب فارسی قرار داد که نسخه‌های چاپ اول آن عموماً بفروش رسید و اینک چاپ دوم کتاب با تجدید نظر در متن و دقت فراوان در مرغوبیت کاغذ و جلد از طبع خارج میشود و تقدیم مشتاقان شعر مولوی میگردد.

کتابی که در دست شماست شامل زیباترین و دلکش‌ترین غزلیات دیوان شمس است و اینجانب با جرئت میگویم که نسبت به هر انتخاب دیگری که تا کنون از دیوان شمس تبریزی بعمل آمده است برتری و رجحان دارد و آن گلچین کاملیست که خواننده با ذوق و هنرور سالها در جستجوی آن بوده است.

فریدون - کار

تهران زمستان ۱۳۴۳



مولانا جلال الدین محمد بن شیخ بہاء الدین محمد بن حسین بلخی
معروف بہ مولوی
(۶۷۲-۶۰۴ ہجری قمری)

مقدمه چاپ اول

بقلم :
دکتر لطفعلی صورنگر
استاد دانشگاه تهران

شعرای بزرگ به تناسب تحولی که در افکار و معتقدات مردم در قرون متفاوت پدید میآید گاهی اهمیت و اعتباری مخصوص پیدا میکنند و زمانی از اقبال و توجه عمومی بهره‌ای بر نگرفته نیمه فراموش میشوند و مقام خود را بدیگری وامیگذارند تا روزگار چرخ برزند و افکار نو باردیگر آنانرا مورد توجه قرار دهد و اشعار بلندشان زبانزد ارباب فضل و اطلاع و دوستداران سخن عذب و گوارا قرار گیرد.

دوره‌ای که با شاهنشاهی رضا شاه کبیر آغاز میشود عصر توجه و اقبال عمومی باستاد بزرگوار طوس و شاهنامه مخلص او بود و مردی که يك تنه برای زنده ساختن زبان فارسی و اثر نیاکان ما قدمردی و بزرگواری علم کرده بود در نتیجه هیجان و شوری که در آن ایام برای بلندآوازه ساختن نام ایران عزیز و احیاء روح ملیت بوجود آورده بود مورد ستایش و تکریم مردم از پیرو برنا و دانشمند و دانش پژوه قرار گرفت. برای وی آرامگاهی برآزنده بزرگی وی ساختند. خاورشناسان و فضلاء کیتی در شرح خدمات گرانبهای او رساله‌ها نگاشتند و شعرا در محامدش داد سخن دادند، تا چنان شد که چاپهای متعددی از شاهنامه بیرون آمد و در دسترس همگان قرار گرفت و شاگردان

مدارس و دانشگاههای ما قطعاتی گوناگون از آن اثر جاودانی را بخاطر سپردند و نام نامی استاد طوس ورد زبانها گشت.

در این سالهای اخیر که دستگاه فرهنگی کشور ببرکت توجه و اقبال عمومی بخواندن کتب نفیس و گرانبها رونق و اهمیتی مخصوص یافته و بساط تحقیق ادبی و شعر شناسی و سخن سنجی رواجی بسزا یافته است دیوان شمس تبریز از کنج فراموشی بیرون آمده و گردی که بر آن مجلدات کهنه در اثر گذشت سالها فرونشسته بود بسر آستین محبت سترده گشته و با زیبائی و نفاست مخصوص چندین طبع جدید یافته است.

فلسفه و مبنای این تجدید حیات ادبی دیوان شمس تبریزی بدون تردیدیکی تحقیقات فاضلانه آقای بدیع الزمان فروزانفر استاد سخن سنج دانشگاه تهران است که سالها به تصحیح دیوان شمس پرداخته و تجسسات استادانه ایشان جویندگان حقایق ادبی را به تتبع دیوان شمس تبریز برانگیخته است و دیگر مقالات دلنشین و محققانه دانشمند عالیمقام آقای علی دشتی است که با گرمی و هیجانی که ویژه اوست و از نوک خامه او همیشه فرو میچکد ذوق مردم را بخواندن ابیات بلندی که حکایت از روح پراتهاب جلال الدین محمد میکند تحریک کرده است.

دوست دانشمند من آقای فریدون - کار نیز در

این راه بیکار نه نشسته و در حدود پانصد غزل از غزلیات شمس را دستچین کرده و تحت عنوان: **غزلیات شورانگیز شمس تبریزی** اخیراً بچاپ رسانده است. بعقیده من این صفتی که آقای فریدون - کار به بعضی از غزلیات جلال الدین داده کار انتخاب را برای وی بسیار دشوار ساخته است زیرا انتخاب اشعاری شورانگیز از کسی که از همان نخستین دم که باما حکایت نی را بازگو میکند

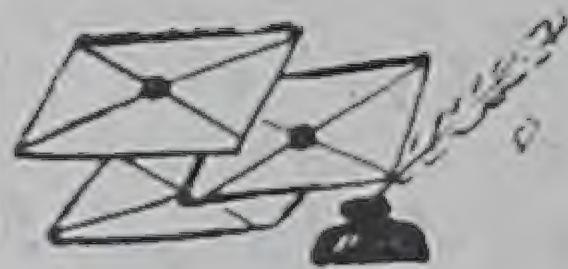
دل در برش از عشق محجوری ومشتاتی می‌طپد و با ما حدیث
راه پر خون میکند و آتش محبت و علاقه از نوک خامه‌اش چنان
زبانه می‌زند که گوئی در هر دم دیوان را خواهد سوخت کارآسانی
نیست .

با وصف این همه فریدون - کار که خود شاعری با ذوق
واهل دل و شعر شناس است قطع دارم همان توجهی که بجلال الدین
دارد و آن چشم و گوشی که باز است و می‌خواهد سر مولانا را
از ناله وی دریابد ، او را در انتخاب اشعار پر شور و
گرم شمس موفق ساخته است و آنها را با همان نقاست
و زیبایی که در آن استاد است بچاپ رسانده و نسخه‌ای
بسیار نفیس و مغتنم بدوستان ادب فارسی و اشعار
نغز و جان بخش شمس تقدیم کرده است .

تهران اسفند ماه ۱۳۳۶

دکتر لطفعلی صورتگر

استاد دانشگاه تهران



شرح حال مولوی

نوشته :

فریدون - کار

همان شراب کش باده خانه جبروت
همان همای بلند آشیان عرش نشین
رموزگوی ازل مولوی که داد نجات
مقیدان هوی را ز قید این سجن
ز جلدهای کلامش که مثنویست گرفت
جهات سته به پیرایه ابد تزئین
سخن ز مرتبه شعر او نه حد منست
که همچو عرش بلند است و همچو شرع متین
«از: بستان السباحه»

جلال الدین محمد بن شیخ بهاء الدین محمد معروف به مولوی
شاعر عارف و فیلسوف بزرگ که آوازه شهرتش سراسر گیتی را
پراکنده است و نبوغ و قدرت خلاقه او همچون سرچشمه لایزال
خورشید میدرخشد یکی از بزرگترین مفاخر ادبی ما بشمار میرود. این
پیر روشن ضمیر که مادر ایام همچون اودیگر بوسعت اندیشه و طیران
فکر و نکته سنجی و احساس نرائید، در شهر بلخ، در ششم ربیع الاول سال
۶۰۴ هجری چشم بدنیا گشود. در شش سالگی پدر مولانا شیخ فرید الدین
عطار نیشابوری را ملاقات کرد و شیخ بدیدن فرزند خردسال او شادمان
شد و گفت «این فرزند را اگرامی دار که زود باشد که از نفس گرم
خود آتش بسوختگان عالم زند» و یک نسخه از کتاب اسرار نامه
خود را باو داد. پس از مدتی که جلال الدین بدریافت کمالات و علوم عصر
خود نائل آمد بموجب وصیت والدش برمسند افاده قدم گذاشت و لوای
نشر علوم و درس فنون برافراشت، بطوریکه نوشته اند چهارصد نفر در

حوزه درس مولانا جلال الدین حاضر میشدند و از محضرش مستفید و مستفیض میگشتند ولی مولانا بعثت اینکه فضائل صوری و ظاهری را مطلوب طبع خود نیافت حوزه تدریس را ترك گفت و بخدمت مشایخ و جمع کثیر علماء متفرق پرداخت و عاقبت شیخ اجل شمس تبریزی را در ۳۸ سالگی یافت و آنچنان مستغرق بحر فضیلت این پیر روشن دل گردید که يك پارچه شور و هیجان شد. در چگونگی ملاقات شمس تبریزی و مولانا و تأثیر شمس بر روح مولانا صاحب کتاب «بستان السیاحه مینویسد» که چون شمس الدین در خدمت بابا کمال الدین جندی بکمال رسید بابا کمال روزی بدو فرمود که تورا باید بولایت روم روی و در آنجا سوخته ایست میباید آنرا مشتعل گردانی. شمس الدین فرمان استاد پذیرفته و متوجه روم گردید در حین سیاحت آن مرز و بوم بشهر قونیه رسید و در کاروانسرای شکر فروشان منزل گزید روزی در بازار قونیه مولانا بر استری سوار بود بکو کبه تمام میگذاشت ناگاه شمس الدین بمولانا نظر انداخت و بفرست مطلوب را بشناخت و در رکابش روان شده از مولانا پرسید که غرض از مجاهده چیست، ریاضت و دانستن علوم را چه معنی است؟ مولانا گفت که جز روش سنت و آداب شریعت مطلبی دیگر نیست. شمس الدین فرمود که این خود ظاهر است مولانا گفت که و رای این چیست؟ شمس الدین فرمود:

علم آنست که تو را بمعلوم رساند و بشاهره حقیقت کشاند

و این بیت حکیم سنائی را بخواند:

علم کز تو ، تو را به نستاند

جهل از آن علم به بود بسیار

مولانا از این سخن متأثر و متحیر گردید و همواره با او نشست و برخاست و آرمید. موالی و اصحاب مولانا شورو غوغا بر آوردند و بر شمس الدین طعن و تشنیع کردند که سروپا برهنه شکم گرسنه ظهور کرده و مقتدای مسلمانان را گمراه نموده است. طرفه تر آنکه نه خط دارد و نه سواد و نه ربط دارد و نه ذهن نقاد و نه عربی خوانده و نه عجمی و نه متکلم است و نه حکیم. غالباً این مرد جادو گر و ساحر باشد « ولی این سخنان در مولانا اثری نکرد. و بمصداق :

من آنچنان بتو مشغولم ای بهشتی روی

که یاد خویشتم در ضمیر میآید

ز دیدنت نتوانم که دیده بردوزم

اگر معاینه بینم که تیر میآید ،

بمصاحبت شمس الدین ادامه داد و در روح منیع و جذبه ملکوتی وی دامن از دست نهاد و آتش عشق بر جانش شعله ور گردید .

و از همان زمان برودن غزلیات شورا نگیز و آسمانی خود پر داخت که مجموعه آنها به دیوان غزلیات شمس تبریزی معروف خاص و عامست .

این دیوان که شامل غزلیاتی بی نظیر و بی بدیل است در حقیقت معراج نامه روح طائر مولانا و اندیشه های تابناک و شور و جذبه و استدر اک

وی بشمار میرود . هرگز کهنه نمیشود و در هر حال گنجینه ذخاری است که بالوان مختلف چشم و دل دوستداران ادب فارسی را خیره میسازد و برای جان مشتاقان و دماغ صاحب نظران نفخه‌ای سحر آمیز و عطری دل‌انگیز است و بقول علی دشتی : مثل دریاست ، آرامش آن زیبا و هیجان آن مفتون کننده است ، مثل دریا پر از موج ، پر از کف ، پر از باد است مثل دریا رنگهای بدیع گوناگون دارد . سبز است ، آبی است بنفش است ، نیلوفر است مثل دریا آینه آسمان و ستارگان و محل تجلی اشعه آفتاب و ماه و آفریننده نقشهای غروب است . مثل دریا از حرکت و حیات لبریز است و در زیر ظاهر صیقلی و آرام دنیائی پر از طپش حیات و تلاش تمام نشدنی زندگی دارد . مولوی در همین دیوان با صراحت انگیزه سرودن این غزلیات را بیان میکند :

اگر بی عشق شمس الدین گذشتی روز و شب ما را

فراغت‌ها کجا بودی ز دام هر سبب ما را

نوازشهای عشق او ، لطافت‌های مهر او

رهانید و فراغت داد از رنج و تعب ما را

بهار حسن آن دلبر بما بنمود ناگاهان

شقایق‌ها و ریحانها و گل‌های عجب ما را

افسوس و صد افسوس که رشته مصاحبت چند ساله مولوی و شمس

تبریزی بعزت مفقود شدن ناگهانی شمس بریده شد و این همدمی و همدلی

گسیخته گردید چنانکه پس از آن آرام و قرار از روح بزرگ مولانا

رخت بر بست. عشق و الفت هستی گداز بر جان مولانای رومی آنچنان
کرد که سرود :

ای جان ما، ای جان ما، ای کفر وای ایمان ما
خواهم که این خرمهره را گوهر کنی در کان ما
ساقی یکی رطل گران در ده بجان عاشقان
تا ره برد بر لامکان این جان سرگردان ما
یا ...

بروید ای حریفان بکشید یار ما را
بمن آوزید یکدم صنم گریز پا را
اگر او بوعده گوید، که دم دگر بیایم
همه وعده مکر باشد بفریب او شمارا
دم گرم سحت دارد که بجادوئی و افسون
بزند گره بر آتش و به بندد او هوارا
در جای دیگر :

دام دگر نهاده ام تا که مگر بگیرمش
آنکه بجست از کفم بار دگر بگیرمش
آنکه بدل اسیرمش در دل و جان پذیرمش
گرچه گذشت عمر من باز ز سر بگیرمش
راهبرم سوی او شب بچراغ روی او
چون برسم بکوی او حلقه در بگیرمش

گر برسم به شمس دین بار دگر بشوق دل

دست ز هم گشایم و باز ببر بگیرمش

و بالاخره چون محبوب و مطلوب از دست رفته بود بمصاحبت

یاران مشفق دل سپرد و از آن جمله برهان الدین محقق ترمذی، صلاح الدین

فریدون، زرکوب قونوی، چلبی حسام الدین حسین بودند که مولانا در

ایشان سیمای شمس تبریزی را میدید و میگفت که آئینه صفات محبوب

منند و گمگشته را یافته ام و شمس در صورت صلاح الدین و حسام الدین

باز گشته است. در مورد زمان مصاحبت مولوی و شمس اقوال تذکره

نویسان مختلف است و گروهی مینویسند زمان این مصاحبت فقط دو سال

آنها در قونیه بود و پس از آن شمس ناپدید شد و برخی را عقیده بر اینست

که یکبار شمس به شام رفت و باز بنزد مولانا برگشت و عده ای دیگر

نوشته اند که شمس الدین بعثت زخم زبانهای اصحاب مولوی رنجید و

مخفیانه به تبریز رفت و مولوی پس از جستجوی فراوان او را در تبریز

یافت و این شعر را سرود :

ساربانان بار بگشا از اشتران شهر تبریز است و کوی دلستان

و برخی هم وجود شمس را تصویری بیشتر نمیدانند.

والله العالم بحقیقة الاحوال. . . اصولاً وجود شمس تبریزی در شرح

حال مولوی بیشتر بصورت افسانه است تا حقیقت محرز و مسلم، زیرا

درباره شمس آنقدر تخیل و تصور کرده اند که اگر حقیقتی هم وجود داشته

مکتوم و مجهول مانده است.

ولی آنچه امروز برای ما ارزش و اهمیت دارد غزلیات عالی مولوی

است که از روح بزرگ وهنینی او و از سرچشمه ذوق آسمانی این شاعر بلند پایه مایه گرفته است .

مولوی مدت ده سال به سرودن و پرداختن شاهکار ادبی دیگر خود **مثنوی** که بحقیقت باید آنرا اسرارنامه ملای رومی و گنجینه ابدی و سرمدی عرفان و وصول بحقیقت و ایقان نام گذاشت عمر صرف کرد و از زبان نی آن مکنونات و خفیه های روح انسان را باز گو و آن آتشی را بجان سالکان طریقت و ناسکان منهج حقیقت برافروخت که هنوز و هنوز دلهای مشتاقان حکمت و عرفان در پرتو این آتش فروزان روشن میگردد .

بشنو از نی چون حکایت میکند	از جدائیها شکایت می کند
از نیستان تا مرا ببریده اند	از نفیرم مرد و زن نالیده اند
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	تا بگویم شرح درد و اشتیاق
هر که او دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
من بهر جمعیتی نالان شدم	جفت بد حالان و خوش حالان شدم
الخ... تو گوئی که میبایست حتماً ملای رومی برای مراد بسراید و در	
جذبه و شور کسی باشد تا زبان راز گوی او گشوده شود. چنانکه مثنوی	
معنوی را نیز در مصاحبت حسام الدین با تمام و اکمال رسانید .	

در مقدمه جلد دوم مثنوی میگوید :

چون ضیا الحق حسام الدین عنان	باز گردانید ز اوج آسمان
چون بمعراج حقایق رفته بود	بی بهارش غنچه ها نشکفته بود
چون ز دریاسوی ساحل باز گشت	چنگ شعر مثنوی با ساز گشت

یا در مقدمه جلد ششم :

گشت از جذب چو تو علامه در جهان گردان حسامی نامه

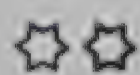
و در جلد چهارم :

ای ضیاء الحق حسام الدین تویی که گذشت از مه بنورت مثنوی

یا :

همچنین مقصود من زین مثنوی ای ضیاء الحق حسام الدین تویی

مثنوی مولانا حاصل دوران پختگی و عمق و درک و نضج افکار عالی اوست زیرا فشرده اندیشه‌های تابناک وی که در مدت شصت و نه سال عمر بدرجه کمال رسیده بود در این اثر جاودان بخوبی منعکس گردیده است. مثنوی معنوی که سر آغاز مؤثر و مولم آن با ناله‌نی و از زبان نی شروع میشود، سراج القلوب عارفان و مفتاح البیان طالبان حقیقت و رهنمای استدراک فضیلت اصحاب بحث و تحقیق است و همچون دیوان شمس تبریزی اثری است زوال ناپذیر و یاد گاری دیگر از پیر ربانی و مؤیدان اوار رحمانی شیخ المشایخ، عمدة العرفا جلال الدین محمد بن شیخ بهاء الدین محمد مولوی رومی افتخار حکمت و ادب میهن ما .



... و سرانجام این کوره گدازان شور و عشق و این زبان گویای

اسرار فیه مافیه و این گردنده تیزبال آسمانهای خیال و این پیر روشن ضمیر

و ستاره فروزان عالم اثر در سنه ۶۷۲ هجری قمری چشم از جهان

فرو بست و یاد گارهای جاویدان خود را میراث اخلاف ساخت و در

معنی، زنده ماندن و پاینده ماندن همچنان در قرون و اعصار مستقبل نیز زنده و پاینده و جاوید خواهد بود و بمثل نگینی از الماس بر تارک تاج ادب و شعر فارسی درخشان و پر تلؤل و چشم جویندگان و پویندگان را خیره خواهد ساخت.

اینجانب که سالها با دیوان شمس تبریزی الفت و انس دائمی داشتم و از این بوستان رنگارنگ دماغ جان را عطر صفا می بخشیدم اندک اندک دفتری بذوق خود از غزلیات برجسته و دل انگیز مولوی فراهم آوردم و همواره چنان مستغرق زیبایی و شگفتی ابیات بلند و آسمانی مولوی بودم که در سفر و حضر بدون اشعار نغز و شور انگیز وی اوقات فراغت را نمی گذراندم تا اینکه اقبال مدد کرد و این دفتر دل انگیز بدین صورت نفیس و زیبا ب سرمایه کتابخانه فروغی بزیور طبع آراسته شد و ارمغان صاحب دلان و صاحب نظران گردید.

اکنون که منتخب اینجانب که حاصل سالها غور و رسی و غوطه خوری در این دریای شگفتی و زیبایی است از تصرف منحصر نگارنده خارج میشود و ب مشتاقان و دوستان آن آثار مولوی تقدیم میگردد امیدوارم بدیده ایشان پسندیده افتد و با استقبال ارباب بصیرت و فضیلت رو برو شود، زیرا این خود مؤثرترین اجر و بهترین پاداش اینجانب که شیفته و دل سپرده مولوی هستم خواهد بود.

فریدون - کار

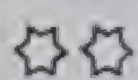
تهران



بنام خدا

اگر بی عشق شمس الدین گذشتی روز و شب مارا
فراغت ها کجا بودی ز دام هر سبب مارا
تب شهوت بر آوردی دمار از ما ز تاب خود
اگر از تابش عشقش نبودی تاب و تب مارا
نوازشهای عشق او ، لطافتهای مهر او
رهانید و فراق داد از رنج و نصب مارا
زهی این کیمیای حق هست از مهر جان او
که عین ذوق و راحت شد همه رنج و تعب مارا
عنایتهای ربانی ز بحر خدمت آن شه
بـرویانید و هستی داد از عین ادب مارا

بهار حسن آن دلبر بما بنمود نا گاهان
 شقایق ها و ریحانها و گل های عجب مارا
 زهی دولت زهی رفعت زهی بخت وزهی اختر
 که مطلوب همه جانها کند از جان طلب مارا
 گزید اولب که هی مستی برو پیدا بکن مستی
 چو جام جان لبالب شد از آن مینای لب مارا
 عجب بختی که رو بنمود نا گاهان هزاران شکر
 ز معشوق لطیف اوصاف خوب بوالعجب مارا
 در آن مجلس که گردان کرد لطف اوصراحیها
 گرانقدر و سبکدل شد دل و جان از طرب مارا
 بسوی خطه تبریز چشمه آب حیوانست
 کشاند دل بدان جانب بعشقش روز و شب مارا



چه باشد گر نگارینم بگیرد دست من فردا
 ز روزن سر در آویز چو قرص ماه خوش سیما
 در آید جان فزای من گشاید دست و پای من
 که دستم بست و پایم هم تب هجران پا بر جا
 بدو گویم بجان تو که بی تو ای حیات جان
 نه شادم میکند عشرت نه مستم میکند صبا

و گراز ناز، او گوید برو از من چه میخواهی ؟
ز سودای تو می ترسم که پیوندد بمن سودا
برم نیغ و کفن پیشش چو قربانی نهم گردن
گراز من درد سرداری مرا گردن بزن عمدا
تو میدانی که من بیتو نخواهم زندگانی را
مرا مردن به از هجران بیزدان کاخرج المولا
مرا باور نمی آید که از بنده تو بر گردی
همی گفتم اراجیف است و بهتان گفته اعدا
توئی جان من و بی جان ندانم زیست من باری
توئی چشم من و بی تو ندارم دیده بینا
رها کن این سخن هارا بزن مطرب یکی پرده
رباب و دف به پیش آور اگر نبود ترا سرنا
رها کن ماجرا یکدم که من مردم دلا از غم
مبادا کز سر مستی شهم گوید برو برنا
نباید قدر موری آنکه پندارد شهی او را
مگر اکرام شاهنشاه کند اکرام موری را
زهی شاه قدیم ما زهی میر کریم ما
زهی دولت ندیم ما گراین زندان شود صحرا
طبيب عشق نبضم را بدید و گفت زین سودا
همه عالم از این غوغا بمانده همچو بو دردا

خموشی را گزیدم من بدنجان لب گزیدم من
 نگویم بیش از این هر گزنه از وامقنه از عذرا
 الا ای شمس تبریزی بدور عاشقان بنشین
 که مولانا ی رومی را تو کردی والهوشیدا

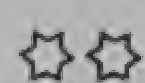


دلا بیحد چومی نتوان بریدن سوی او ره را
 که راهی بس خطرناکست و تو و اما نده و تنها
 رفیق رهرو ره دان طلب کن اندر این وادی
 فتاده هر طرف بینی ز خود رایان بسی سرها
 چراغ معرفت آخر برافروز اندرین ظلمت
 چو جوئی گوهر معنی درین ظلمت علی العمیا (۱)
 وفا بر عهدش از خواهی میان بندگی بر بند
 هوای وصلش ارداری بر آ زین خاکدان بالا
 چو قلب گرم است اندر گاو پیکر در کمین دارد
 اساس مرگ کن چون کرم عزلت جوی از غوغا
 چو گفت لیس للانسان الا ماسعی (۲) خالق
 بیفکن دانه امروز تا آن بدروی فردا
 بقدر خردلی گفتی بده جائیم در خاطر
 تو چون گوئی چو خردل شود دهندت جا بخاطرها

۱- کور کورانه

۲- برای انسان هیچ چیز بالاتر از سعی و کوشش نیست

تو را هر سر بسوداها دل صد پاره آواره
 اساس قرب میسازی بدین کالا زهی سودا
 بیا گر طالب شمسی مس خود را گدازی ده
 مس خود را بیازر کن با کسیر (۱) نظر خود را

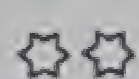


رسید آن شه ، رسید آن شه بیارائید ایوانرا
 فرو برید ساعد ها برای خوب کنگان را
 چو آمد جان جان هان نشاید برد نام جان
 به پیش جان چکار آید مگر از بهر قربانرا
 بدم بی عشق گمراهی در آمد عشق نا گاهی
 بدم کوهی شدم گاهی برای اسب سلطان را
 اگر تر کست و تاجیکست بوی آن شاه نزدیکست
 چو جان باتن ولیکن تن نه بیند هیچ مر جان را
 هله یاران که بخت آمد که ایثار رخت آمد
 سلیمانی بتخت آمد برای عزل شیطان را
 بجه از جا چه می پائی چرا بی دست و بی پائی
 نمیدانی ز هدهد جو ره قصر سلیمان (۲) را
 بکن آنجا مناجاتت بگو اسرار و حاجات
 سلیمان خود همی داند زبان جمله مرغان را

۱- کیمیا ، جوهری که ماهیت جسم را متغیر سازد

۲- اشاره بداستان هدهد و حضرت سلیمان

سخن باد است ای بنده کند دل را پراکنده
ولیکن اوش فرماید که جمع آور پریشان را
الا ای شمس تبریزی مکن زین بیش خونریزی
بر غبت هان متابع شومبر گردن ز فرمان را

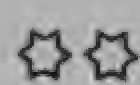


شب قدرست موی تو کزو یا بند دولتها
مه بدرست روی تو کزو بشکافت ظلمتها
مگر تقویم یزدانی که طالعها درو باشد
مگر دریای غفرانی (۱) کزو شویند ذلتها
مگر تو لوح محفوظی که درس غیب ازو گیرند
و یا گنجینه رحمت کزو پوشند خلعتها
مگر تو بیت معموری که از طوفان بر افلاکی
مگر تو رق (۲) منشوری کزو پوشند سیرتها
و یا آن روح بیچونی کزینها جمله بیرونی
که از وی سرنگون آمد تأملها و فکرها
دمی بر تافت برچونها مشارقهای بیچونی
بر آثار لطیف تو غلط کردند الفتها

۱- بخشیدن ، آمرزیدن

۲- پوست آهو که در قدیم روی آن مینوشتند

عجائب یوسف چون مه که عکس تست در هر چه
 کزو افتند یعقوبان بدام چاه محتها
 چو زلف خود رسن سازد چهاشان را بر اندازد
 کشدشان در بر رحمت رها اندشان ز حیرتها
 چواز حیرت گذر یابد صفات آنکه در یابد
 خمش که بس شکسته شد عبارتها و عبرتها



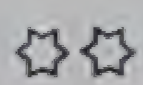
ای عاشق دیوانه یکدم بخرابات آ
 جامی تو زمی بستان آنکه بمناجات آ
 بر طور چو موسی شو بر چرخ چو عیسی شو
 در جنت اعلا شو آنکه بملاقات آ
 گر عرض نکو خواهی و زدور سبو خواهی
 رخ بر رخ او خواهی در گوشه شهوات آ
 بی خویش مقدم شو بی صید معلم شو
 در عشق مسلم شو در معنی آیات آ
 بگذار دم هستی از عربده مستی
 تا چند درین پستی يك دم بسموات آ
 يك دم تن تن پرور بگذار و از او بگذر
 در حضرت آن دلبر يك لحظه بحاجات آ

شمس الحق تبریزی با نفس نیامیزی

از خلق پرهیزی از نفی باثبات آ

بی صاحب صف صف رو بی اشتراک عفو و

بر قبه رف رف رو در عرض تحیات آ



از عشق رخس گل شد چون مطرب خوش قاقا

از وصف تو سوسن شد چون غالیه خوش قاقا

از شوق تو زد سوسن چون مرغ سحر قوقو

در چین و ختن قوقو مر روم و حبش قاقا

در ده می ساغر را شوریده مضطر را

خوش هست قلندر را در کسوت (۱) قش قاقا

از ساغر می بوبو آوازه او هوهو

از طره می قوقو وز مژه هوش قاقا

فیضی رسد از قیوم افسار شود معدوم

آن دم که زند مظلوم از نعمت طش قاقا

چون فتنه عشاقی اندر ره مشتاقی

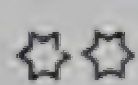
بی جام تو زد ساقی در جوع و عطش قاقا

شمس الحق تبریز آمد که تبت ریزم

زان خاطر گل ریزم بر جان و دلش قاقا

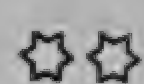
از بهر خدا بنگر در روی چو زر جانا
هر جا که روی ما را پا خویش ببر جانا
چون در دل ما آئی تو دامن خود در کش
تا جامه نیالائی از خون جگر جانا
ای ماه بر آ آخر از کوری مه رویان
ابر سیه اندر کش در روی قمر جانا
زان روز که زادی تو ای لب شکر از مادر
آوه که چه کاسد (۱) شد بازار شکر جانا
گفتی که سلام عليك بگرفت همه عالم
دل سجده در افتاده جان بسته کمر جانا
چون شمع دم سوزان هر شب بسحر گشته
و امروز نه بشناسم شب را ز سحر جانا
افروخت ز روی تو صد شمع وزین مجلس
روشن شد و نورانی اجزای بشر جانا
هجران دلا رامم بگداخت مرا یکسر
سودائی و شیدائی گشتم ز ضرر جانا
امروز چنان مستم کز بند برون جستم
برخاست نشست این دل بر تخت خطر جانا

شمس الحق تبریزی تو نور نظر هائی
 افروخت جمال تو صد شمع نظر جانا
 شمس الحق تبریزی شاهنشاه خونریزی
 این بحر کمر بسته پیش تو گهر جانا



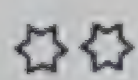
آمد بت میخانه تا خانه برد ما را
 بنمود بهار نو تا تازه کند ما را
 بگشاده نشان خود بر بسته میان خود
 پر کرده کمان خود تا راه زند ما را
 صد نکته در اندازد صد دام و دغل سازد
 صد نرد عجب بازد تا خوش ببرد ما را
 رو سایه سروش شو پیش و پس او می دو
 گرچه چو درخت نو از بن بکند ما را
 گر هست دلش خارا مگریز و مرو یارا
 کاول بکشد ما را و آخر بکشد ما را
 چون ناز کند جانان اندر دل ما پنهان
 بر حمله سلطانان صد ناز رسد ما را
 باز آمد و باز آمد آن عمر دراز آمد
 آن خوبی و ناز آمد تا داغ نهد ما را

آن جان جهان آمدوان گنج نهان آمد
وان فخر شهان آمد تا پرده درد ما را
می آید و می آید آنکس که همی باید
وز آمدنش شاید گر دل بجهد ما را
شمس الحق تبریزی در برج حمل آید
تا بر شجر فطرت (۱) خوش خوش ببرد ما را



ای ساقی جان پر کن آن ساغر پیشین را
آن راه زن دل را آن راه بر دین را
زان می که ز دل خیزد با روح در آمد
مخمور کند جوشش مر چشم خدا بین را
آن باده انگوری مر امت عیسی را
وین باده منصوری مر امت یاسین
خم هاست ازان باده خم هاست ازاين باده
تانشکنی آن خم را هر گز نه چشی این را
آباد بجز يك دم دل را نکند بی غم
هر گز نکشد غم را هر گز نه کشد کین را
يك قطره از این ساغر کار تو کند چون زر
جانم بفدا بادا این ساغر زرین را

این حالت اگر باشد اغلب بسحر باشد
 آن را که براندازد او مفرش و بالین را
 زنه‌ار که یار بد از وسوسه نفریبد
 تا نشکنی از سستی مرعده سلاطین را
 گر زخم خوری بر رو، رو زخم گرمی جو
 رستم چه کند در صف دسته گل و نسرین را
 گر یار برنجاند زنه‌ار مشو غمگین
 شادی دهدت هر دم از رونق و تزئین را
 خاموش که باز آمد شمس الحق تبریزی
 تا شاد کند زین پس جان و دل غمگین را



معشوقه بسامان شد تا باد چنین بادا
 کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
 ملکی که پریشان شد از شومی شیطان شد
 باز آن سلیمان شد تا باد چنین بادا
 یاری که دلم خستی در بر رخ ما بستی
 غمخواره یاران شد تا باد چنین بادا
 هم باده جدا خوردی هم عیش جدا کردی
 نك سفره مستان شد تا باد چنین بادا

زان طلعت شاهانه زان مشعلۀ خانه
هر گوشه چو میدان شد تا باد چنین بادا
زان خشم دروغینش زان شیوۀ شیرینش
عالم شکرستان شد تا باد چنین بادا
شب رفت و صبح آمد غم رفت و فتوح آمد
خورشید درخشان شد تا باد چنین بادا
از دولت محزونان وز همت مجنونان
آن سلسله جنبان شد تا باد چنین بادا
عید آمد و عید آمد یاری که رمید آمد
عیدانه فراوان شد تا باد چنین بادا
ای مطرب صاحب دل در زیر مکن منزل
کان زهره بمیزان شد تا باد چنین بادا
درویش فریدون شدم کیسه قارون شد
هم کاسه سلطان شد تا باد چنین بادا
آن باد هوا را بین ز افسوس لب شیرین
با نای در افغان شد تا باد چنین بادا
فرعون بدان سختی با آنهمه بدبختی
نک موسی عمران شد تا باد چنین بادا
وان گرک بدان زشتی با جهل فرامشتی (۱)
نک یوسف کنعان شد تا باد چنین بادا

شمس الحق تبریزی از بسکه در آمیری

تبریز خراسان شد تا باد چنین بادا

از اسلم شیطانی شد نفس تو ربانی

ابلیس مسلمان شد تا باد چنین بادا

آن ماه چوتابان شد کونین گلستان شد

اجزاش همه جان شد تا باد چنین بادا

آن اشعث نابینا ، بیناشده چون زرقا

نک عیسی کوران شد تا باد چنین بادا

بر روح برافزودی تا بود چنین بودی

فرتو فروزان شد تا باد چنین بادا

قهرش همه رحمت شد زهرش همه شربت شد

ابرش شکر افشان شد تا باد چنین بادا

از کاخ چه رنگستش وز شاخ چه ننگستش

این گاو چه قربان شد تا باد چنین بادا

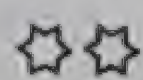
ارضی چو سماعی شد مقصود سنائی شد

این بود همه آن شد تا باد چنین بادا

خاموش که سرمستم بر بست کسی دستم

اندیشه پریشان شد تا باد چنین بادا

ای هر طرفی صد چو منت واله و شیدا
 در روی توروئیست چو خورشید هویدا
 آنجا که گل روی تو از پرده بر آید
 گل کیست که آید بدر از پرده تنش تا
 خورشید که باشد که کند دعوی خوبی
 آنجا که تجلی کند آن چهره زیبا
 در روی تو چیز است که آن ماه ندارد
 در اشک من اینست که آن نیست سها (۱) را
 از لعل لب چاشنی گر بچشیدی
 تا الله لقد آثرک الله علینا
 در دور گلی چون تو چنین مرغ خوش آواز
 تا چند کتد با زغنی چند مدارا
 هر جا که سهیل رخ او شمس به بیند
 ریزد ز نظر در قدمش عقد ثریا



عشق تو شراب است که سوزد دل و جان را
 جز عاشق شوریده نه نوشید کس آن را
 زین باده کسی تا نه شود مست نداند
 احوال دل عاشق آشفته روان را

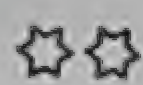
آنجا که غمش خیمه زند بر کند از بیخ
اندیشه کونین و غم نام و نشان را
سلطان سرا پرده عشقش چو نظر کرد
افروخت بنور رخ خود جمله جهان را
در جمله جهان ظاهر و پنهان شد و چون جان
اول نتوان دید عیان صورت جان را
کس ره نبرد در تو به تشبیه و تصور
تا دست یقینش نه کند بیخ گمان را
در منزل حیرت مزین ای شمس دم لطف
پوشیده همان به که کنی سر نهان را



زهی عشق زهی عشق که مار است خدایا
چه خوبست چه بدست چه زیباست خدایا
ندانیم ندانیم که عشاق چه خوردند
چه باده ست و چه انگور چه حلواست خدایا
ازین لوت ازین پوت چه مستیم و چه مبهوت
که از دخل زمین نیست رباست خدایا
زعکس رخ آن یار درین گلشن و گلزار
بهر سومه و خورشید و ثریاست خدایا
چو سیلیم و چو جوئیم و همه سوی تو پوئیم
که منزلگه هر سیل بدریاست خدایا

خمش کن که تو مستی مبادا بجهانی
نگهدارش از آفت که نه برجاست خدایا

ز شمس الحق تبریز دل و جان و دو دیده
سراسیمه و آشفته و رسوا است خدایا



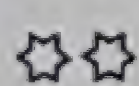
بسوزانیم سودا و جنون را	در آشامیم هر دم موج خون را
حریف دوزخ آشامان مستیم	که بشکافند سقف نیلگون را
چو خواهد کرد شمع لایزالی	فلک را وین دو شمع سرنگون را
فرو بریم دست درد و غم را	که دزدیده است عقل صدزبون را
چو گردد مست حد بروی برانیم	که از حد برد تزویر و فسون را
اگر چه روبع (۱) و استاد جمله ست	چه داند حيله ريب المنون را
چنانش بیخود و سرمست سازیم	که چون آید نداند راه چون را
چنان میرد چنان عالم فنا نه	که ما غیرت شود لایعلمون را
شراب صاف سلطانی بریزیم	بخوابانیم عقل ذوفنون را
کنون عالم شود کز عشق جان داد	کنون واقف شود علم درون را
درون خانه دل ار به بیند	ستون آسمان بی ستون را
تن با سر نداند سر کن را	سربی تن بیاید کاف و نون را
که سرگردان بدین سرهاست گر نه	سکون بودی جهان بی سکون را

۱- روباه ، مراد مکار و حيله گراست

یکی لحظه بنه سر ای برادر چه باشد از برای آزمون را
 یکی دم رام کن از بهر سلطان چنین سگه را چنین اسب حرون را (۱)
 تو دوزخ دان خود آگاهی ز عالم فنا شو کم طلب دنیای دون را
 چنان اندر صفات حق فرو رو که بر نائی نه بینی این برون را
 چو جوئی ذوق این آب سیه را چه بوئی سبزۀ این بام تون را
 خمش کردم نگویم شرح این را ز رشك و غیرت هر خام و دون را

نما ای شمس تبریزی کمالی

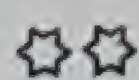
که تا نقصی نباشد کاف و نون را



برای تو فدا کردیم جانها کشیده بهر تو زخم زبانها
 شنیده طعنهای همچو آتش رسیده تیر کاری از کمانها
 اگر دل را برون آریم پیش ببخشائی بر آن پر خون نشانها
 اگر دشمن ترا از من بدی گفت مها دشمن چگوید جز چنانها
 بیا ای آفتاب جمله خوبان که در لطف تو خندد لعل کانها
 که بی تو سود ما جمله زیان شد که گردد سود نابودت زیانها

کمان او به شستش زهر قاتل

که در قید تو دارد بد گمانها

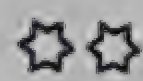


۱- حرون بفتح حا و ضم را بمعنی توسن سرکش واسب سرکش است.

چو او باشد دل و دلسوز ما را
که خورشید ارفروشد در بر آمد
تو مادر مرده را شیون میاموز
مدوزان خرقه ما را بدران
همه کس بر عدو پیروز خواهد
همه کس بخت گنج اندوز جوید
چه باشد شب چه باشد روز ما را
بس است این جان جان افروز ما را
که استاد است عشق آموز ما را
نشاید شیخ خرقه دوز ما را
جمال آن عدو پیروز ما را
ولیکن عشق رنج اندوز ما را

ز بهر آتش رخسار تبریز

یکی آتش همی افروز ما را

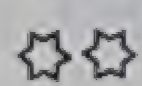


آمد بیرم صبح شیدا
صد گونه عتاب پیشم آورد
جان برد بیک کرشمه اول
لب چون بگرفت او بدندان
هان روح و روح میفزایم
من روح الهیم به تحقیق
روح نه که جسم خاکیم من
گاهم به ملائکه ملاقات
گاهی بمعاد جان توحید
صد معرفت نکو بگویم
آن دلبر مه لقای رعنا
انگیخت هزار شور و غوغا
دل خود بیرش چه بود آنجا
یعنی که مراست روح اشیا
امروز مرا بین نه فردا
در من نگرید روح پیدا
بیرون و درون وزیر و بالا
باشد بمقام لا و الا
در صورت معرفت هویدا
در دلبری ای نگار زیبا

آن نکته معرفت چه باشد
یعنی لمعات (۱) فیض اعلا
هر لحظه بکسوتی (۲) برآید
خود را بیند نهان و پیدای
هم خود گوید که من کجایم
از خود شنود که اینک اینجا
هم خود بغلط رود که نی نی
بامن چه دغل شدی بیاسا
من نیک ترا همی شناسم
کو بر ددل هزار دانا
ناگاه نظر کند چه بیند
آن صورت ازستم معرا (۴)

یعنی که جمال شمس تبریز

آن روشنی دو چشم بینا



دیدم رخ خوب خوش لقا را
آن چشم و چراغ سینا را
آن مونس و غمگسار دل را
آن جان و جهان جان فزا را
آنکس که خرد دهد خرد را
آنکس که صفا دهد صفا را
هر پاره من جدا همی گفت
که شکر و سپاس مر خدا را
آن سجده گه مه و فلك را
آن قبله جان اولیا را
موسی چو بدید ناگهانی
از سوی درخت آن ضیا (۵) را
گفتا که ز جست و جوی رستم
چون یافتم اینچنین عطا را
گفت ای موسی سفر رها کن
وز دست بیفکن آن عصا را

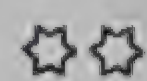
۱- درخشندگی ها ۲- جامه ، لباس ۳- قرمز

۴- برهنه ۵- روشنی، نور

آن دم موسی زدل برون کرد همسایه و خویش و آشنا را
 اخلع نعلیک این بود این کز هر دو جهان ببرد لارا
 در خانه دل جز او نه گنجد دل داند رشک انبیا را
 گفت ای موسی بکف چه داری گفتا که عصاست یار ما را
 گفتا که عصا ز کف بیفکن بنگر تو عجائب سما (۱) را
 افکند عصاش ازدها شد بگریخت چو دید ازدها را
 گفتا که بگیر تامنش باز چوبی سازم پی شما را
 سازم ز عدوت دست یاری سازم دشمنت متکا را
 تا از همه فضل من ندانی یاران لطیف و با وفا را

دست و پایت چو مار گردد

چون درد دهیم دست و پا را



ساقی تو شراب لامکان را آن نام و نشان بی نشان را
 بفزا که فزایش روانی سرمست دوانه کن روان را
 یکبار دگر درایاموز ساقی گشتن تو ساقیان را
 چون چشمه بجوش از دل سنگ بشکن تو سبوی جسم و جان را
 عشرت ده عاشقان می را حسرت ده طالبان نان را
 نان معماریست جنس تن را می باران نیست باغ جان را
 بستم سر سفره زمین را بگشا سرخم آسمان را

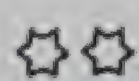
بر بند دو چشم عیب بین را بگشای دو چشم غیب دان را
تا مسجد و بتکده نه ماند تا شناسیم این و آن را
خاموش که آن جهان خاموش
در بانك در آرد این جهان را



ما را سفری فتاد بی ما آنجا دل ما کشاد بی ما
آن مه که زما نهان همی شد رخ بر رخ ما نهاد بی ما
چون در غم یار جان ندادیم ما را غم او بزاد بی ما
مائیم همیشه مست بی می مائیم همیشه شاد بی ما
ما را مکنید یاد هرگز ما خود هستیم یاد بی ما
بی ما شده ایم شاد گوئیم ای ما که همیشه باد بی ما
درها همه بسته بود بر ما بگشاد چو راه داد بی ما
با ما دل کیقباد بنده است بنده است چو کیقباد بی ما
مائیم ز خیر و شر رمیده از طاعت و از فساد بی ما

مستیم ز جام شمس تبریز

جام می او مباد بی ما



تا چند تو پس روی به پیش آ در کفر مرو بسوی کیش آ
در نیش تو نوش بین به پیش آ آخر تو باصل اصل خویش آ

سرچند بصورت از زمینی
 بر مخزن نور حق امینی
 خود را چه به بیخودی به بستی
 وز بند هزار دام جستی
 عمریست کاسیر غربتی تو
 چون گوهر کان دولتی تو
 بشکن همه بند کالبد را
 رو ترک بگوی نیک و بد را
 دنیا جوئیست زود بگذر
 هین عهد قدیم یاد آور
 از پشت خلیفه بزرادی
 آوخ که بدین قدر تو شادی
 هر چند طلسم این جهانی
 بگشای دو دیده نهانی
 چون زاده پرتو جلالی
 از بهر عدم تو چند نالی
 لعلی بمیان سنگ خارا
 در چشم تو ظاهر است یارا
 چون از بر یار سرکش آئی
 سرچند بصورت از زمینی
 بر مخزن نور حق امینی
 خود را چه به بیخودی به بستی
 وز بند هزار دام جستی
 عمریست کاسیر غربتی تو
 چون گوهر کان دولتی تو
 بشکن همه بند کالبد را
 رو ترک بگوی نیک و بد را
 دنیا جوئیست زود بگذر
 هین عهد قدیم یاد آور
 از پشت خلیفه بزرادی
 آوخ که بدین قدر تو شادی
 هر چند طلسم این جهانی
 بگشای دو دیده نهانی
 چون زاده پرتو جلالی
 از بهر عدم تو چند نالی
 لعلی بمیان سنگ خارا
 در چشم تو ظاهر است یارا
 چون از بر یار سرکش آئی

بسرشته گوهر یقینی
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 می دان که تواز خودی برستی
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 پا بسته بدام محنتی تو
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 آزاد کن از زمانه خود را
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 زانسوی جهان تازه بنگر
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 چشمی بجهان دون گشادی
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 در باطن خویشتن تو کانی
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 وز طالع سعد نیک فالی
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 تا چند دهی غلط تو یا را
 آخر تو باصل اصل خویش آ
 سرمست ولطیف ودلکش آئی

با چشم خوش و پر آتش آئی آخر تو باصل اصل خویش آ
 حقا که ز پرتو حق تو وز جوهر فقر مطلق تو
 وز باده لوح راوقی تو آخر تو باصل اصل خویش آ
 در پیش تو داشت جام باقی شمس تبریز شاه ساقی
 سبحان الله زهی رواقی
 آخر تو باصل اصل خویش آ



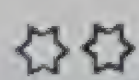
ای یوسف خوش نام ما خوش میروی بر بام ما
 ای در شکسته جام ما ای بر دریده دام ما
 ای نور ما ای سور ما ای دولت منصور ما
 جوشی بنه در شور ما تا می شود انگور ما
 ای دلبر مقصود ما ای قبله معبود ما
 آتش زدی بر عود ما نظاره کن در دود ما
 ای یار ما عیار ما دام دل خمار ما
 پا را مکش از کار ما بستان گرو دستار ما
 در گل بمانده پای دل جان میدهم چه جای دل
 وز آتش سودای دل ایوای دل ایوای ما
 ای راحت کرو بیان (۱) ای شمس اطوار جهان
 جان ودلی هم جان جان ای جان ما ای جان ما

آن شکل بین و آن شیوه بین و آن قد و خد و دست و پا
 آن رنگ بین و آن سنگ بین و آن ماه بدر اندر قبا
 از سرو گویم یا چمن از لاله گویم یا سمن
 از شمع گویم یا لکن یا رقص گل پیش صبا
 ای عشق چون آتشکده در نفس و صورت آمده
 بر کاروان دل زده یکدم امان ده ای فتا
 در آتش و در سوز من شب می برم تا روز من
 ای فرخ و فیروز من از روی آن شمس الضحا (۱)
 بر گرد ماهش می تنم بی لب سلامش می کنم
 در بزم او سر می نهم زان پیش کو گوید صلا
 آیم کنم جان را گرو گوئی مده زحمت برو
 خدمت کنم تا واروم گوئی که ای ابله بیا
 گشته خیالت همنشین با عاشقان آتشین
 غائب مبادا صورتت یکدم ز پیش چشم ما
 ای دل قرار توجه شد و آن کار و بار توجه شد
 خوابت که می بندد چنین اندر صباح و درمسا (۲)
 دل گفت حسن روی او و آن نر گس جادوی او
 و آن سنبل گیسوی او و آن لعل شیرین ماجرا

۱- چاشت، پیش از ظهر

۲- شام، بعد از غروب

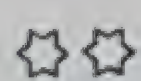
ای عشق پیش هر کسی نام و لقب داری بسی
 من دوش نام دیگری کردم که دردی بی دوا
 ای رونق جانم ز تو چون چرخ گردانم ز تو
 گندم فرست ایجان که تاخیره نه گردد آسیا
 دیگر نخواهم زد نفس این بیترا میگو که بس
 بگداخت جانم زین هوس ارفق بنایار بنا
 گلزار و باغ عالمی چشم و چراغ عالمی
 هم درد و داغ عالمی چون پا نهی اندر جفا
 تا ساقی فیض ابد روحی دمد در هر جسد
 شد عشق روی شمس دین جان بخش جسم اولیا



ای باد بی آرام ما با گل بگو پیغام ما
 کای گل گریزاندر شکر چون گشتی از گلشن جدا
 ای گل تو مرغ نادری بر عکس مرغان میرمی
 کآمد پیامت زان سری پرها بنه بی پربیا
 ای گل تو اصل شکری هم باشکر لایق تری
 شکر خوش و گل خوش بود وز هر دوشیرین تر وفا
 گلهای ناز از آسمان نعره زنان در گلستان
 کای هر که خواهد نردبان جان را سپارد در بلا

لب بر لب شکر بنه لذت بگیر و بوی دد
 در دولت شکر بجه از تلخی جور و جفا
 ای گل تو آنها دیده زان برجها خندیده
 زان جامه‌ها بدریده چون شمس تبریزی قبا
 اکنون که گشتی گلشکر قوت دل و نور بصر
 از گل بر آبر دل گذر آن از کجا این از کجا
 هین از ترشح زین طبق بگذر تو بی ره چون عرق
 از شیشه گلاب گر چون روح از آن جام ما
 ای مقبل و میمون شما با چهره گلگون شما
 بودیم ما همچون شما با روح گشتیم آشنا
 با خار بودی همنشین چون عقل با جان همقرین
 بر آسمان رو از زمین منزل بمنزل تا لقا
 از گلشکر مقصود ما لطف حقست و بود ما
 ای بود ما آهن صفت وی لطف حق آهن ربا
 اکنون بیا شاد آمدی خندان و آباد آمدی
 چون سرو آزاد آمدی میگو بزیرب دعا
 گشته زما مشفق بما آن شاه خوبان دلر با
 وز لطف خاصش عام را بر جان پاکش التجا
 ای دل قرارت رفت هین در تارک دولت نشین
 آنکه بیا عشرت به بین دردور اخوان الصفا

بنگر مپرس ارواح را بگذاشته اشباح را
 انداخته مصباح را روشنتر از شمس الضحا
 خاموش شو خاموش شو در عشق او مدهوس شو
 از حال خود بیهوش شو باز آ بفکر آشنا
 در سر خلقان میروی در راه پنهان میروی
 بستان به بستان میروی آنجا که خیزد نقشها
 هان ای دل مسکین من پایان ندارد این سخن
 با کس نیارم گفت من اینها که می گوئی مرا
 ای شمس تبریزی بگو سرشهان شاه خو
 بی حرف و صورت و رنگ و بو بی شمس کی یا بدضیا



ای عاشقان ای عاشقان امروز مائیم و شما
 افتاده در غرقابه تا خود که داند آشنا (۱)
 گرسیل عالم پر شود هر موج چون اشتر شود
 مرغان آبی را چه غم تا غم خورد مرغ هوا
 مارخ زاشك افروخته با موج بحر آموخته
 زان سان که ماهی را بود دریا و طوفان جانفزا

ایشیخ مارا فوطه (۱) ده وی آب مارا غوطه ده
 ای موسی عمران بیا بر آب دریا زن عصا
 این باد اندر هر سری سودای دیگر می‌پزد
 سودای آن ساقی مرا باقی همه آن شما
 دیروز مستان را بره بر بود آن ساقی کله
 امروز می در می دهد تا بر کند از تن قبا
 ای رشک ماه و مشتری باما و پنهان چون پری
 خواهی سوی هستیم کش خواهی ببر سوی فنا
 ای نور ماه و مشتری پیدا و پنهان در خوری
 خوش خوش کشانم میبری آخر نگوئی تا کجا
 ما عاشق دیدار او بنگر بدان رخسار او
 تا خود چه باده خورده ام تا گشته ام مست خدا
 دیرست در غرقابه ام تا بر کناری اوفتم
 آنکه حکایتها کنم حال دل غرقابه را
 هر جا روی تو بامنی ای هردو چشم روشنی
 گر میبری سوی فنا و می بری سوی بقا
 عالم چو کوه طوردان ما همچو موسی طالبان
 هردم تجلی می رسد بر می شکافد کوه را

یکباره اخضر (۱) میشود یکپاره عبهر (۲) میشود

یک پاره گوهر می شود یکپاره لعل و کهر با

ای طالب دیدار او بنگر درین کهسار او

ای که چه باده خورده ما مست گشتیم از صدا

ای طالب انوار او بنگر درین اسرار او

چون بلبل گلزار او بانگی بزن بشنو صلا

ای باغبان ای باغبان درما چه در پیچیده

گر خورده ایم انگور تو ، تو برده دستار ما

خاموش کن خاموش کن تا او نگوید این سخن

تا روح را راحت رسد تا درد ها یابد شفا

خاموش کن سر خدا دیگر مگو با هر خسی

با شمس تبریزی بگو با او صفات کبریا

آن خواهی دیدار شد از بهر دین او زار شد

که مست حور العین بشد که مست نان و شور با

ای شمس تبریزی بیا مستانه بر من می نگر

من عاشق دیدار تو ، تو فارغی از کار ما

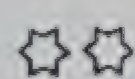


ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل ولقا

از آسمان آمد ندا کای ماه رویان الصلا

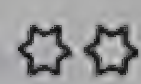
ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب دامنکشان
 در دست ما زنجیر او در دست او دامن ما
 آمد شراب آتشین ای دیو غم کنجی نشین
 ای جان مړك اندیش رو ای ساقی باقی بیا
 ای هفت گردون مست تو یا مهره در دست تو
 ای هست ما از هست تو یا صدر صدران مرحبا
 در ده شراب عاشقان بر کف بنه رطل گران
 آنکه بین سودای شان در قیل و قال ماجرا
 افلاك گشته سرنگون طاس فلک بین پرزخون
 خورشید و مه اندر جنون از روی خوب جانترا
 ما عاشقان روی تو دلدادۀ دلجوی تو
 شب تا سحر در کوی تو نعره زنان یاربنا
 جانان خموشانه نشین در حضرت شاه گزین
 چاکر شده حوران عین در بندگی داده رضا
 تا کی ز تو جور و جفا کان وفا بحر عطا
 بهر خدا بخشش نما ای ماه روی دلربا
 خفته مغنی دست او از خوش زبانی میزند
 او را چرا گاه جدا مر دست را کار جدا
 ای مطرب شیرین نفس هر لحظه میجنبان جرس
 ای عیش زین نه بر فرس (۱) بر جان ما زن ای صبا

ای بانك نای خوش سمر دربانك تو طعم شکر
 آید مرا شام و سحر از بانك تو بوی وفا
 بار دگر آغاز کن این پرده‌ها را ساز کن
 بر جمله خوبان ناز کن ای آفتاب خوش لقا
 خاموش کن پرده مدرسغراق (۱) خاموشان بخور
 ستار (۲) شوشیار شو شو خو گیر از حلم خدا
 خاموش کن ای شمس دین تبریز جانرا نازنین
 هشیار شو، بیدار شو در سیرت و خوی و صفا



ای ابر پر باران ما بر ریز بر یاران ما
 چون اشك غمخواران مادر هجر دلداران ما
 ای چشم بر این اشکها می ریز همچون مشکها
 زیرا که دادی رشکها بر ماه رخساران ما
 این ابر را گریان نگر و ان باغرا خندان نگر
 از گریه و لابه کنون رستند بیماران ما
 ابر روان چون داد حق از بهر لب خشکان ما
 رطل گران هم حق دهد بهر سبکباران ما
 برخاك ودشت بینوا گوهر فشان کرد آسمان
 زین بینوائی میکشند از عشق طراران ما
 این ابر چون یعقوب من و ان گل چو یوسف در چمن
 بشگفته روی یوسفان از اشك افشاران ما

باغ و گلستان و ملی (۱) اشکوفه میگردند دی
 زیرا که ابریق (۲) از پگه خوردند خماران ما
 بر بند لب هم چون صدف مستی میاور پیش صف
 تا باز آیند این طرف از غیب هشیاران ما
 خاموش کن خاموش کن زین پس مگو مغز سخن
 تا شمس دین گوید بتو حال دل افکاران ما



ای جان ما ای جان ما ای کفر وای ایمان ما
 خواهم که این خرمهره را گوهر کنی در کان ما
 کفر مرا ایمان کنی جسم مرا چون جان کنی
 درد مرا درمان کنی ای درد و ای درمان ما
 چون سوی ماداری نظر نوری کن این خاک بشر
 آوازه در ده سربسر من زان تو تو زان ما
 مس مرا چون زر کنی ویران ما کشور کنی
 دریا پراز گوهر کنی ای بحر بی پایان ما
 من می ندانم این صفت وین نقشهای بی عدد
 گر زهر می بخشی مرا چون شکری بر جان ما

خوانی نهادی از کرم بر عاشقان کم کن ستم

بنگر که می دزدد درم این دزد از همیان (۱) ما

عالم همه بشکفته گل بر جزوها بنهفته کل

چون در شکم داری سپل باز آ سوی درمان ما

ساقی شراب معنوی در ده ز جام خسروی

گر قول مامی نشنوی پنهان خوری خذلان (۲) ما

ساقی یکی رطل گران در ده بجان عاشقان

تا ره برد بر لامکان این جان سرگردان ما

یکدم رها کن قال را یکدم تو بنگر حال را

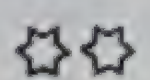
گر واقفی احوال را از شیوهٔ مستان ما

خاموش کردم این زبان با کس نگویم این زمان

شد شمس تبریزی عیان بر مصحف دیوان ما

تبریز دیده سربسر وز شمس دین دارم خبر

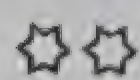
خیره مشو ای خیره سر چرخست شادروان ما



ای عاشقان ای عاشقان من از کجا عشق از کجا

ای بیدلان ای بیدلان من از کجا عشق از کجا

شوریده‌ام شوریده‌ام وز خان و مان پبریده‌ام
 عشقش بجان بگزیده‌ام من از کجا عشق از کجا
 گاهی در آتش چون خلیل گاهی چو موسی جان سبیل
 گه غرق در دریای نیل من از کجا عشق از کجا
 عشقت جان اینجامه را عشقت لام این لامه را
 عشقت دام این عامه را من از کجا عشق از کجا
 گشتم خریدار غمت خیران بیزار غمت
 جان داده در کار غمت من از کجا عشق از کجا
 ای مطربان ای مطربان بردف زنید احوال من
 من بیدلم من بیدلم من از کجا عشق از کجا
 عشقت سلطان یقین عشقت برهان یقین
 عشقت میدان یقین من از کجا عشق از کجا
 عشق آمده است از آسمان تا خود بسوزد بد گمان
 عشقت بلای ناگهان من از کجا عشق از کجا
 ای شمس بس کن زمزمه اینخانه باغست و دمه
 عشقت چون گرگ ورمه من از کجا عشق از کجا



ای رخ تو گنج بقا محرم جانی صنما
 دور ز تغییر و فنا امن و امانی صنما

ما بتو بیننده شده مرده بتو زنده شده

زنده پاینده شده نور زمانی صنما

ای صنم روح روان گنج معانی و بیان

آیه تقدیس بخوان چون دل و جانی صنما

عقل و روان لال شده جانب ابدال (۱) شده

قال همه حال شده سر عیانی صنما

درد و دوا از تو بود رنج و عنا از تو بود

لطف و عطا از تو بود نام و نشانی صنما

جانب تبریز شدم واقف سر اعدم

تا بتو یابم صفتی عادت ثانی صنما

خامش ازین گفت مگو راه مگویانه بجو

سر دل یار مگو چون نهضمانی (۱) صنما



پای توئی دست توئی هستی هر مست توئی

بلبل سرمست توئی جانب گلزار بیا

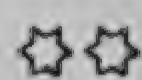
گوش توئی دیده توئی وز همه بگزیده توئی

یوسف دزدیده توئی بر سر بازار بیا

ای ز نظر گشته نهان ای همه را جان و جهان

بار دگر رقص کنان بیدل و دستار بیا

روشنی روز توئی شادی غم سوز توئی
 ماه شب افروز توئی ابر گهر بار بیا
 ای که رهین اجل بی خرد و بی عملی
 پیش طبیب ازلی از خود بیزار بیا
 ای علم عالم ضو (۱) پیش تو هر عقل گرو
 گاه میا گاه مرو خیز بیکبار بیا
 ای دل آواره بیا وی جگر پاره بیا
 ور ره در بسته بود از ره دیوار بیا
 ای دل آغشته بخون چند بود سوز جنون
 پخته شد انگور کنون غوره می فشار بیا
 ای شب آشفته برو و ای غم نا گفته برو
 ای خرد خفته برو دولت بیدار بیا
 ای نفس نوح بیا وی هوس روح بیا
 مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا
 ای مه افروخته رو آب روان در دل جو
 شادی عشاق بجو کوری اغیار بیا
 بس بودای ناطق جان چندی ازین گفت زبان
 چند زنی طبل بیان بی دم و گفتار بیا



کار تو داری صنما قند تو باری صنما

ما همه پا بسته تو شیر شکاری صنما

دلبر بی کینه ما شمع دل سینه ما

در دو جهان در دو سرا کار تو داری صنما

ذره بذره بر تو سجده کنان بر در تو

چاکر و یاری گر تو آه چه یاری صنما

هر نفسی تشنه ترم بسته جوع البقرم (۱)

گفت که دریا بخوری گفتم آری صنما

هر که ز تو نیست جدا هیچ نهمیرد بخدا

آنکه اگر مرگ بود بیش تو باری صنما

خواه شب و خواه سحر نیستم از هر دو خبر

کیست خبر چیست خبر روز شماری صنما

روز مرا دیدن تو شب غم بیریدن تو

از تو شیم روز شود همچو بهاری صنما

باغ پر از نعمت من گلبن با زینت من

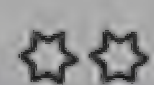
هیچ نیامد و نبد چون تو بهاری صنما

جسم مرا چاک کنی خاک مرا پاک کنی

باز مرا نفس کنی ماه عذاری صنما

از سوی تبریز اگر شمس حق آید ز سفر -

هیچ نه بینی بجهان یک شب تاری صنما



یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا

یار توئی غار توئی خواجه نگهدار مرا

نوح توئی روح توئی فاتح و مفتوح توئی

سینه مشروح (۱) توئی پرده اسرار مرا

نور توئی سور توئی دولت منصور توئی

مرغ که طور (۲) توئی خسته بمنقار مرا

قطره توئی بحر توئی لطف توئی قهر توئی

قند توئی زهر توئی بیش میازار مرا

مجره خورشید توئی خانه ناهید توئی

روضه امید توئی بار بده یار مرا

گفتمش ای جان و جهان مفلس و بی مایه شدم

گفت منم مایه تو نیک نگهدار مرا

روز توئی روزه توئی حاصل در یوزه توئی

آب توئی کوزه توئی آب ده ای یار مرا

۱- پاره، پاره، شرحه شرحه

«سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد و اشتیاق»

۲- مراد کوه طور و محل میقات موسی است

دانه توئی دام توئی باده توئی جام توئی

پخته توئی خام توئی خام بمگذار مرا

آن تن اگر کم تندی راه دلم کم زندی

راه شدی تا نه بدی این همه گفتار مرا

خواند مرا خواند مرا گفت بیا گفت بیا

میروم ای وای بمن گر ندهد بار مرا

شمس شکر ریز توئی مفخر تبریز توئی

لخلخه (۱) آمیز توئی خواجه عطار مرا



ای بگرفته از وفا گوشه نهان چرا چرا

بر من خسته کرده روی گران چرا چرا

بر دل من که جای تست کار که وفای تست

هر نفسی همی زنی زخم سنان چرا چرا

گوهر تو بگوهری برد سبق ز مشتری

جان جهان همی بری جان جهان چرا چرا

چشمه خضر و کوثری ز آب حیات خوشتری

ز آتش هجر تو منم خشک دهان چرا چرا

مهر تو جان نهان بود مهر توئی نشان بود

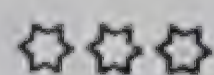
در دل من ز مهر تو مهر و نشان چرا چرا

۱- ترکیبی از چیزهای خوشبو از قبیل مشک و عنبر و غیره.

گفت که جان جان منم دیدن جان طمع مکن
ای بنموده روی تو صورت جان چرا چرا
ای بتو نور مشتعل وی ز تو اختران خجل
پس دو دلی میان دل ز ابر کمان چرا چرا



ای تو هوسهای دلم بیا بیا بیا بیا
ای تو مراد و حاصلم بیا بیا بیا بیا
مشکل و شوریده ام چون خم زلف تو من
ای تو گشاده مشکلم بیا بیا بیا بیا
از ره و منزل مگود دیگر مگود دیگر مگو
ای تو چو راه و منزل بیا بیا بیا بیا
ورم بودی از زمین یکمشت گل یکمشت گل
نه در میان آن گلم بیا بیا بیا بیا
تا که بسوزد عقل من در عشق تو در عشق تو
نی غافلم نی غافلم بیا بیا بیا بیا



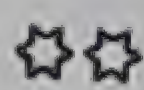
می ننوشد هر مئی این مست دردی خوار ما
خور ز دست شه خور داین مرغ خوش منقار ما
هستی تو فخر ما و مستی تو عار ما
احمد و صدیق تو اندر دل چون غار ما

چون نخسبد در لحد این قالب مردار ما
 رسته گردد زین قفس آن طوطی طیار ما
 خودشناسد جای خود را مرغ زیر کسار ما
 بعد ما پیدا شود اندر زمین آثار ما
 گر به بستان بی تو آیم خارشد گلزار ما
 ورنه بزندان تو آیم گل بروید خار ما
 از تو شد باز سفیدی زاغ ما و سار ما
 بس کن و دیگر مگو کین بس بود گفتار ما
 مفخر تبریز جان شمس حقی ای یار ما
 رونق گفتار مائی زینت اشعار ما



بروید ای حریفان بکشید یار ما را
 بمن آورید آخر صنم گریز پا را
 به بهانهای شیرین بترانههای موزون
 بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقار را
 اگر او بوعده گوید که دم دگر بیایم
 همه وعده مکر باشد بفرید او شما را
 دم سخت گرم دارد که بجادوئی و افسون
 بزند گره بر آب او و بیند او هوا را

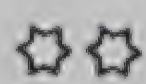
به مبار کی وشادی چونگار من در آید
 بنشین نظاره میکن تو عجائب خدا را
 چو جمال او بتابد چه برد جمال خوبان
 که رخ چو آفتابش بکشد چراغها را
 برو ای دل سبک پر بیمن بدلبر من
 برسان سلام و خدمت تو عقیق بی بها را
 بر شاه رو نهانی برسان پیام جانی
 بر عاشقان بیدل بنه آن می صفا را
 بنشان بلطف و احسان بمیانۀ گلستان
 دل عاشقان حیران بگشا کف عطا را
 چو تو شاه عاشقانی می عشق میچشانی
 رخهای زعفرانی چه کنند لالهها را
 شه ماست شمس دینم بحقیقت یقینم
 زلبان نبات ریزد ببرد زما عنا را



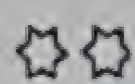
چمنی که تا قیامت گل او بیار بادا
 صنمی که بر جمالش دو جهان نثار بادا
 زیگاہ (۱) میر خوبان بشکار می خرامد
 که به تیر غمزۀ او دل و جان شکار بادا

بدو چشمم از دو چشمش چه پیامهاست هر دم
 که دو چشمم از پیامش خوش و پر خمار بادا
 در زاهدی شکستم بدعا نمود نفرین
 که برو که روز گارت همه بیقرار بادا
 نه قرار ماند نه دل بدعای او و زاری
 که بخون ماست تشنه که خداهش یار بادا
 تن من بماه ماند که زمهر میگدازد
 دل من چو چنگ زهره که گسسته تار بادا
 بگداز ماه منگر به گسستگی زهره
 تو حلاوت غمش بین که یکی هزار بادا
 چه عروسیست در جان که جهان ز عکس رویش
 چو دود دست نو عروسان تر و پر نگار بادا
 بصفای جسم منگر که بریزد و ببوسد
 بعد از جان نگر که خوش و خوش عذار بادا
 تن تیره همچو زاغی و جهان تن زمستان
 که بر غم این دو ناخوش ابداً بهار بادا
 که قوام این دو ناخوش بچهار عنصر آمد
 که قوام بند گانت بجز این چهار بادا
 هله شمس دین درین ره زمین کنار میگیر
 که میان عاشقانت همه دم کنار بادا

آنکه دل در هوس یار و دیارست او را
 گوصلای دل و جان زن که نثارست او را
 چون صبا شیفته جان از سر کویش نپرد
 هر که بر کوی غمش راه گذارست او را
 کردم از دیده روان در هوشش باز درود
 تا شنیدم هوس آب و کنارست او را
 در حریمش نشود بارکش مملک و ملک
 بجز آه دل آشفته که بارست او را
 در جهان یکدل آزاده ز زلفش نه جهد
 جز نهیب و ستم و قید چه کارست او را
 نسبت مه برخ خور ز خرد بی عقلیست
 پیشش از ماه ملافید که عارست او را
 طائران حرم کعبه بکویش نه پرند
 شمس ما کیست برش تا چه شمارست او را

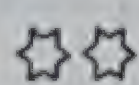


از دل من زاده همچون سخن چون سخن آخر فرو خوردم ترا
 با منی وز من نمیداری خبر جادوم من جادوئی کردم ترا
 تا نیفتد بر جمالت چشم بد گوش مالیدم بیازردم ترا
 دانم اقبال جوان شد زانچه داد
 این کف دست جوانمردم ترا



وی برای بنده پخته کارها	ای بگفته در دلم اسرارها
وی جمالت رونق گلزارها	ای خیالت غمگسار سینه‌ها
دست این مسکین گرفته بارها	ای عطای دست شادی بخش تو
از کف پایم بکنده خارها	ای کف چون بحر گوهر دار تو
چون دهند از بهر تو دستارها	ای ببخشیده بسی سرها عوض
دانه افتاده از انبارها	خود چه باشد هر دو عالم پیش تو
کرده بر هر ذره ایثارها	آفتاب فضل عالم پرورت
گرچه حيله ميکنیم و چارها	چاره نبود جز از بیچارگی
جز خیالش نیست جانرا کارها	خسته جانم نیست دیگر از فراق

نورهای چشم تبریزی چو تافت
ایمنم از دوزخ و از نارها



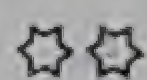
از طرب در چرخ آری سنگ را	چون نمائی آن رخ گلرنگ را
از برای عاشقان دنگ (۱) را	بار دیگر سر برون کن از حجاب
تا که عاقل بشکند فرسنگ را	تا که دانش گم کند هر راه را
تا که آتش و اهلد مرچنگ را	تا که آب از عکس تو گوهر شود
وان دو سه قندیلک آونگ را	من نخواهم ماه را با حسن تو

من نگویم آئینه با روی تو
در دمیدی وافریدی باز تو
در هوای خشم چون مریخ او
ای جمال حسن تو آئینه ران

آسمان کهنه پسر زنگ را
شکل دیگر این جهان تنگ را
سازدهای زهره باز آن چنگ را
منتظر شو سالکان لنگ را

شمس تبریزی بده جام الست (۱)

تا برد از لوح دل این زنگ را



عاشقان در کوی جانان الصلا
الصلا ای عاشقان در کوی دوست
ماه بدر از حجره پر نور او
من مثال ذره در خورشید روش
شاه ترکان و خطا و شاه چین
آب حیوان از لب لعلش نگر
بحر درکان لبش یک جرعه
از نگارم آتشی در من فتاد
باز سر کرده هوی روی دوست
از گلستان رخس جان و دلم
تیر قدش کرد قدم چون کمان
همچو منصور اندرین ره شو دلا

سوی آن خورشید تابان الصلا
الصلا جان الصلا جان الصلا
همچو ذره در هوا دان الصلا
جان پریشان دل پریشان الصلا
بنده آن میر خوبان الصلا
الصلا بر آب حیوان الصلا
لعل جستن در زنخدان الصلا
الصلا در آتش جان الصلا
طالب عشق آمد ایمان الصلا
گل بدستان آورد جان الصلا
از پی آن سرو بستان الصلا
گرد آن سرو گل افشان الصلا

گرد گرد کوی آن دلبر بر آ تا شوی شایسته جان الصلا
 بندگان خاص او را بنده شو تا شوی بر جمله سلطان الصلا
 زرد رو شو در غمش تا داردت همچو زر اندر حرم زان الصلا

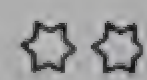
شمس تبریزی ز بالای فلک

هر زمانی میزند تان الصلا



باز بنفشه رسید جانب سوسن دوتا
 باز گل لعل پوش می بدراند قبا
 باز رسیدند شاد زان سوی عالم چو باد
 مست و خرامان و خوش سبز قبا یان ما
 یافته معروفی هر طرفی صوفی
 دست زنان چون چنار رقص کنان چون صبا
 غنچه چو مستوریان کرده رخ خود نهان
 باد کشد چادرش کای سره رو برگشا
 نرگس در ماجرا چشمک زد سبزه را
 سبزه سخن فهم کرد گفت که فرمان ترا
 سبب بگفت ای ترنج از چه برنجیده
 گفت من از چشم بد می نشوم خود نما
 فاخته با کو و کو آمده کان یار تو
 کرد اشارت به گل بلبل شیرین نوا

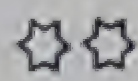
غیر بهار جهان هست بهاری نهان
 ماه رخ و خوش دهان باده بده ساقیا
 مست ازل گشته جام ابدنوش کن
 مفخر تبریزیان شاه حقیقت نما



ای آب و آتش اینجا در جان ما گزین جا
 ماه ترا زمین جا امشب مرو ازینجا
 یکدم نشسته باشی ای خواجه مواشی (۱)
 صد حیلہ بر تراشی امشب مرو ازینجا
 تفریق این جهان را حالی بده توجان را
 مگذار عاشقان را امشب مرو ازینجا
 از نازکیت دانیم هر چند بیخودانیم
 خدمت نمی‌رسانیم امشب مرو ازینجا
 مارا تو رو چو مه کن بر تخت بخت شه کن
 حاجب مشو بشادی امشب مرو ازینجا
 عیسی که پیش آمد بر جای خویش آمد
 ز امید پیش آمد امشب مرو ازینجا
 بی خویش و بی برادر ما صد یتیم و یکسر
 بنشین چنین برابر امشب مرو ازینجا

۱- مواشی (بفتح میم و کسر شین) چهارپایان از قبیل گاو و گوسفند و شتر.

در عشق شمس تبریز مائیم مست و خونریز
ای جمله لطف مگریز امشب مرو ازینجا



آمد بهار جانها ای شاخ تر برقص آ
چون یوسف اندر آمد مصر و شکر برقص آ
ای شاه عشق پرور مانند شیر مادر
ای شیر جوش در روح جان پدر برقص آ
چو گان زلف دیدی چون گوی در رسیدی
از پا و سر بریدی بی پا و سر برقص آ
تیغی بدست خونی آمد مرا که چونی
گفتم بیا که خیرست گفتا نه شر برقص آ
از عشق تاج داران در چرخ او چویاران
آنجا قبا چه باشد ای خوش سیر برقص آ
ای مست هست گشته بر تو فنا نبشته
رقعه فنا رسیده بهر سفر برقص آ
در دست جام باده آمد بتم پیاده
گر نیستی تو ماده زان شاه نر برقص آ
تا چند وعده باشد این سر بسجده باشد
هجرم به پرده باشد رنگ و اثر برقص آ

پایان جنگ آمد آواز جنگ آمد

یوسف ز چاه آمد ای بی هنر برقص آ

کی باشد آن زمانی گوید مرا فلانی

کای بی خبر فنا شو ای با خبر برقص آ

طاووس ما در آید وان رنگها برآید

تا مرغ جان سرآید بی بال و پر برقص آ

کور و کران عالم دید از مسیح مریم

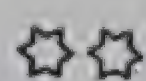
گفتا مسیح مریم کای کور و کر برقص آ

تا چند وعده باشد این سر بسجده باشد

هجرم پرده باشد رنگ و اثر برقص آ

مخدوم شمس دینست تبریز رشک چین است

آمد بهار حسنش شاخ و شجر برقص آ



مطرب قدح رها کن زین گونه نالها کن

جانا یکی بهاکن آن حسن بی بها را

آن زلف سلسلت را آن سایه دلت را

وان چاه بابلت را وان کان سحرها را

باز آی بار دیگر تا کان ما شود زر

از سر بگیر از سر آن عادت وفا را

دیو سقا سرشته از لطف شد فرشته

طغرای تو نوشته مر مملکت صفا را

در نورت ای گزیده ای بر فلک رسیده

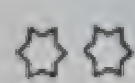
من دمبدم بدیده انوار مصطفی را

چون بسته گشت راهی شد حاصل من آهی

شد کوه همچو گاهی از عشق کهر با را

از شمس دین چون مه تبریز هست آگه

بشنو دعا و گه گه آمین کن این دعا را



جانا قبول گردان این جستجوی ما را

چون ما مرید عشقیم بر گیر هوی ما را

مخمور و مست گردان امروز چشم ما را

رشک بهشت گردان ای یار کوی ما را

بی ساغر و پیاله در ده می چو لاله

تا گل سجود آرد سیمای روی ما را

ای آب زندگانی ما را ربود سیلت

اکنون حلال باد بشکن سبوی ما را

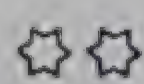
گر خوی ما ندانی از لطف باده واجوی

همخوی خویش کردست آن باده خوی ما را

که بحر می بریزی ما سیر پر نه گردیم

زیرا نگون نهادی در سر کدوی ما را

مهمان دیگر آمد دیگری دگر بکف کن
 کین دیگ بس نیاید یک کاسه شوی ما را
 ما کان زر و سیمیم دشمن کجاست زر را
 از ما رسد سعادت یار وعدوی ما را
 شمع طراز گشتیم دشمن گداز گشتیم
 فحل و فراخ کردی زین می گلوی ما را
 ترک هنر بگوید دفتر همی بشوید
 گر بشنود عطارد این طرقوی ما را
 نک جوق جوق مستان در میرسند مهمان
 مخمور چون نیاید چون یافت بوی ما را
 سیلی خورند چون دف در عشق فخر جویان
 زخمه بچنگ آور می زن سه توی (۱) ما را
 بس کن که تلخ گردد دنیا براهل دنیا
 گر بشنوند نا گه این گفت و گوی ما را



خواهم گرفت اکنون آن مایه صور را
 دامی نهاده ام خوش آن قبله نظر را
 دیوار گوش دارد آهسته تر سخن گو
 ای عقل بام بر رو ای دل بگیر در را

اعدا (۱) که در کمین اند در غصه همین اند

چون بشنوند چیزی گویند همدگر را

گر ذره ها نهانند خصمان و دشمنانند

در قعر چه سخن گوخلوت گزین سحر را

ای جان چه جای دشمن روزی خیال دشمن

در خانه دلم شد از بهر رهگذر را

رمزی شنید زین سر زو پیش دشمنان شد

میخواند يك بیک را می گفت خشك و تر را

زان روز ما و یاران در راه عهد کردیم

پنهان کنیم سر را پیش افکنیم سر را

ما نیز مردمانیم نی کم ز سنگ کانیم

بی زخمهای میتین (۲) پیدا نکرد زر را

دریای کیسه بسته تلخ و ترش نشسته

یعنی خبر ندارم کی دیده ام گهر را

تا بحر دل بجوشد از آتش تجلی

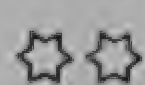
خامش که تا نیابد هر کس چنین نظر را

۱- دشمنان ۲- میتین (بکسر میم و تا) کلنگ، تیشه یا میله که

با آن سنگ می تراشند . مثال از آغاجی :

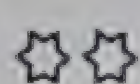
بتندی چنان اوفتد در برم که میتین بر سینه بیسنون

در جنبش اندر آور زلف شبق نشان را
در رقص اندر آور جانهای صوفیان را



باد بهار پویان آید ترانه گویان
خندان کند جهان را حیران کند خزان را
بس مار یار گردد گل جفت خار گردد
وقت نثار گردد مر شاه بوستان را
هر دم ز باغ بوئی آمد چو پیک سوئی
یعنی که الصلا زن امروز دوستان را
درسر خود روان شد بستان و با تو گوید
درسرخود روان شو تا جان رسد روان را
تا غنچه برگشاید با سرو سر سوسن
لاله بشارت آرد مر بید و ارغوان را
تا سر هر نهانی از قعر بر سر آید
معراجیان نهاده در باغ نردبان را
مرغان و عندلیبان بر شاخها نشسته
چون بر خزینه باشد ادرار (۱) پاسبان را
این برگ چون زبانها وین میوه ها چو دلها
دلها چو رو نماید قیمت دهد زبان را

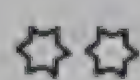
خاموش باش تا شاه اسرار با تو گوید
از روی عقل و دانش بر رأی ترجمان را



آمد بهار خرم و آمد نگار ما
چون صد هزار تنك شكر در کنار ما
آدمه‌یی که مجلس جان زو منور است
تا بشکند ز باده گلگون خمار ما
شاد آمدی بیا که ملوکانه آمدی
ای سرو و گلبن و چمن و لاله‌زار ما
تابنده باش ای مه و پاینده عمر باش
در بیشه جهان ز برای شکار ما
دریا بجوش از تو که بی مثل گوهری
کهسار درخروش که ای یار غار (۱) ما
در روز بزم ساقی دریا عطای ما
در روز رزم شیر نر و ذوالفقار ما
چونی درین غریبی چونی درین سفر
برخیز تا رویم بسوی دیار ما

۱- کنایه از ابوبکر است که همراه حضرت محمد (ص) بغار رفت. دوست

ما را بمشك و خم و سبوها قرار نیست
 ما را کشان کشید سوی جویبار ما
 آن کیست کو خراب نشد از شراب عشق
 و آن کیست کو برهنه نشد از قمار ما
 سوی پری رخی که بر آن چشمه پاشست
 آرام عقل هست و دل بیقرار ما
 شد ماه در گدازش سودای او چو ما
 شد آفتاب از رخ او یادگار ما
 ای رونق صباح و صبح ظریف ما
 وی دولت پیایی بیش از شما ما را
 هر چند سخت مستی مستی مکن مگیر
 کارزد بهر چه گوئی خمر و خمار ما
 جام چو آفتاب پر آتش بگیر زود
 در کش بروی چون قمر شهریار ما
 این نیم کاره ماند و دل من ز کار شد
 کار او کند که هست خداوند کار ما
 خاموش کن که مفخر تبریز شمس دین
 پر در کند ز گوهر معنی کنار ما



برفت یار من و یادگار ماند مرا

رخ معصفر (۱) و چشم پر آب و اسفا

دو دیده باشد پر نم چو درویشست مقیم

فرات و کوثر و آب حیات جان افزا

چرا رخم نکند زرگری چو متصل است

بگنج بی حد و کان جمال حسن و بها

چه است و اسفا گوی زانکه یعقوبست

زیوسف کش مه روی خویش گشته جدا

الست عشق رسید و هر آنکه گفت بلی

گواه گفت بلی هست صد هزار بلا

بلا درست و بلا در کند ترا زیرک

خصوص در یتیمی که هست از آن دریا

منم کبوتر او گر پراندم سر نی

کجا پرم نپریم جز که گرد بام و سرا

منم ز سایه او آفتاب عالم گیر

که سلطنت رسد آنرا که یافت ظل هما (۲)

۱- زرد رنگ. ۲- سایه هما (هما مرغی است موهوم و افسانه‌ای که

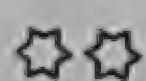
میگویند سایه‌اش بر سر هر کس بیافتد بسعادت و کامرانی خواهد رسید، در میمنت و سعادت باو مثل میزنند.)

بس است دعوت ، دعوت بهل دعا میگو

مسیح رفت بچارم سما پیر دعا

بدانکه عیسی و موسی ز شمس تبریزی

رسیده اند بتسبیح ربنا الاعلی



بجان پاك تو ای معدن سخا و وفا

که صبر نیست مرا بی تو ای عزیز بیا

چه جای صبر که گر کوه قاف بود این صبر

ز آفتاب جدائی چو برف گشت فنا

ز دور آدم تا دور اعور دجال (۱)

چو جان بنده نبوده است جان سپرده ترا

تو خواه باور کن یا بگو که نیست چنین

وفای عشق تو دارم بجان پاك وفا

ملامتم نکنید ار دراز می گویم

بود که کشف شود حال بنده پیش شما

که آتش نیست، که دیگ مرا همی جوشد

کزو شکاف شود سقف گنبد خضرا

۱- (اعور آدم يك چشم ؛ کسیکه يك چشمش نابینا شده باشد) - (دجال ،

فریبنده و دروغگو، کذاب، شخص کذاب که میگویند در آخر الزمان قبل از مهدی

موعود پیدا میشود و بسیاری از مردم فریب میخورند و دور او جمع میشوند.)

اگر چه سقف سما ز آفتاب و آتش او
 خلل نکرد و نگشت از تفش سیه سیما
 روان شد دست یکی جوی خون ز هستی من
 خبر ندارم من کز کجاست تا بکجا
 بجو چه گویم کای جو و چه جنک کنم
 بگو برو تو بدریا مجوش ای دریا
 بحق آن دم شیرین که می‌دمی بر من
 که اختیار ندارد بناله این سرنا
 خموش باش مزن آتش اندرین بیشه
 نمی شکیبی می نال پیش او تنها
 دلا زدیدن انوار شمس تبریزی
 هزار فتح و حضورست از عطاء خدا



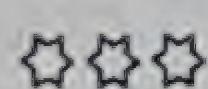
بیار آنکه قرین را سوی قرین کشدا
 فرشته را ز فلک جانب زمین کشدا
 بهر شبی چو محمد بجانب معراج (۱)
 براق (۲) عشق ابد را بزیر زین کشدا

۱- معراج (بکسر میم) نردبان، پلکان، آنچه بوسیله آن بالاروند؛ در اینجا منظور عروج حضرت محمد (ص) با سمانست.

۲- نام اسبی که حضرت محمد (ص) بر آن سوار شد.

به پیش روح نشین زانکه هر نشست ترا
 بخلق و خوی صفت‌های همنشین کشدا
 شراب عشق ابر را که ساقیش روحست
 نگیرد و نکشد و کشد چنین کشدا
 برو بدزد ز پروانه خوی جانبازی
 که آن تو را بسوی شمع نور دین کشدا
 رسید و حی خدائی که گوش تیز کنید
 که گوش تیز بچشم خدای بین کشدا
 خیال دوست ترا مژده وصال دهد
 که آن خیال و گمان جانب یقین کشدا
 درین چهی تو و باشد خیال دوست رسن
 رسن ترا به فلک‌های برترین کشدا
 بروز وصل اگر عقل ماندت گوید
 نگفتمت که چینی کن آن باین کشدا
 بجه بجه ز جهان همچو آهوان از شیر
 گرفته‌مش همه کانست کان نگین کشدا
 برآستی برسد جان بر آستان وصال
 اگر نگیری جز این فروترین کشدا
 بکش تو خار جفاها از آنکه خار کشی
 بسپزه و گل و ریحان و یاسمین کشدا

نیوش لعنت و دشنام دشمنان بی دوست
 که آن بلطف و ثناها و فرین کشدا
 دهان به بند و امین باش در سخن داری
 که شه کلید خزینه بر امین کشدا
 خمش که زاف سیاه امیر تبریزم
 دل مرا بچنین دام عنبرین کشدا



بیا بیا که توئی بحر عشق و شوق و صفا
 بیا بیا که توئی بر گزیده شاه بقا
 بیا بیا که شدی بر فلک امیر ملک
 بیا بیا که گذشتی ز چرخ عرش خدا
 بیا بیا که چو تو نیست در جهان دیگر
 بیا بیا که توئی تاج و مفخر عرفا
 بیا بیا که چو تو نیست هیچ معشوقی
 بیا بیا که نداری درین جهان همتا
 بیا بیا و شرابی مرا ده از کف خود
 که باز گردد پیر کهن ز تو برنا
 بیا بیا و منه مشک را به پیش جبل
 خموش باش و منه در دهان سک حلوا



چو اندر آید یارم چه خوش بود بخدا
 چو گیرد او بکنارم چه خوش بود بخدا
 چو شیر پنجه زند بر شکسته آهوی خویش
 که ای عزیز شکارم چه خوش بود بخدا
 گریز پای رهش را کشان کشان ببرند
 بر آسمان چهارم چه خوش بود بخدا
 ازان دو نر گس مست عظیم مخمورش
 چو بشکنند خمارم چه خوش بود بخدا
 چو جان زار بلا دیده با خدا گوید
 که جز تو هیچ ندارم چه خوش بود بخدا
 جوابش آمد زانسو که من ترا پس ازین
 بهیچ کس نگذارم چه خوش بود بخدا
 شب وصال نیاید شبم که روز شود
 که روز و شب نشمارم چه خوش بود بخدا
 بیایم آن شکرستان بی نهایت را
 که برد صبر و قرارم چه خوش بود بخدا
 امانتی که به نه چرخ در نمی گنجد
 به مستحق بسپارم چه خوش بود بخدا
 چو گل شگفته شوم در وصال گلرخ خویش
 رسد نسیم بهارم چه خوش بود بخدا

خراب و مست شوم در کمال بی خویشی

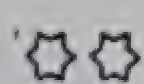
نه بدروم نه بکارم چه خوش بود بخدا

بگفت هیچ نیایم چو پر بود دهنم

سر حدیث نیارم چه خوش بود بخدا

بگفت معنی شد شمس دین بگوش دلم

که صورتیست بر آرم چه خوش بود بخدا



چو عشق را تو ندانی پرس از شبها

پرس از رخ زرد و ز خشکی لبها

چنانکه آب حکایت کند ز اختر و ماه

ز عقل و روح حکایت کنند قالبها

هزار گونه ادب جان ز عشق آموزد

که آن ادب نتوان یافتن بمکتبها

میان صد کس عاشق چنان پدید بود

که بر فلک مه تابان میان کوکبها

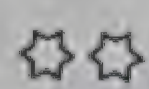
خرد نداند و حیران شود ز مذهب عشق

اگر چه واقف باشد ز جمله مذهبها

ز شاه تا بگدا در کشاکش طمع اند

بعشق باز رهد جان ز طمع و مطلبها

چه فخر باشد مر عشق را ز مشتریان
 چه پشت باشد مر شیر را ز ثعلب (۱) ها
 فراز نخل جهان پخته نمی یابم
 که کنده شده همه دندانم از مدنبها
 به پر عشق به پر در هوا و در گردون
 چو آفتاب منزله ز جمله مرکبها
 عنایتش بگزیدست از پی جانها
 مسببش بخریدست از مسببها
 زهی جهان و زهی نظم نادر و ترتیب
 هزار شور در افکنده در مرتبها
 گدای عشق شمر هر چه در جهان طربست
 که عشق چون زر کانست و آن مذهبها
 چو شمس مفخر تبریز زلف را بگشود
 فزود رونق گلنار و عطر اطیبها



ربود چشم ورخ و زلف آن بت عیار
 یکی قرار و دوم طاعت و سوم پروا
 قرار و طاعت و پروای من سه چیز بود
 یکی جمال و دوم چهره و سوم سیما

جمال و چهره و سیماش در جهان افکند

یکی بلا و دوم فتنه و سوم غوغا

بلا و فتنه و غوغای من ز فرقت اوست

یکی مدام و دوم بیحد و سوم هر جا

مدام و بیحد و هر جای عشق او شده ام

یکی غریب و دوم عاشق و سوم رسوا

غریب و عاشق و رسوا چنان شدم که شدند

یکی چو بشر و دوم وامق و سوم عذرا

چو بشر و وامق و عذرا ز من بیاموزند

یکی فغان و دوم ناله و سوم سودا

فغان و ناله و سودای من از آن که بود

یکی لطیف و دوم چابک و سوم زیبا

لطیف و چابک و بالای او بنام ایزد

یکی میان و دوم طلعت و سوم بالا

میان و طلعت و زیبای اوست در عالم

یکی عیان و دوم مشرح و سوم پیدا

عیان و مشرح و پیدا است شمس تبریزی

یکی جمال و دوم دولت و سوم عقبی

جمال و دولت و عقبی و شمس تبریزی

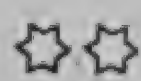
وصال حضرت بیچون و جنت الماوی



رسید مژده وصلت سحر گهی ز صبا فتاد غلغله عیش و نعره ها چو صدا
خیال شه بجمالی که وصف نتوان کرد ز گرد راه رسید و گشاد بند قبا
غریو نعره عشاق تا بعرش رسید که ای مبشر دولت هزار جانت فدا
بیای او بتواضع سجود می کردند که مژده بحقیقت بده ز بهر خدا
حدیث وصل خداوند کی رسد آخر ز کاردان دلارام بشنویم دوا
ز عف عف شتران وز بانك اشتر بان چو نفخ صور در آید بکالبد احیا
برون دویده بیکبار عاشقان بشتاب بسوی مفخر تبریز مست و بی سرو پا

خدایو صدر حقیقی شمس دین بحق

که نیست و هم مهان را بسوی جاهش جا



ز بامداد سعادت سه بوسه داد مرا
که بامداد عنایت خجسته باد مرا
بیاد دار دلا تا چه خواب دیدی دوش
که بامداد سعادت دری گشاد مرا
مگر بخواب بدیدم که مه مرا برداشت
ببرد بر فلک و بر فلک نهاد مرا
فتاده دیدم دل را خراب در راهش
ترانه گویان کین دم چنین فتاد مرا

میان عشق و دلم بیش کارها بوده است

که اندك اندك آید همی بیاد مرا

اگر نمود بظاهر که عشق زاد از من

همی، تو دان بحقیقت که عشق زاد مرا

ایا بدید صفات نهان چو جان ذات

بذات تو که توئی جملگی مراد مرا

همیرسد ز تو ام بوسه و نمی بینم

ز پرده‌های طبیعت که این که داد مرا

مهر وظیفه رحمت که در فنا اوفتم

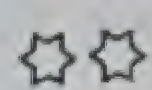
فغان بر آورم آنجا که داد داد

بجای بوسه اگر خود مرا رسد دشنام

خوشم که حادثه کرده است اوستاد مرا

خמוש باش که انوار شمس تبریزی

رهاند از ستم و جد اجتهاد (۱) مرا



مرا بدید و نپرسید آن نگار چرا

ترش ترش نگرست از دریچه یار چرا

۱- اجتهاد: کوشش کردن، جد و جهد کردن در اصطلاح فقه : استنباط

مسائل شرعی از قرآن و احادیث

سبب چه بود چه کردم که بدنمود ازمن
 که خاطرش بگرفتست زین غبار چرا
 ز بامداد چرا قصد خون عاشق کرد
 چرا کشید چنین تیغ دوالفقار چرا
 چو دیدم آن گل او را که رنک ریخته بود
 دمید از دل مسکین هزار خار چرا
 چو لب بخنده گشاید گشاده گردد دل
 دران لب است همیشه گشادکار چرا
 میان ابرو خود چون گره زند ازخشم
 گره گره شود از غم دل فکار (۱) چرا
 زهی تعلق جان با گشاد خنده او
 بیک دمش که نه بیغم شوم نزار چرا
 جهان سیه شود آندم که رو بگرداند
 نه زور ماند و نی عقل برقرار چرا
 یکی نفس که دل یار ما زما برمید
 چرا رمید ز ما لطف کردگار چرا
 مگر که لطف خدا اوست یا غلط کردیم
 و گر نه خوبی او گشت بی کنار چرا

برون صورت اگر لطف محض داری روی

پیمبران ز چه گشتند پرده دار چرا

خمش که دل ز اشارات شمس تبریزی

شدست و اله و حیران و بی قرار چرا



نمود چهره خود شمس دین ز او ج سما

ز هی تجلی پاك لطیف جان افزا

خراب کرد مرا چشم مست او هر دم

کجاست جان کسی کونشد ازو شیدا

کنون گذشت زمانی که در فراق ویم

بده وصال جمالش دمی خدای مرا

غلط که محو تجلی او شدم دیگر

کنون بعین تجلی همی کنم غوغا

ظهور حرف الهی بنور او دیدم

منزه (۱) حروفش ز حرف هر اسما (۲)

بین بحرف جمالش بچشم و ابرو و زلف

که عین و نون مدامست رمز استعلا (۳)

هم از معاینه (۴) انوار او بود پیدا

و گر نه کیست که بیند جمال آن زیبا

۱- پاك ۲- اسماء (بفتح) نامها، اسامی ۳- بلندی و برتری

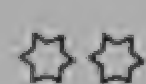
خواستن ۴- معاینه (بضم ییم و فتح یا) با چشم دیدن، رو برو چیزی را دیدن.

معارفان که بمعراج قاب قوسین (۱) اند

همیشه با خبرند از صفات او ادنی

چو نورپاک و لطیفست شمس تبریزی

که کعبه یافت ازو صدهزار رمز و صفا



<p>عاشق مستیم کجائی کجا از کرم و رحمت خود خوش برآ همدم ما باش برای خدا چرخ زنان رقص کنان بی ریا ما همه جویان چنان دلربا زد بصبوحی زده کای الصلا سنگ زدش آفت دور سما وای ازین گردش نه آسیا این همه نقشند به بینی هلا باقی با لذات بملک بقا برکت این جان پر الحان (۳) ما جان من از شرب رحیق (۴) صفا پر ز می لطف شنو آن نوا</p>	<p>ای بت شیرین سخن خوش لقا یک نفسی با من شوریده دل نور خدائی و ترا طالبیم صوفی صافی فلک چون حباب در حرم عارف بینا بحق دردکش (۲) شاهد شیرین سخن خم شرابی که پر از جوش بود خم بشکست و می ازو جمله ریخت خم و سبوها و صراحی و جام ساقی ما باقی و فانی همه از ازل او ریخت یکی جرعه می خیز که هشیار نشاید شدن چاره گری کرد و سبوءی بدو</p>
--	--

۱- قاب قوسین: کنایه از قرب و نزدیکی است. ۲- دردکش «بضم

ول» کسیکه شیرۀ انگور میکشد میفروش، شراب فروش، در اینجا منظور ساقی

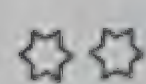
است. ۳- آوازاها، نغمه ها ۴- شراب

بر کف رندان سبو کش نهاد
ای که سبوی تو پر از باده شد
بوی ازان جرعه اول که داد
شیخ بنوشید یکی جرعه زان
ساقی جان بخش یکی جام صاف
باز بنوشید و چو بیهوش شد
چونکه فنایش به بقا وصل گشت
چونکه بلا دید بیالا رسید
نور شهم مفخر تبریزیان

گفت که قانع شو و کم زن صلا
کی بدر آید ز سبویت صدا
یافت دماغ و دل ما زان عطا
گفت که مخمورم و مستم عنا
داد به او هین ز می جانفزا
گشت خمش از سخن من و ما
یافت ز وصلش همه دفع بلا
دور شد از عادت شید (۱) و ریا
تافت برو باز ز اوج سما

خامش ازین گفت ز صورت نهان

در غلبات حجب ما مضی



باده ده آن یار قدح باره (۲) را
منکر آن سوی بدین سو کشا
دست تو می مالد بیچاره وار
خیره و سرگشته و بیکار کن
ای کرم شاه هزاران کرم

یار ترش روی شکر پاره را
غمزه غمازه خون خواره را
نه بکفش چاره بیچاره را
این خرد پیر همه کاره را
چشمه فرستی جگر خاره را

۱- شید «بفتح» اندود کردن دیوار با گچ و غیره، در فارسی بمعنی مکر و حيله و ریا و تزویر گفته میشود.

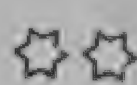
۲- باره: بارو، دیوار قلعه، بمعنی اسب هم گفته شده، دفعه، مرتبه، وحق و شان هم معنی میدهد.

میکشد او سوی تو گهواره را
ای تو بدل روغن کنجاره (۱) را
خوب کمندی دل آواره را
نور فرستی مه و استاره را
ترك بکن گنگل (۲) و نظاره را
خانه دهد عقب جراه (۳) را
یاد دهد خاطر سیاره را
تاچه دمست آن بت سحاره (۴) را
ترك کن این عالم غداره (۵) را

طفل دو روزه چو ز تو بو برد
ترك کند دایه و صد شیر را
خوب کلیدی در در بسته را
کار تو این باشد ای آفتاب
منتظرش باش چو او نور گیر
رحمت تو مهره دهد مار را
یاد دهد کار فراموش را
هر بت سنگین زدمش زنده شد
خامش کن گفت ازین عالمست

پیشتر آ پیشتر آ بوالوفا

ازمن وما بگذر و زو تربیا



پیشتر آ تا نه تو باشی نه ما
در عوض کبر چنین کبریا

پیشتر آ در گذر از ما و من
کبر و تکبر بگذار و بگیر

۱ - کنجاره - کنجار (باول مضموم) تفاله کنجد و امثال آن را گویند
که روغن ابراکشیده باشند .

۲ - گنگل بر وزن صندل : هزل و ظرافت و مزاح و مسخرگی را
گویند .

۳ - جراه (بفتح جیم و تشدید راء) یکنوع عقب زرد و درشت و
خطرناک که دم خود را بر زمین میکشد .

۴ - سحاره (بفتح سین و تشدید حا) بسیار سحر کننده ، جادوگر ، افسونگر

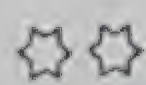
۵ - بسیار غدر کننده ، حيله گر ، بی وفا

گفت الست او تو بگفتی بلی
 سر بلی چیست که یعنی منم
 هم برو از جا و هم از جاه رو
 پاک شو از خویش همه خاک شو
 یا چو گیا خشک شو و خوش بسوز
 و رشوی از سوز چو خاکستری
 بنگر در غیب چه سان کیمیاست
 از کف دریا بنگارد زمین
 جان پر از علت او را دهی
 پیش چنین کار و کیا جان بده
 جان پر از علت او را دهی
 بس کنم از گفتن و خامش شوم

شکر بلی چیست کشیدن بلا
 حلقه زن در گه فقر و فنا
 جا ز کجا حضرت بی جا کجا
 تا که ز خاک تو بروید گیا
 تا که ز سوز تو فروزد ضیا
 باشد خاکستر تو کیمیا
 کوز کف خاک بسازد ترا
 دود سیه را بنگارد سما
 باد نفس را دهد این علمها
 فقر بجان داند جور و سخا (۱)
 جان بستانی خوش و بی منتها
 در خمشی به سخن جان فزا

تا که صلاح حق و دین گویدم

وقت نیامد که بگوئی صلا



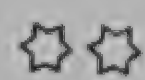
پیشکش آن شاه شکر خانه را
 آن شه فرخ رخ بی مثل را
 روح دهد مرده پیوسیده را
 دامن هر خار پر از گل کند

آن گهر روشن دردانه را
 آن مه دریا دل جانانه را
 مهر دهد سینه بیگانه را
 عقل دهد کله دیوانه را

آنچه نباشد دل فرزانه را
عربده استن حنانه را
چونکه بگرداند پیمانه را
قصه شیرین غریبانه را
ورنه نکو گویم افسانه را
بشکند آن زلف دوصدشانه را
ساحر ساحر کش فتانه را
تا ابد او بیند پیشانه را

در خرد طفل دو روزه نهد
طفل که باشد تو مگر منکری
مست شوی و شه مستان شوی
بیخودم و مست پراکنده مغز
با همه بشنو که بیاید شنود
بشکند آن روی دل ماه را
فته آن چشم که آرد گزارد
بیند چشمش که چه خواهد شدن

راز مگو رو عجمی ساز خویش
یاد کن آن خواجه علیانه را



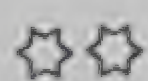
آن مه تابنده فرخنده را
شاه کند خنده تو بنده را
جلوه کن آن دولت پاینده را
تا بکشد چون تو گشاینده را
منتظرانند کشاننده را
حلقه دو صد حلقه رباینده را
هیچ مپا مدت آینه را
میل لب است آن نی نالنده را

چند نهان داری آن خنده را
بنده کند روی تو صد شاه را
خنده پیاموز گل سرخ را
بسته بدانست در آسمان
دیده قطار شترکهای مست
زلف برافشان و در آن حلقه کش
روز وصالست و صدم حاضرست
عاشق زخمست دف سخت روی

بر رخ دف چند طپانچه بزن
 دم ده آن نای سگالنده (۱) را
 ور به طمع ناله بر آرد رباب
 خوش بگشا آن کف بخشنده را

عیب مکن گر غزل ابتر (۲) بماند

نیست وفا خاطر پرنده را



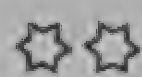
دایه دهی ساغر و پیمانه را
 مست کنی نرگس مخمور را
 جز تو خداوندی تو کی رسد
 تیغ بر آور هلهای آفتاب
 قاف توئی مسکن سیمرغ را
 چشمه حیوان بگشا هر طرف
 مست کن ای ساقی در کار کش
 گر نه کند رام چنین دیو را
 نیم دلی را بچه آرد گر او
 از پیکه امروز چه خوش مجلس است
 بشکند آن چشم تو صد عهد را
 يك نفسی بام بر آ ای صنم
 شرح فتحنا و اشارات آن
 مایه دهی مجلس و میخانه را
 پیش کشی آن بت دردانه را
 صبر و قرار این دل دیوانه را
 نور ده این گوشه ویرانه را
 شمع توئی جان چو پروانه را
 نقل کن این قصه و افسانه را
 این جسد کافر بیگانه را
 پس چه شد آن ساغر مردانه را
 پست کند صد دل فرزانه را
 آن صنم و فتنه فتانه را
 مست کند زلف تو صد شانه را
 رقص در آر استن حنانه را
 نقل بگوید سر دندان را

۱- سگالیدن : فکر کردن، اندیشیدن، دشمنی و خصومت کردن، سخن

۲- ابتر : دم بریده، ناقص

شاه بگوید شنود گوش من

ترك كنم گفت غلامانه را



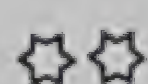
آمد آنکس که اوست درد و دوا	آمد آنکس که او برفت از ما
آمد آنکس که اوست عین سما (۱)	آمد آنکس که اوست نور زمین
عرش و فرشت ازو بپرگ و نوا	آمد آنکس که مرده زنده کند
می بی جام را خلا و ملا	آمد آنکس که او بود ساقی
آفریده است ، آدم و حوا	آمد آنکس که او ز کتم عدم
گشت عالم بعلم الاسما	آمد آنکس کزو یقین آدم
بی پدر او ز مریمی پیدا	آمد آنکس که کرد عیسی را
باقی اند و دگرها (۲) و فنا	آمد آنکس که پیش او پاکان
هست کف و بخار آن دریا	آمد آنکس که این زمین وفلك
میکند جلوه ها بماء و سها (۳)	آمد آنکس کزو سپهر کبود
عنصر نار و آب و خاک و هوا	آمد آنکس کزو نتیجه دهد
عقل دلال روشن و دانا	آمد آنکس که جسم را بخشید
دمبدم یافت لطف نشو و نما	آمد آنکس کزو نبات زمین
حیز فهم و وهم و ذهن و ذکا (۴)	آمد آنکس که عقل ازو گردد
گشت انسان و عالم و والا	آمد آنکس کزو یقین حیوان

۱- چشم آسمان ۲- از میان رفته، تلف شده، نیست و نابود.
 ۳- سها (بضم) ستاره ایست در دب اصغر ۴- (حیز- بفتح حا و کسری یای مشدد؛
 جا ؛ مکان ؛ جهة) - (ذکا؛ بفتح ذال؛ زیر کی، تیز هوشی)

آمد آنکس کزو شود انسان	ملك پاك در جهان جفا
آمد آنکس که اوست سر ملك	تا ملك را ملك کند به سزا
آمد آنکس کزو نماند لا	لا شود هستی همه والا
آمد آنکس که او بود باقی	غیر او جمله هالك (۱) اند و فنا
آمد آنکس که هر چه هست و بود	'فانی اند اوست شاه ملك بنا
آمد آنکس کزو همو ماند	محو گردد ز جام راح (۲) ولا

آمد آنکس که اوست شمس الحق

او بماند بما نه هستی ما



گوش من منتظر پیام ترا	جان بجان بسته يك سلام ترا
در دلم خون شوق میجوشد	منتظر بوی جوش جام ترا
ای ز شیرینی و دلاویزی	حاجت دانه نیست، دام ترا
کرده شاهان تار تاج و کمر	مر قبای کمین غلام ترا
بحق آن زبان کاشف غیب	که بگویشم رسان پیام ترا
بحق آن سرای دولت بخش	بنماییم ز دور بام ترا
گر سر از سجده تو سود کند	چه زیان است لطف عام ترا
چه کند زانکه در نیابد هم	جبرئیل امین کلام ترا
می من خام و نارسیده بماند	منتظر گشته مر قوام ترا
از فراغت بگفته چه کنم	من خشوع دل و قیام ترا

لیکن این جان رام خاک تو است
ای همه لطف بخششی فرما
ای صراحی و جام قنینه (۱)
صد الف خم شد از حسودیه
چرخ سیاره ها نثار کند
گوش جان گر هزار تو گردد
همچنینم بدار زیر و زبر
چون تهی شد ز تیغ صحبت تو

بچه سا کن کنیم رام ترا
هم تو حاصل بکن مرام ترا
سجده ها کرده مر مدام ترا
چون شنیدست بخت لام ترا
نه گذارد هنوز دام ترا
در نیابد سر کلام ترا
من که باشم شب نظام ترا
همچو نی بشکند نیام ترا

شمس تبریز این دل آشفته

بر جگر بسته است نام ترا



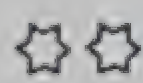
بدانم خدائی خدائی خدا
بگفتی طلب کن طلب کن طلب
تو بودی تو بودی بنزدیک من
چو دیدم بدیدی مکن آشتی
هر آن دم که رفتست بی یاد تو
روانکن روانکن مراسوی شهر
بزودی برون کن ز دروازه ام

ندانم کجائی کجائی کجا
بعمری بعمری بجستم ترا
بدوری بجستم زمین تا سما
بصلحی بصلحی ببر ماجرا
کنم من کنم من همان دم قضا
گرفته گرفته دل از روستا
ز بازار و برج و ازین بارها

۱- قنینه برون دینه . آوند شراب و صراحی را گویند: آوند :
ریسمانیست که خوشه های انگور را بآن آویزان میکنند، بمعنی حجت و دلیل
و ظرف نیز آمده است .

نترسم نترسم ز تیر و کمان بترسم بترسم ز دفع بلا
 بدردم بدردم بدردم بدرد بمردم بمردم بترس از خدا
 شدستم شدستم دو چشمان سپید براهت براهت کجائی کجا
 دررها دررهای چشمان بین نشین بردل و جان توئی پادشا

خموشم خموشم خموشم خموش
 نگوئی نگوئی جدایم جدا



ز عقلست و علم این بیابان ما
 درو گشته پیران ز دل جان ما
 بدین فرش ما را نه مال و نه جاه
 بران بام عرش است میدان ما
 ورای زمین است و صحرای دشت
 بهفت آسمان است ایوان ما
 گذر ز آسمان دور عرش خدا
 که در بام عرش است میدان ما
 هوائیست همچون ورای هوا
 کزو تر و تازه است بستان ما
 ره ما برون است از فهم و هم
 ز کفر و ز دین است ایمان ما

قدیم است عشقش نه حادث بدان

گذر کن تو از سر پنهان ما

ز جان و ز دل هان تو خیز و به بین

که چون عقل کل هست حیران ما

ازین جسم خرگاه آگاه شو

که ترکان عشقاند مہمان ما

چه ترک و چه خرگه چه مہمان دران

که جلوه است ہر دم ز جانان ما

ندارد حدی یا عدی ملک دین

مگو اینکه کس یافت پایان ما

ز نیک اند و بد جمله خوبان حق

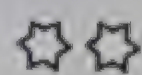
حق از مہر گشت است جویان ما

مہ و مہر گردان چو چرخند لیک

ہزاران چو چرخست گردان ما

و گر گفت با خود چه شاہست این

کہ افلاک عرشاند دربان ما



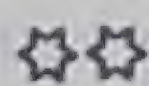
گرانی ندارد بیابان ما قراری ندارد دل و جان ما

جہان در جہان نقش صورت گرفت کدبمست ازین نقشہا آن ما

چو در ره ببینی بریده سری
 ازو پرس ازو پرس اسرار ما
 چه بودی که یک مرغ پران شدی
 چه بودی که یک چشم پیدا شدی
 چه بودی که موجی پدید آمدی
 نهفت آسمان کان زعرشست زیر
 به جای هوا و بهشت و فلک
 چگونه زنم دم که هر دم بدم
 چه بودی که یک گوش پیدا شدی
 چه کبکان و بازان بهم می پرند
 میان هوایی که هفتم هواست
 چه گویم چه دانم که این داستان
 از این داستان بگذر از ما مپرس
 که غلطان رود سوی میدان ما
 کزو بشنوی سر پنهان ما
 برد طوق سر سلیمان ما
 بدیدی درختان بستان ما
 گهربار زان بحر عمان ما
 از آن سوی عرش است جولان ما
 بگلزار وصلست سیران ما
 پریشان ترست این پریشان ما
 شنیدی زبانهای (۱) مرغان ما
 میان هوای کهستان (۲) ما
 که در اوج آنست کیوان
 فزون است از حد امکان ما
 که برهم شکسته است داستان ما

صلاح الحق دین نماید ترا

جمال شهنشاه سلطان ما



ای شاهد شکر لب ای دوست مخسب امشب

وی ساقی خوش مشرب ای دوست مخسب امشب

۱- شنیدی مگر بانك مرغان ما (نسخه دیگر) ۲- کهستان (بضم

کاف) کوهستان

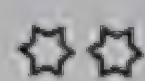
زان نور همه عالم هر سوی همی نالم
تا بشنوی احوالم ای دوست مخسب امشب

گاهی به پریشانی گاهی به پشیمانی
زین عیش همی مانی ای دوست مخسب امشب

خاموش که از مولی صد گونه رسد معنی
در صورت هرفتوی ای دوست مخسب امشب

از هجر تو پرهیزم در عشق تو برخیزم
شمس الحق تبریزم ای دوست مخسب امشب

یکروز تو گر خاری یکروز چو مرداری
از ما چه خبر داری ای دوست مخسب امشب



مهمان توام ای جان زنهار مخسب امشب
ای جان و دل مهمان زنهار مخسب امشب

روی تو چو بدر آمد امشب شب قدر آمد
ای شاه همه خوبان زنهار مخسب امشب

ای سرو دو صد بستان آرام دل مستان
بردی دل و جان بستان زنهار مخسب امشب

ای باغ خوش خندان بی تو دو جهان زندان
آئی و دو صد چندان زنهار مخسب امشب

ای ماه شب هجران چون ماه بر آتابان

تا روح شود خندان زنهار مخسب امشب

اندر طلبت ای جان صد خانه شده ویران

بنما رخ و جان بستان زنهار مخسب امشب

خورشید بشد حیران تا زلف تو شد پیچان

وز عشق تو دل لرزان زنهار مخسب امشب

انگشت نما ای جان وز دور نما جولان

عشاق ترا قربان زنهار مخسب امشب

خاموش که خاموشان در عیب شده کوشان

از دل تو بشو جوشان زنهار مخسب امشب



بگریسته آسمان همه شب

صد باغ بخنده مذهب

از جذبه خاک باشا اغلب

شد خاک از اشک او مطیب (۱)

از بهر من و تو شد مرکب

از بهر نتیجه شد مرتب

اندر طلب جهان مطلب

او را و مرا یکیست مذهب

ای در غم تو بسوز یارب

از گریه آسمان در آمد

گر چرخ بگرید از بخندد

از بسکه بر یخت اشک بر خاک

این گریه ابر و خنده خاک

وین گریه ما و خنده تو

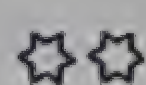
خاموش شو و نظاره می کن

من بودم و چرخ دوش گریان

۱- مطیب (بضم میم و فتح طاء و کسر یای مشدد) خوش بو کننده .

از گریه آسمان چه روید
وز گریه عاشقان چه خیزد
آن چشم بگریه میفشاری
تا بفشارد نگار غیب

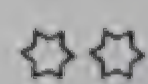
باشمس الدین ندیم می باش
درشان تو است نحن اقرب



ای آنکه توئی مراد و مطلوب
ای یوسف حسن از فراغت
داری دم زنده همچو عیسی
در آتش و در بلای هجرت
گیر از سر لطف دست ما را
عشق تو نصیب کاهلان است
در منزل آخرین که وصلست
یارب برهان مرا ز دوانان

هستی بر جمله خلق محبوب
در گریه و ناله ام چو یعقوب
زان روشدهای عزیز و مرغوب
صدیق شود صبور ایوب
در عشق چو غرقه ایم و مغلوب
کی باشد آن نصیب معیوب
آنکس برسد که گشت مجذوب
چون قلب همراه است قلب مقلوب

تجرید بجوئی و بعالم
تا همچو مجردان شوی خوب



چنان سرمست و حیرانم من امشب
که خود را هم نمیدانم من امشب

دلا زینسان که می‌یابی خرابم

یقین می‌دان که زینسانم من امشب

گهی شمع و گهی پروانه‌ام من

گهی جانکاه جانانم من امشب

گهی با ظلمت کفرم من امروز

گهی با نور ایمانم من امشب

همان آتش که در حلاج (۱) افتاد

همان افتاده در جانم من امشب

ز ذوق قول مطرب در سماعم

تو پنداری که رقصانم من امشب

ز چشم من ادب امشب مدارید

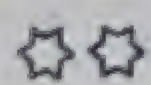
که بس مجنون و حیرانم من امشب

مسلمانان من آن ترسا و گبرم

که در قصد مسلمانم من امشب

بنور شمس براوج ولایت

بسان مه‌فروزانم من امشب



شدم مست رخ گلنار امشب

یکی دسته گل بی‌خار امشب

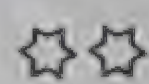
بخوردم ساغری چون نار امشب

همی جویم چو جو در باغ وصلت

ز دل بردی تو رخت جان بیغما
 بخواهم ریخت امشب هر چه خواهم
 چه هستم ای صنم بیمار عشقت
 چو دیدم عالم بیرون هستی
 شراب ما چو از انگور نبود
 شود این جان قطره همچو دریا
 چو خواب غفلت آمد هوشیاری
 چوپا بیرون از عقل و جسم و جانیم
 محمد را به بین بر عرش پیدا
 بسان لشکر تاتار امشب
 نه گردد سینه ام افکار امشب
 همی جویم ز تو بیمار امشب
 ز عالم می شوم بیزار امشب
 ازین مستی کنم دیدار امشب
 چو آمد پیش من دلدار امشب
 ازین مستی کنم بیدار امشب
 رباب ما بزن بر تار امشب
 اگر چه شد نهان در غار امشب

ز جام شاه شمس الدین تبریز

مشو ای دل دمی هوشیار امشب



کو همه لطف که در روی تو دیدم همه شب
 وان حدیث چو شکر کز تو شنیدم همه شب
 گر چه از شمع تومی سوخت چو پروانه دلم
 گرد شمع رخ خوب تو پریدم همه شب
 آنکه جانها چو کبوتر همه در حکم ویند
 اندران دام مرا طلبیدم همه شب
 شب به پیش رخ چون ماه تو چادر می بست
 من چو مه چادر شب می بدریدم همه شب

جان ز ذوق تو چو گربه لب خود می لیسید

من چو طفلان سر انگشت مزیدم (۱) همه شب

سینه چون خانه زنبور پر از مشغله بود

کز توای کان عسل شهد کشیدم همه شب

دام شب آمد و جانهای خلائق بر بود

چون دل مرغ دران دام طپیدم همه شب

هین خمش باش که از نور محبت دری

ببهای دل و جانش بخریدم همه شب



سر ز پایت بر ندارم روز و شب

روز و شب را کی گذارم روز و شب

جان و دل رامی سپارم روز و شب

یک زمانی سر نخارم روز و شب

گاه چنگم گاه تارم روز و شب

تا بگردون زیر وزارم روز و شب

زان خمیر اندر خمارم روز و شب

در میان این قطارم روز و شب

همچو اشتر زیر بارم روز و شب

در هوایت بیقرارم روز و شب

روز و شب را هم چو خودم جنون کنم

جان و دل میخواستی از عاشقان

تا نیابم آنچه در مغز منست

تا که عشقت مطربی آغاز کرد

میزنی تو زخمه و بر میرود

ساقی کردی بشر را چل صبح

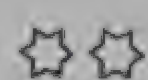
ای مہار عاشقان در دست تو

میکشم مستانه بارت بی خبر

جان روز و جان شب ای جان توئی ز انتظارم ز انتظارم روز و شب
تا نه بگشائی بقندت روزه ام تا قیامت روز دارم روز و شب
چون زخوان فضل روزه بشکنم عید باشد روز گارم روز و شب
تا بسالی نیستم موقوف عید با مه نو عید دارم روز و شب
زان شبی کم وعده دادی روز وصل روز و شب را میشمارم روز و شب
بسکه کشت مهر جانم تشنه است زابر دیده اشکبارم روز و شب

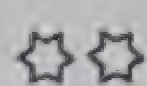
شمس تبریزی توئی اندر دلم

هم قرین یار و غارم روز و شب



آن آفتاب خاور مهمان ماست امشب
قرص سپهر گردون در خوان ماست امشب
از آسمان جانان نازل شده است قرآن
آیات قاب قوسین در شأن ماست امشب
مارا براق همت زان سوی عرش بردند
صحرای کوی رحلت میدان ماست امشب
دستی بزن که ما را در سر فتاد شوری
پائی بکوب، برجه جولان ماست امشب
ای مطربان خوش گو اسرار عشق بر گو
تا در سماع آئیم دستان ماست امشب

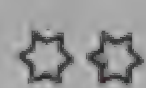
چون شیر در میان رو مگر یز همچو روبه
 زیرا که گاو گردد قربان ماست امشب
 ترشی مکن چوسر که چون شهد باش شیرین
 قند و نبات و شکر دکان ماست امشب
 لعلی که در بدخشان هر گز نشد در افشان
 بی رنج و غصه آسان در کان ماست امشب
 گر تو دلیل این را پرسی ز شمس تبریز
 صحرای کوی وحدت برهان ماست امشب



چونکه در آئیم بغوغای شب	گرد بر آریم ز دریای شب
شب تنق شاهد غیبی بود	روز کجا باشد همتای شب
خواب بخواهد بگریزد خواب	زانکه ندیدست تماشای شب
بس دل پر نور بسی جان پاک	مشتعل و بنده مولای شب
پیش تو شب هست چو دیک سیاه	چون نه چشیدی تو ز حلوای شب
راه دراز است برانیم تیز	ما بدرازا و بپهنای شب
دست مرا بست شب از کسب و کار	تا به سحر دست من و پای شب
روزا گرم کسب و سودا گریست	ذوق دگر دارد سودای شب

مفخر تبریز توئی شمس دین

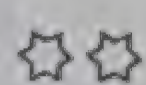
حسرت روزی و تمنای شب



مرد خدا سیر بود بی کباب
مرد خدا را نبود خورد و خواب
مرد خدا نیست ز نار و ز آب
مرد خدا گنج بود در خراب
مرد خدا نیست رهین ثواب
مرد خدا را چه خطا چه صواب
مرد خدا نیست فقیه از کتاب
مرد خدا بارد در بی سحاب
مرد خدا دارد صد آفتاب
مرد خدا دارد عار از رکاب

مرد خدا مست بود بی شراب
مرد خدا واله و حیران بود
مرد خدا نیست ز خاک و ز باد
مرد خدا شاه بود زیر دلخ
مرد خدا قبله طاعت بود
مرد خدا زانسو کفرست و دین
مرد خدا عالم از حق بود
مرد خدا بحر بود بیکران
مرد خدا دارد صد چرخ و ماه
مرد خدا گشت سوار عدم

مرد خدا نیست نهان شمس دین
مرد خدا را تو بجوی و بیاب



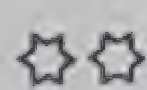
چشم بگشا و جمله را دریاب
چشم در چشم خانه چون سیماب
چون ستاره میانه مهتاب
از می خواب هر دو گشت خراب
گرد بنشست بر همه اسباب

چشمها و نمیشود از خواب
بنگر آخر که بیقرار شده است
گشت شب دیرو خلق افتادند
هم سیاهی و هم سپیدی چشم
جمله اندیشها چو برگ بر یخت

عقل شد گوشه و می گوید عقل اگر آن تست هین دریاب
 بنگی شب نگر که چون داده است جمله خلق را ز این بنگ آب
 چشم در عین غبن افتاده است کار بگذشت از سؤال و جواب
 آن سواران تیز اندیشه همه ماندند چون خران بخلاب (۱)

شمس تبریز جان من افزود

ای عجب جان مرو بشتاب



از اول امروز حریفان خرابات

مهمان تواند ای شه و سلطان خرابات

امروز چه روزست بگو روز سعادت

وین قبله دل کیست بگو جان خرابات

هرگز دل عشاق بفرمان کسی نیست

کو هست شب و روز بفرمان خرابات

صد زهره ز اسرار باواز درآید

کز ابر بر آ ای مه تابان خرابات

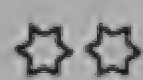
ما از لب و دندان اجل هیچ نترسیم

چون زنده شدیم از لب و دندان خرابات

بر گاو نهد رخت و بعشق آید جان مست

کین رخت گرو کن بر دربان خرابات

هر جا که به شمس الحق تبریز دهد جان
او کافر عشق است و مسلمان خرابات



بار دگر آن دلبر عیار مرا یافت
سرمست همی تاخت بازار مرا یافت
پنهان شدم آن نر گس مخمور مرا دید
بگریختم از خانه خمار مرا یافت
ای مژده که آن غمزه غماز مرا جست
وی بخت که آن طره طرار مرا یافت
گفتم که در انبوهی شهرم که بیابد
آنکس که در انبوهی اسرار مرا یافت
از خون من آثار بهر راه چکیدست
اندر پی من بود به آثار مرا یافت
بگریختم چیست چو زوجان نبرد کس
پنهان شدنم چیست چو صدف بار مرا یافت
دستار (۱) ربود از سر مستان بگروگان
دستار برد کو سر و دستار مرا یافت
من از کف پا خار همی کردم بیرون
آن سرو دوصد گلشن و گلزار مرا یافت

از گلشن خود بر سر من یار گل افشاند

آن بلبل و آن نادره تکرار مرا یافت

چون آهو زان شیر رمیدم به بیابان

آن شیر گه صید بکپسار مرا یافت

آنکس که بگردون رود و گیرد آهو

با صبر و تائی (۱) و بهنجار مرا یافت

در کام من است او من اندر تک دریا

صیاد بسر رشته جرار مرا یافت

جامی که برد از دلم آزار بمن داد

آن لحظه که آن یار کم آزار مرا یافت

زین جان گران جان سبکی کرد و بیرید

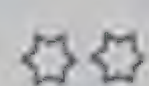
کان رطل گران سنگ سبکسار مرا یافت

امروز نه هوشست و نه گفتار و نه گوشست

کان اصل هرا ندیشه و گفتار مرا یافت

شمس الحق تبریز چو بگشود نظرا

در روشنی دیده دیدار مرا یافت



بیائید بیائید که گلزار دمیدمست

بیائید بیائید که دلدار رسیده است

بیائید بیکبار همه جان و جهان را

بخورشید سپارید که خوش تیغ کشیدست

بران زشت بخندید که از یار بماندست

بران یار بگریید که از یار بریدست

همه شهر بشورید چو آوازه در افتاد

که دیوانه دگر باز بزنجیر رسیدست

بکوبید دهلها و دگر هیچ مگوئید

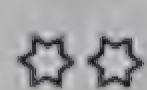
چه جای دل و عقلست که جان نیز رمیدست

چهاروزست چهاروزست چنین روز قیامت

مگر نامه اعمال ز آفاق بریدست

خمش باش خمش باش مکن فاش مکن فاش

مخور غوره و مفشار که انگور رسیدست



در آئید در آئید بمیدان خرابات

مترسید مترسید ز هجران خرابات

شهنشاه شهنشاه یکی بزم نهادست

بگوئید بگوئید برندان خرابات

همه مست در آئید درین قصر در آئید

که سلطان سلاطین شده مهمان خرابات

همه مست و خرابید و همه دیده پر آید

چو خورشید بتابید بر ایوان خرابات

در آئید در آئید مترسید مترسید

گنه‌کار ببخشند بسطان خرابات

و آن خواجه وفا کرده در دوا کرد

گنه‌کار روا کرد سلیمان خرابات

زهی امر رهائی زهی بزم خدائی

زهی صحبت شاهی و زهی جان خرابات

زهی مفخر تبریز زهی شمس شکر ریز

که بر راند فرس (۱) را بر ایوان خرابات



به بستی چشم یعنی وقت خواب است

نه خوابست آن حریفان را جواب است

تو میدانی که ما چندان نپائیم

و لیکن چشم مست را شتاب است

جفا میکن جفایت جمله لطف است

خطا میکن خطای تو صواب است

تو چشم آتشین در خواب میکن

که ما را چشم دل بر آب و تاب است

بسی سرها ربوده چشم ساقی
بشمشیری که آن یکقطره آب است
عجب که چشم ما دریای خونست
که عالمها ز موج او خراب است
گهی خونریز و گه عیسی وقتست
گهی ساقی و گه عین شراب است
یکی گوید که آن از عشق ساقیست
یکی گوید که از فعل شراب است
همی دانیم ما کز مطبخ دل
سراسر شهر پر بوی کباب است
نمیدانیم ما کز خون عاشق
چولالستان رخ مستان خضاب است
همی دانیم کاندر غیب شاهی است
که رویش آفتاب آفتاب است
همی دانیم کاندر شب یقین است
که بر رخسار خویش مه نقاب است
دهان بر بند چون غواص دریا
که امن ماهیان در زیر آب است
ز شمس الدین تبریز است جمله
که سبز و سرخ یار از ماهتاب است



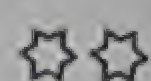
درین خانه کثری ایدل گهی راست
 برو بیرون که خانه خانه ماست
 چو بادی تو گهی گرم و گهی سرد
 برو آنجا که نه گرما نه سرماست
 مرا خواهی چو شب مستور داری
 منم روز و همیشه روز رسواست
 تو میرآبی که بر جو حکم داری
 بجو اندر نگنجد جان که دریاست
 تو پر و بال داری مرغ واری
 به پر و بال مردان را چه پرواست
 نجس در جوی ما آب زلال است
 مگس در دوغ ما بازاست و عنقااست
 صلا ای آفتاب لا مکانی
 که ذره ذره از تابش بریاست
 بحمدالله بعشق او بجستیم
 ازین تنگی که محراب و چلیپاست (۱)
 دهل برگیر و در بازار میزن
 ندا میکن که یوسف خوب سیماست

دریدم پرده ناموس و سالوس

که جان من ز جان خویش برخاست

هلا مستم ز عشق شمس تبریز

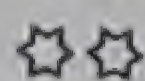
که جام عشق او بهتر ز صهباست (۱)



درون سینه‌ام سودای عشقست	میان جان من دریای عشقست
هزاران چشمه جوشانست در دل	که هر يك رسته از سودای عشقست
که بحر و گوهر و در و صدف نیز	ز جان هر يك بدل سودای عشقست
هر آن پنهان و پیدا را که دیدی	هم از پنهان هم از پیدای عشقست
برون پرده این غوغا از آن است	که در پرده درون غوغای عشقست
هزاران عاشق اندر پای عشقست	و عشق افتاده اندر پای عشقست
دلی کز دی و از فردا گذر کرد	همه خود دی و هم فردای عشقست
گراو را مست بینی گردی هشیار	که جانش مست از صهبای عشقست

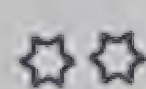
دلت را تا نخوانی تنگ خاطر

که او در عرصه پهنای عشقست



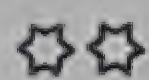
طبيب درد بيدرمان کدامست	رفیق راه بی پایان کدامست
اگر عقلست پس دیوانگی چیست	و گر جانست پس جانان کدامست
چراغ عالم افروز مخلص (۲)	که نی کفرست و نه ایمان کدامست

پر از دراست بحر لایزالی (۱) درونش گوهر انسان کدامست
 خرد عاجز شد و هم فکر عاجز که سرکش کیست سرگردان کدامست
 بت موزون به بتخانه بسی جست که موزونات رامیزان کدامست
 چه قبله کرده این گفتگو را
 طلب کن درس خاموشان کدامست



همه عالم خیال اندر خیال است
 وجودی جز وجود حق محال است
 کسی ناقص مدان در کار خانه
 که ناقص نیز از اهل کمال است
 جمالش در جمالت ار بدانی
 جمال او همیشه در جلال است
 ز عالم ره توان بردن بمقصود
 که عالم آن حقیقت را مثال است
 بچشم تشنگان اندر بیابان
 اگر چه شور آب آید خیال است
 مرا خود نیستی از فرجامست
 سما را گر ازین معنی ملال است

حقیقت آفتاب است و تو سایه
 ز سر خورشید سایه در زوال است
 ترا گر چه بعالم سایه هست
 ترا پیوسته لیکن پایمال است
 چو يك دانه بزیر خاک افتد
 گهی بارست و گه برگ و نهال است
 بخود نسبت کنی فعل خدا را
 ازین فعلت همیشه انفعال است
 همیشه شمس تا بوده است و باشد
 خراب و مست از جام جمال است



هوای عشق جانان در سرماست
 جمال گلشن جان منظر ماست
 دلaramی که بردت از دل آرام
 بکام دل چو جان اندر بر ماست
 شرابی را که جانم مست آنست
 بهشیاران بگو در ساغر ماست
 ز جام عشق هر کو جرعه یافت
 فتاده همچو ما در کوثر ماست

بما بیداد اگر آرد ستمگر

جواب داد ما بر داور ماست

ز ما ناید دل آزاری درین ره

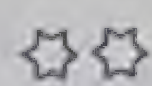
که آزادی درون درد سر ماست

بیا و رسم یاری بر مینداز

مپوشان رخ که آن مه درخور ماست

بیا و روی شمس ما نظر کن

گرت میل جمال دلبر ماست



ای خواجه گرت مراد یارست

هر در چه زنی بجست و جویش

ورژانکه جزاوت مقصدی هست

چون اصل عدد بجزیکی نیست

مپسند جز او بدوستاری

یاران همه مست و خواجه هشیار

سر گشته مشو که در کنارست

از دل طلبش که یار غارست

آن چیست جز او که در شمارست

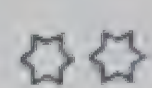
چشمان زدویت بر چهارست

کس نیست جز او که دوستدارست

عمرت بجهان مگر دوبارست

در یاب چو شمس حاصل عمر

زنهار که عمر در گزارست



آمد ساقی پیاله در دست

اول چو صلاهی باده در داد

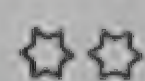
خود باده شد و پیاله بشکست

ارواح شدند جمله سرمست

ز ارواح بدل رسید فیضی
 يك شب‌نم زان محیط برخاست
 آن نیز بجدبه ز خورشید
 خوشوقت کسی که در ره عشق
 در ذات وصفات حق نهان شد
 آن نیره جان ندارد اشراق
 بر بحر حقیقه الحائق
 برخیز که با وجود هستی
 دل نیز فتاد و رفت از دست
 بر گلشن کائنات بنشست
 هم باز باصل خویش پیوست
 چون شمس ز ماسواه بگذشت
 از ذات صفات خویش وارست
 يك ذره ز هستی تو تا هست
 از مستی خود فکنده اوشست
 طرفی نتوان ز عشق بر بست

بنشین و بجوی تا بیابی

در ملك وجود خویش پیوست



هر که جان در طلب یار نبازد خامست
 وانکه کامی جز ازو می طلبد نا کامست
 چشم سر وانکند باز بکونین محب
 ور کند در صف عشاق مجرد خامست
 دل مده در طلب جاه که چاه نیست عمیق
 بگذرای دوست که این منزل نافر جامست
 بگذرا ز هستی خود زانکه درین راه خطر
 از تو و هستی تو هر طرفی صد دامست

غیر آغاز تصور مکن انجام ترا

هست آغاز تو آنجا که ترا انجامست

چند از حالت رندان خرابات مغان

شرح حالت بگمان در خور این افهامست

زاهد غره بقدر ار برود این منزل

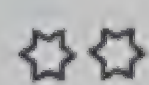
حال او چون مثل مست و کنار بامست

شد دلم بسته گیسویش در عالم عشق

نیست این بردل من خاص که امر عامست

شمس تا باز شود شمع صفت در قدمش

روزها مردن و شب سوختنش ناکامست



دل - ما هر نفسی صید کمان ابروئیست

هر زمانش هوسی دیگر و خاطر سوئیست

نیست يك ذره ذرات ز مهرش خالی

هر گلی را ز گلستان وصالش بوئیست

دلم آن نیست که در کعبه نشیند پیوست

در خرابات مغان نیز دلم را کوئیست

در دو آئینه بيك وجه نگردد ظاهر

بهر آئینه آن آینه رو را روئیست

در میان رخ آن مهوش و چشم دل من
 حائل نیست و گر هست همین یک موئیست
 هر دم آن دلبر عیار چو خوئی دارد
 دل ما راهم از او نیست که هر دم خوئیست
 ذره نیست که از مهر تو اش نیست نشان
 هر دل خسته از آن صید کمان ابروئیست
 ماه رویان چو همه مظهر آن مه رویند
 شمس هر لحظه از آن شیفته مهر وئیست



اینچنین تابنده جان مهمان کیست
 ما شدیم از دست این دستان کیست
 جان حیاتی داده کوه و دشت را
 ای خدایا ای خدایا جان کیست
 شاخ گل از بلبلان گویا ترست
 سرو رقصان گشت کین بستان کیست
 یاسمین گفتا نگوئی یاسمن
 اینچنین نرگس ز نرگسدان کیست
 چون بگفتم یاسمن خندید و گفت
 بیخودم من می ندانم کان کیست

چرخ ازرق پوش و روشن دل عجب

روز و شب سرمست و سرگردان کیست

ماه همچون عاشقان اندر پیش

لاغر و فربه شده حیران کیست

چرخ گردون کرد ساغرهای خاص

چرخ کی داند که او گردان کیست

ابر غمگین در غم و اندیشه است

سر بر آتش ای عجب گریان کیست

میدود چون گوی زرین آفتاب

ای عجب اندر خم چو گان کیست

جمله حیرانند و سرگردان عشق

ای عجب این عشق سرگردان کیست

جمله مهمانند در عالم ولیک

کم کسی داند که او مهمان کیست

جمله عالم همه جویان عشق

عشق می داند که او جویان کیست

نرگس چشم بتان ره می زند

آب این نرگس ز نرگسدان کیست

سیب را بو کرد موسی جان بداد

باز جوکان سیب از بستان کیست

هر یکی دستك زند کای جان من
آنکه دستك میزند او جان کیست

شمس تبریزی گشادست این گره
ای عجب این قدرت امکان کیست

جمله گلها می بخندد در چمن
باز گو کین قدرت احسان کیست

این چه باغست اینکه جنت مست اوست
این بنفشه سوسن و ریحان کیست

هر زر ما هر زمان مهری نوست
تا بداند زر که او از کان کیست

درد هم از درد او پیرسان شده

کای عجب این درد بیدرمان کیست



ای دریغا خواجه مرگ اندیش نیست
عمر خواجه غیر یکدم بیش نیست

غره سیم و زرست و ملک و جاه
التفاتش هیچ بر درویش نیست

صورت آرایست آن صورت پرست
می کند دعوی ولی معنیش نیست

خواجه نوشانوش میگوید بگو

هیچ نوشی در جهان بی نیش نیست

ما کنون رفتیم یک یک میرسند

نیست کس کین منزلش درپیش نیست



آنکه هر صامت بذکرش ناطقست

باطنش معشوق و ظاهر عاشقست

روز روشن شد برویش کائنات

چند خفتی باز صبح صادقست

آنکه خسرو بود شیرین است کیز

کیست عذرا آنکه نامش وامق است

شاهد جان را جز او مشهود نیست

خود کدام آئینه او را لائق است

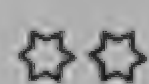
دل که از تاب غمش فاروق شد

در میان نور و ظلمت فارقست

در جهان عاشقان دل چون سماست

پرتو انوار جانان طارق (۱) است

تا گدای کوی جانان گشت شمس
بر همه شاهان عالم فائق است



باده نوشیدن بکام جان خوشست
جان فشاندن بر رخ جانان خوشست
لب نهادن بر لب جانان بکام
روی برویش درین دوران خوشست
با گل رویش گلستان بس نکوست
بی گل رویش چه در زندان خوشست
راز گفتن گه بابرو گه به چشم
دوست را با عاشقان پنهان خوشست
پیش رویش در بهار بوستان
های و هوی و نعره مستان خوشست
بامدادان در چمن مست و خراب
با صفیر بلبل خوشخوان خوشست
سر نهادن در خرابات مغان
با دو سه آشفته حیران خوشست
جام بر کف باده در سر همچو شمس
زندگانی روز و شب زینسان خوشست



جان ما امشب بر جانان ماست	یار ما در غار دل مهمان ماست
پادشاهانیم و ما را ملک هاست	لاجرم لاف گدایی زان ماست
حکم حکم ما و ملکش ملک ما	در سرای سلطنت سلطان ماست
صد چو قیصر یاسبان بام من	صد چو خاقان چا کردربان ماست
حور و رضوان بنده و چا کر صفت	شاخ طوبی هیمه دکان ماست
هر پریشانی که هست اندر جهان	از سر زلف عبیر افشان ماست
بر فراز گنبد نیلوفری	صد هزاران ساله ره ایوان ماست
هر کجادر دیست ما را بر دل است	هر کجازخمی است آن بر جان ماست
اسب همت را چو در زین آوریم	هر دو عالم گوشه میدان ماست
هر دو عالم پیش ما ویرانه ایست	همچو گلخن (۱) عشق او در جان ماست
گر دو صد سو تیر باران میکنند	همت پیران ما خفتان (۲) ماست
دیده یعقوب نابینا شده	در فراق یوسف کنعان ماست
کوس دولت می زند بر بام ما	چار رکن دهر در فرمان ماست
گرچه در صورت گدائی مفلسیم	گنج معنی در دل ویران ماست

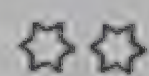
خوب گفתי شاه شمس الدین سخن
آن دو چشم جادوت فتان ماست



شاه ما شاه است و نامش مرتضاست
 شاه ما را بر همه شاهان شهری است
 غیر او دیگر تو خود شاهی مدان
 شاه ما آن شه که نامش حیدرست
 چند گوئی تو ز شاهان مجاز
 شاه شاهان جهان از ما طلب
 گنج حق در سینه آن شاه دان
 شاه سلطانان عالم چون علی است
 مصطفی را غیر او همدم نبود
 جمله شاهان عالم سر به سر
 دو چراغند و از ایشان يك شعاع
 آن که در قرآن سراسر مدح او
 شمس تبریزی تو حق دانسته
 مصطفی و مرتضی هر دو یکیست
 گر جدا دانی علی از مصطفی
 دشمن جانت خدای کبریاست

اهل بینش جملگی خود بر حق اند

چشمه نورش علی مرتضاست



عاشقان را جستجو از خویش نیست

در جهان جوینده جز او بیش نیست

این جهان و آن جهان يك گوهر است

در حقیقت کفر و دین و کیش نیست

ای دمت عیسی دم از دوری مزن

من غلام آنکه دور اندیش نیست

گر بگوئی پس روم نی پس مرو

ور بگوئی پیش نی ره پیش نیست

دست بگشا دامن خود را بگیر

مرهم این ریش جز این ریش نیست

جزو درویشند جمله نیک و بد

هر که نبود او چنین درویش نیست

هر که از جا رفت جای او دلست

همچو دل اندر جهان جائیش نیست

کوس سلطانی زند در ملک فقر

کوز گنج معنوی درویش نیست



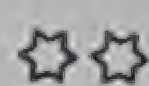
عاشقان را قبله دیدار آمدست گرچه در ره قبله بسیار آمدست

هر کسی را قبله دیگر شدست قبله ما در گه یار آمدست

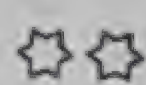
عاشقان را نیست فخر و عار ازو عاشقی بی فخر و بی عار آمدست

در دل دلدار مقبل او بود کز وجود خویش بیزار آمدست

شمس تبریزی همه گفتار تو
در حقیقت در شهوار آمدست



شادی هر دو جهان باروی تست	جنت الفردوس اعلی کوی تست
وین همه در گردن و گیسوی تست	ای بسی سرها که شد خاک رخت
آب لطف و دلبری از جوی تست	باغ حسن ماه رویان را همه
که گهی گر هست هم بر بوی تست	در بهاران میل خاطرها به گل
چون بدیدم نر گس جادوی تست	وانکه از چشم بتان دل می برد
جان ما پیوسته با ابروی تست	عین ما و جمله اعیان عین تو
وین همه از قامت دلجوی تست	صد قیامت خیزدم در هر نفس
لیک میدانی که میلم سوی تست	گرچه دارم میلها سوی بتان
شمس گرچه بر گذشت از نه فلک	
کمترین گردی ز خاک کوی تست	



بی رخ دلدار نتوانم نشست	یک نفس بی یار نتوانم نشست
یک زمان هشیار نتوانم نشست	از سرمی می نخواهم خاستن
روی با دیوار نتوانم نشست	نور چشمم اوست من بی نور چشم
یک نفس بی یار نتوانم نشست	دیده را خواهم بنورش بر فروخت
دوستان با خار نتوانم نشست	دست بیخارم بگل چون میرسد
با چنین اطوار نتوانم نشست	من که از اطوار بیرون جسته ام
بی گل و گلزار نتوانم نشست	منکه دایم بلبل جان بوده ام
جان من بی بار نتوانم نشست	بار در کویش بترک جان دهند

کار من پیوسته چون بیکار تست
هر نفس خواهم تجلی دگر
زانکه یکدم در جهان جسم و جان
شمس را هر لحظه میگوید بلند
بیش ازین بیکار نتوانم نشست
زانکه بی انوار نتوانم نشست
بی غم آن یار نتوانم نشست
بی اولی الابصار نتوانم نشست

من هوای یار دارم بیش ازین

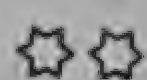
در غم اغیار نتوانم نشست



در دل و جان خانه کردی عاقبت
آمدی کاتش درین عالم زنی
ای ز عشقت عالمی ویران شده
من ترا مشغول می کردم دلا
ای دل مجنون و از مجنون بتر
عشق را بی خویش بردی در حرم
دانه بیچاره بودم زیر خاک
دانه را باغ و بستان ساختی
شمع عالم بود عقل چاره گر
یکسرم اینسو ست دیگر سوی دوست
کاسه سر از تو پر بود و تهی
جان جان داران سرکش را بعلم
هر دو را ویرانه کردی عاقبت
وانگشتی تا نه کردی عاقبت
قصد این ویرانه کردی عاقبت
یاد آن افسانه کردی عاقبت
مردی مردانه کردی عاقبت
عقل را بیگانه کردی عاقبت
دانه را صد دانه کردی عاقبت
خاک را کاشانه کردی عاقبت
شمع را پروانه کردی عاقبت
دو سرم چون شانه کردی عاقبت
کاسه را پیمانه کردی عاقبت
عاشق جانانه کردی عاقبت

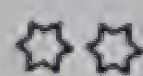
شمس تبریزی که مر هر ذره را

روشن و فرزانه کردی عاقبت



هم قرین بت زیبا خو شکست من نشستم که همین جا خو شکست
 مطرب و یار من و شمع و شراب این چنین عیش مهنا خو شکست
 من و تو هیچ ازینجا نرویم پهلوی شکر و حلوا خو شکست
 خجلست از رخ یارم گل تر با چنین چهره زیبا خو شکست
 هر صبحی ز جمالش مستم خاصه امروز که باما خو شکست
 بجهم حلقه زلفش گیرم که در آن حلقه تماشا خو شکست

لحظه نیز خموشی جوئیم
 نو بنو گفت مواسا خوشکست



باز در آمد بیزم مجلسیان دوست دوست
 گر چه غلط می دهد نیست غلط اوست
 گاه خوشی خوش شود گه همه آتش شود
 بعیبهای عجب یار مرا خوست خوست
 نقش وفاوی کند پشت بما کی کند
 پشت ندارد چو شمع او همگی روست روست
 پوست رها کن چو مار سر تو بر آور ز غار
 مغز نداری مگر تا کی ازین پوست پوست
 هر که بجد تمام در هوس ماست ماست
 هر که چو سیل روان در طلب جوست جوست

از هوس روی او باغ پر از بلبل است

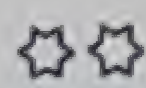
وز گل رخسار او مغز پر از پوست پوست

دنیی فانی گزار ای پسر گلعذار

کوچه عیسی گزین خانه درین کوست کوست

مفخر تبریزیان شمس حق آگه بود

کز غم عشق این تنم بر مثل موست موست



کوی خرابات عشق گر تو بدانی کجاست

کعبه فرامش کنی قبله تو گوئی هب است

کعبه ندارد خبر قبله ندارد اثر

در گذر از هر دو گر روی دلت با خد است

ساقی روز ازل داد شراب الست

مستی آن تا ابد در سر مخمور ماست

مستی ما از می است مستی می از ویست

چونکه همه خود ویست چون و چرایش چراست

ای دل اگر عاشقی خیز و ره خویش گیر

زانکه توئی با خودی این همه عین خطاست

تسرك مناجات گیر رو بخرابات آر

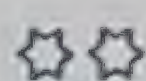
پیر خرابات را بین که چه خوش با صفاست

روز مناجاتیان بگسل اگر عاشقی
زانکه همه کارشان زرق (۱) و فسون و ریاست
اهل خرابات را راست بود راهشان
زود بمنزل رسد هر که رود راه راست
مفخر تبریزیان شمس حق و دین یقین
از همه سهوی بری وز همه عیبی جداست



آنکه نهان میرود ای عجب آن جان کیست
سخت روان میرود سرو خرامان کیست
حلقه آن زلف او سلسله پای کیست
جعد چلیپا (۲) و شش آفت ایمان کیست
در دل ما صورتیست ای عجب نقش کیست
وین همه بوهای خوش بوی گلستان کیست
دیده ام آن شاه را آن شه آگاه را
گفتم این شاه کیست خسرو و سلطان کیست
چون سخن من شنید گفت بخاصان خویش
کین همه درد از کجا حال پریشان کیست
عقل روان سو بسو روح دوان کو بکو
دل همه در جست و جو یارب جویان کیست

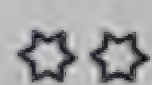
دل چه نهی بر جهان باش درو میهمان
 بنده او شو که او داند مهمان کیست
 در دل من دارو گیر هست دو صد شاه و میر
 این دل پر غلغله مجلس و ایوان کیست
 عرصه دل بیکران گم شده در وی جهان
 ای دل دریا صفت سینه بیابان کیست
 غم چه کند با کسی داند غم گر کجاست
 شاد ابد گشت آنک داند شادان کیست
 ای زده لاف کرم گفته که من محسنم
 مرگ تو گوید ترا کین همه احسان کیست
 آندم کین دوستان با تو دگر گون شوند
 پس تو بدانی که این جمله طلسم آن کیست
 نقد سخن را بمان سکه سلطان بجوی
 کای زر کامل عیار نقد تو از کان کیست
 شاه جهان شمس دین کاشف حق الیقین
 چون نظر مایکیست این همه اعیان کیست



در ره عشاق او مست شدن واجبست

وز می مستان عشق هست شدن واجبست

چونکه بنوشی شراب دور شوی از عذاب
 از خودا گر عاقلست خست شدن واجبست
 باده معنی بنوش از خم روح الحیات
 هفته از دست او مست شدن واجبست
 دل بشد از دست ما بو که بیاید دگر
 از پی دست حبیب دست شدن واجبست
 مفخر تبریز را گر بنظر بنگری
 پیش بلندی او پست شدن واجبست



امروز روز نوبت دیدار دلبرست
 امروز روز طالع خورشید اکبرست
 دی یار قهر باره و خونخواره بودلیک
 امروز لطف مطلق و بیچاره پرورست
 از حور و ماه و روح و پیری هیچ دم مزن
 کاینها باو نمایند او چیز دیگرست
 هر کس که دید چهره او و نشد خراب
 او آدمی نباشد خود سنگ مرمرست
 هر مؤمنی که ز آتش او بیخبر نشد
 در چشم صادقان ره عشق کافرست

ای آنکه باده‌های لبش راتو منکری

در چشم من نگر که پراز می‌چو ساغرست

زد حلقه روح قدس و مه من بگفت کیست

آواز داد او که کمین بنده بر درست

گفتا که باتو کیست بگفتا که عشق تو

گفتا که جاست عشق بگفت اندرین سرست

ای سیمبر بمن نظرت کن ز کات حسن

کین چشم من پراز در و مر جان و رخ ز رست

گفت از شکاف در تو بمن در نگر از انک

دستیم بر در تو و دستیم بر سر است

گفتا که ذره ذره جهان عاشق من اند

رو رو که این متاع بر ما محقرست

پیش آچو شمس مفخر تبریز شاه عشق

کاین قصه پر آتش از حرف بر ترست



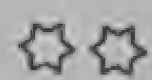
ای آرزوی جانم از ما سلام بادت ای راحت روانم از ما سلام بادت

ای یار بر گزیده و زیار خود بریده ای نور هر دو دیده از ما سلام بادت

ای آفتاب تابان وی عالم از تو چون جان رویت زمن متا بان از ما سلام بادت

ای مفخر زمانه اندر جهان یگانه کردی زمن کرانه از ما سلام بادت

ای لطف لایزالی در غایت کمالی پوشیده در خیالی از ما سلام بادت
تبریز دل خرا بست و مگر کجا بست گری بامنت عتابست از ما سلام بادت
ای باد عنبرین بو گری بگذری بدان کو
در گوش شمس دین گو از ما سلام بادت



ای جان برون نیامده جانانت آرزوست
زنار ناگسته و ایمانت آرزوست
بر در گهی که نوبت هبلی همی زنند
موری نه و ملک سلیمان آرزوست
بر خوان عنکبوت که بریان مگس بود
شهر جبرئیل مگس رانت آرزوست
چون کودکان خرد که دامان کنند پر
بر نی سوار گشته و میدان آرزوست
از آب واز گل تو چه ابلیس ننگ داشت
سغراق (۱) خاص مستانت آرزوست
در ضرب خانه لمن الملك کرد گار
زر نیستی و سکه سلطانت آرزوست
ور هیچ نوع خدمت مردی نکرده
وانگاه راه خدمت مردانت آرزوست

اندر مقام شهر که جلا و جمله لاست

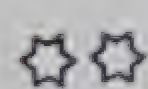
الا الله ووقایق (۱) رحمانت آرزوست

خاموش کن که کار تو آسان کننده اوست

دامان او بگیر اگر آنت آرزوست

فرعون وار لاف خدائی همیزنی

وانگاه قرب موسی عمرانت آرزوست



بد دوش بی توتیره شب و روشنی نداشت

شمع و شراب مجلس ماچاشنی نداشت

شب در شکنجه بودم و جرمی نرفته بود

در حبس بود این دل و دل دادنی نداشت

ای آنکه ایمنست جهان در پناه تو

مه نیز بی لقای تو شب ایمنی نداشت

کبر و منی خلق حجاب تو میشوند

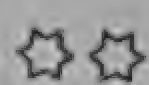
در سایه بود از تو کسی کو منی نداشت

دل در کف تو از تو ولیکن ز شرم تو

سیماب وار بر کف تو ساکنی نداشت

در وصف شمس دین همه الکن شدند لیک

نطق حقیقت ازلی الکنی نداشت



بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
 بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
 ای آفتاب رخ بنما از نقاب ابر
 کان چهره مشعشع تابانم آرزوست
 بشنیدم از هوای تو آواز طبل باز
 باز آمدم که ساعد سلطانم آرزوست
 گفתי ز ناز بیش مرنجان مرا برو
 آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست
 وان لب گزیدنت که برو شه بخانه هست
 وان ناز کبر و تندى دربانم آرزوست
 در دست هر که هست ز خوبی قراضها (۱) ست
 آن معدن ملاحه و آن کانم آرزوست
 ای باد خوش که از چمن عشق می وزی
 بر من بوز که مژده ریحانم آرزوست
 این نان و آب چرخ چو سیلیست بی وفا
 من ماهی و نهنگم و عمانم آرزوست

۱- خرده ریز - چیز شکسته - ریزه های فلز که هنگام بریدن

يعقوب وار وا اسفا همی زنم

دیدار خوب یوسف کنعانم آرزوست

والله که شهر بی تو مرا حبس می شود

آوارگی بکوه و بیابانم آرزوست

هر چند مفلسم نه پذیرم عقیق خرد

کان عقیق نادر ارزانم آرزوست

زین خلق پر شکایت گریان شدم ملول

آن های و هوی نعره مستانم آرزوست

يك دست جام باده و يك دست زلف یار

رقصی چنین میانه میدانم آرزوست

زین همراهان سست عناصر دلم گرفت

شیر خدا و رستم دستانم آرزوست

جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

آن نور دست موسی عمرانم آرزوست

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر

کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست

گفتند یافت می نشود جسته ایم ما

گفت آنکه یافت می نشود آنم آرزوست

گویا ترم ز بلبل اما ز رشك عام

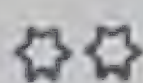
مهریست بر دهانم و افغانم آرزوست

چون کار من گذشت زهر آرزوی و آز
از کون وز مکان بی ارکانم آرزوست
پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها ازوست
آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست
گوشم شنید قصه ایمان و مست شد
کو قسم چشم صورت ایمانم آرزوست
من هم رباب عشقم و عشقم ربایست
آن لطفهای زخمه رحمانم آرزوست
می گوید آن رباب که مردم ز انتظار
دست و کنار و نغمه و الحانم آرزوست
ای مطرب ظریف تو باقی این غزل
زینسان همی شمار که زینسانم آرزوست
مخمور کن مرا و پراکنده گوی ساز
گر ذوق نکته‌های پریشانم آرزوست
ای ظاهرم کباب و نهانم خراب تو
آن ظاهرم که ظاهر پنهانم آرزوست
تو حاضری و من بتماشای جان روم
پس در بهشت خلد بیابانم آرزوست
ما بی تو آن نداریم ای شه صلاح دین
خود جز تو آن که دارد باز آنم آرزوست

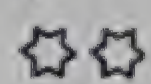
بنمای شمس مفخر تبریز روز شرق
من هدهدم حضور سلیمانم آرزوست



دیدم پری رخی بره و رهگذار مست
چشمش بخواب میشده اندر خمار مست
گفتم که ای صنم همه مستان عشق تو
در گوشها نشسته و در انتظار مست
چندین هزار عاشق سرگشته در ره است
ما نیز در میانه چندین هزار مست
دلبر جواب داد که بی‌پسیم و بی‌زری
مفلس کجا رسد بیر غمگسار مست
گفتم که زر ندارم جان را فدا کنم
هان جان من فدای تو ای گلهزار مست
در سایه درخت انارم فرو نشاند
دیدم که لاله مست و چمن مست و یار مست
هر کو نه عاشقت و نه مستت و عاقلست
عاقل کجا رسد بیر آن نگار مست
ای دل خموش باده صافی تو نوش کن
تا مر ترا برند ازین بر دیار مست

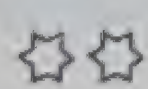


سریر سلطنت و بارگاه شاه یکیست
 بهر طرف مرو ای که دل پناه یکیست
 مگرد گرد دراین و آن و یکدل شو
 یکی شناس و یکی دان گرتاله یکیست
 مکن تردد ضایع بیارگاه ملوک
 نظر غلط مکن ای دل که بارگاه یکیست
 سریر سلطنت خسروی طلب کانجا
 بگاه جود بر او گدا و شاه یکیست
 فروغ مهر رخس تافت از دریچه کون
 زهر دریچه که بینم فروغ ماه یکیست
 سری که خاک درش افسر است آن سر را
 خمول و کم بهلی و علو و جاه یکیست
 چه باشد ار بکرم بگذری ز کرده شمس
 که بر در کرم طاعت و گناه یکیست



فروغ مهر رخس در درون خانه ماست
 دری که مقصد کلیست در خزانه ماست
 در یتیم که کونین بر نتابیدش
 نشسته در دل دریای بیکرانه ماست

دلم که مخزن نقد صفای لم یزلیست
ز لطف و مرحمت دلبر یگانه ماست
دل بتان جهان کارزوی عشاقند
بدام زلف دلاویز دلبرانه ماست
هر آنچه در صور مختلف پدید آید
به بین بچشم ارادت کزان نشانه ماست
منم که آینه روی شاهد جانم
جمال یار در آئینه شانه ماست
زبان که زند شعله آتش شوقش
کند کباب دل عاشقان زبانه ماست
خروش ولوله کز جهان رسید ای شمس
بجان شنو که صدای خوش و ترانه ماست



کجاست آنکه دلم راهوای اوست کجاست
کجاست آنکه دوای درون خسته ماست
کجاست آنکه چو شمع بسوزد گریه فکند
برون ز رأی دل ماست تا دلش بچه راست
در آب و آتش اندر هوای او یارب
کجاست آنکه بخاکم فکند زار کجاست

نسیم لطفش اگر چاره سازدم چه عجب

که بوی پیرهن یوسف از قبیل دواست

غریب و خسته و دور از دیار دلدارم

قدم ز پرشش دل خستگان دریغ چراست

ندارم از برخود دور اگر کسی سهلست

توراه ده بخودم دیگر اختیار تراست

مطیع رأی و رضای توایم در همه حال

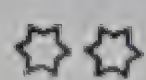
و رای رأی و رضای تو عین رای خطاست

علامت دل آزرده در جهان آنست

که دائمش سرتسلیم بر زمین رضااست

مپیچ روی عنایت ز شمس کو همه عمر

بجز تو هیچ نجست و جز از رضات نخواست



مرا از مدرسه عار و ز خانقه تنگست

که بردلم دو جهان بی خیال او تنگست

بکنج میکرده گنج شراب لم یزلیست

بصدر مدرسه بحث و خصومت و جنگست

میان کوی خرابات و کنج زهد و صلاح

بحکم بعد حقیقی هزار فرسنگ است

حدیث محتسبم کی بهوش باز آرد

چنین که حال من امروز با دف و چنگست

کجا ز نور تجلی حق خبر باشد

ترا هر آینه معنوی پر از زنگست

حکایت دل سرگشتگان بار غمش

همان حکایت زیرین آسیا سنگست

نبرد جان ز سر زلف کافرش دل شمس

که زیر هر خم زلفش هزار نیرنگست



مگرد شیفته گرد جهان که یار کجاست

بیا که دلبر ما بر سریر دل بر پاست

ورای منزل ما و نیست مقصد دل

ز منزلات جهانش چه جوئی از چپ و راست

ز سر مبداء و حال و معاد واقف شو

به بین که مبداء از کی و باز گشت چه جاست

توئی خلاصه اعیان و زبده اکوان (۱)

گداز سوز درونت ز فقر و فاقه چراست

تو نور مهر و منیری و روشنست چو مهر

که ذات عین صفاتست و مهر عین ضیاست

ز تنگنای خودی رخت سوی صحرا کش

که نور مهر رخس در خور تو آمد راست

منم که آینه در روی دلربای ویم

بیا در آینه بنگر گرت مراد خداست

هوای یار و دل زار و دیده خونبار

قرین خطه فتح و دلیل وصل بقاست

هوای یار گرت هست رومتاب از شمس

بآفتاب توان دید کآفتاب کجاست



ای زیگه خاسته سر مست مست

عشق رسانید ترا همچو جام

هر گهری کان ز خزینه جداست

فاش شد آن راز که در نیمشب

فاش شد این عشق تو بی قصد ما

کرم خورد چوب و بروید ز چوب

چون گل تو در دل من شمس دین

مست شرابی و شراب الست

از برما تا بر خود دست دست

در دولب لعل تو آن هست هست

زیر زبان گفته بدم پست پست

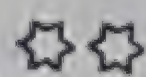
بند بدرید ز دل جست جست

عشق زمن رست چراخت خست

عشق ترا جان و دلم بست بست

شمس جهان مفخر تبریزیان

در دل و جان شاد در آمد نشست



باز رسیدیم ز میخانه مست
 جمله مستان خوش ورقصان شدند
 ماهی و دریا همه مستی کنند
 زیر و زبر گشت خرابات ما
 پیر خرابات چو آن شور دید
 جوش بر آورد یکی می کزو
 شیشه چو بشکست و بهر سو بریخت
 آنکه سر از پای نداند کجاست
 باده پرستان همه در عشرتند
 هر که بنوشید می شمس دین
 شمس چو بنماید بر ما رخان

باز رهیدیم ز بالا و پست
 دست زنید ای صنمان دست دست
 چونکه سر زلف تو افتاد شست
 خنب (۱) نگو نگشت قرا به شکست
 بر لب بام آمد و از بام جست
 هست شود نیست شود نیست هست
 چند کف پای حریفان به خست
 مست فتادست بکوی الست
 تن تن تن تن تن شنوای تن پرست
 از خود و از هر دو جهان باز رست
 باز رهیم از غم بالا و پست

شمس کجا هست و کجا نیست شمس

شمس حقست آنکه درین دل نشست



خیز که امروز جهان آن ماست
 در دل و در دیده دیو و پری
 رستم دستان و هزاران چو او
 بس نبود مصر ترا این شرف

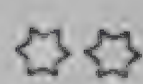
جان و جهان ساقی و مهمان ماست
 دبدبه فرّ سلیمان ماست
 بنده بازیچه دستان ماست
 این که شهنش یوسف کنعان ماست

خیز که فرمان ده جان و جهان
گلخن دنیا چه بود پیش ما
زهره و مهدف زن شادی ماست
شاه شهی بخش طرب ساز ماست
آن ملك مفخر چو گان و گوی
آن ملك مملکت جان و دل
خازن رضوان که مه جنت است
کیست دران گوشه دل تن زده
شور در افکنده و پنهان شده
گوشه گرفتست و جها نمست او ست
چون نمك دیگ و چو جان در بدن
نیست نماینده و خود جمله او ست
شاه جهان است که مهمان شده است
بلبل جان مست شد و بانك داشت
لطف نمودست ز تبریز شاه

از کرم امروز بفرمان ماست
گوی خورا ندر خم چو گان ماست
بلبل جان مست گلستان ماست
یار پری روی پری خوان ماست
شکر که امروز بمیدان ماست
در دل و در جان پریشان ماست
مست رضای دل رضوان ماست
پیشکشش گو شکرستان ماست
او نمك عمر و نمكدان ماست
او خضر و چشمه حیوان ماست
از همه ظاهر تر و پنهان ماست
خود همه مائیم چو او آن ماست
جمله جهان بنده فرمان ماست
زود بیا شاه به بستان ماست
شمس و قمر واله و حیران ماست

بیش مگو حجت و برهان که عشق

در خمشی حجت و برهان ماست

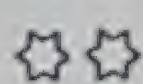


خانه دل باز کبوتر گرفت مشغله بقر بقو در گرفت

غلغل مردان چو بگردون رسید
 بو طربون گشت مه و مشتری
 بسکه زبان این دم معزول شد
 خالق ارواح ز آب و ز گل
 ز آینه صد نقش شد و هریکی
 هر که دلی داشت پایش فشاند
 خرمن ارواح نهایت نداشت
 گرز تو پر گشت جهان همچو برف
 نیست شو ای برف همه خاک شو
 کر کس زرین زفلک پر گرفت
 زهره مطرب طرب از سر گرفت
 بسکه جهان جان سخنور گرفت
 آینه کرد و برابر گرفت
 آنچه مرادست میسر گرفت
 وانکه سراو بر سرمبر گرفت
 مورچه زو چیز محقر گرفت
 نیست شوی چون تف خور در گرفت
 بنگر کاین خاک چه زیور گرفت

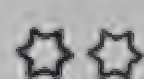
خاک بتدریج بدانجا رسید

کز فراو هر دو جهان فر گرفت



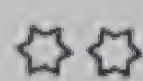
شیر خدا بند گسستن گرفت
 دزد دلم گشت گرفتار یار
 دوش چه شب بود که در نیم شب
 عشق تو آورد شراب و کباب
 ساغر می قهقهه آغاز کرد
 در دل عم باده چو انداخت تیر
 پیر خرد دید که سرده توئی
 ساقی جان شیشه شکستن گرفت
 دزد مرا دست به بستن گرفت
 برق ز رخسار تو جستن گرفت
 عقل بیک گوشه نشستن گرفت
 خابیه خونابه گریستن گرفت
 بال و پر غصه شکستن گرفت
 دست زمستان تو شستن گرفت

طفل دلم را بکرم شیر ده
 چون سر پستان نو جستن گرفت
 جان من از شیر تو شد شیر گیر
 و ز سگی نفس پرستن گرفت
 ساقی باقی چو بجان باده داد
 عمر ابد یافت پرستن گرفت
 بیش مگو راز که دلبر بچشم
 جانب من کثر نگرستن گرفت



غیر خدا در دو جهان هیچ نیست
 هیچ مجو غیر که آن هیچ نیست
 گنج حقیقت که ترا داده اند
 جمله معانیست بیان هیچ نیست
 علم بدیعی که درین نسخه است
 جمله عیانست نهان هیچ نیست
 آنکه دوانست پیش هر طرف
 نیک نظر کن که روان هیچ نیست
 این کمر هستی موهوم را
 گربگشائی بمیان هیچ نیست
 کون رها کن بگذر از مکان
 خود بنگر کون و مکان هیچ نیست
 اوست گل و لاله و باغ و بهار
 غیر درین باغ جهان هیچ نیست
 ره به گمان کس نبرد سوی او
 جمله یقین است و گمان هیچ نیست
 بگذر ازین نام و نشان همچو شمس

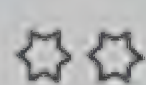
ای دل و جان نام و نشان هیچ نیست



کار من اینست که کاریم نیست
 عاشقم از عشق تو عاریم نیست
 تا که مرا شیر غمت صید کرد
 جز که همین شیر شکاریم نیست
 در تک این بحر چه خوش گوهرم
 که مثل موج قراریم نیست
 می رسدم باده نو ز آسمان
 منت هر شیره فشاریم نیست

باده‌ات از صبر و سکونم برد
 ملک جهان گیرم چون آفتاب
 میکشم از مصر شکر سوی روم
 میروم از روم بسوی حرم
 گرچه ندارم بجهان سروری
 همچو شکر با گلت آمیختم
 قطب جهانی همه را ره بتست
 خویش من آنست که از عشق زاد
 چیست فزون ازدو جهان شور عشق
 گر نه نگارم سخنی بعد از این
 عیب مکن گرچه وقاریم نیست
 گرچه سپاهی و سواریم نیست
 گرچه شتربان و قطاریم نیست
 گرچه که لیلی و نهاریم نیست
 درد سر بیهده باریم نیست
 نیست عجب گرسر خاریم نیست
 جز که بگرد تو گذاریم نیست
 خوشتر ازین خویش و تباریم نیست
 خوشتر ازین شهر و دیاریم نیست
 هست از آن رو که نگاریم نیست

مفخر تبریز توئی شمس دین
 در دو جهان به ز تو یاریم نیست



کیست درین شهر که او مست نیست
 کیست درین دور کزان دست نیست
 کیست که از دمدمة روح قدس
 حامله چون مریم آبست (۱) نیست
 کیست که هر ساعت پنجاه بار
 فتنه آن طره چون شست نیست
 چیست دران مجلس بالای چرخ
 از می و مطرب که درین پست نیست

می نهلد می که خرد دم زند
تا به نگویند که پیوست نیست

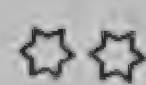
بر پرد آن دل که پرش سر شکست
بر سر این چرخ کش اشکست نیست

نیست شو و واره ازین گفت 'و گو
کیست کزین ناطقه وارست نیست

بوالعجبا بوالعجبان (۱) را نگر
هیچ تو دیدی که کسی هست نیست

غیر دو چشم خوش تو شمس دین

هیچکسی نیست به پیوست نیست



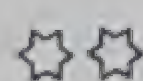
طوطی جان قند چریدن گرفت
سلسله عقل دریدن گرفت
بر سر و بردیده دویدن گرفت
خون مرا باز خوریدن گرفت
از حسدانگشت گزیدن گرفت
بر لب جو سبزه دمیدن گرفت
بر گل و بر لاله وزیدن گرفت
سوخت دلش باز خریدن گرفت
جانب من خوش نگریدن گرفت

مرغ دلم باز پریدن گرفت
اشتر دیوانه سرمست من
جرعه آن باده بی زینهار
سیر نظر با سگ اصحاب کهف
دشمن من دید که با دوستم
باز درین جوی روان گشت آب
باد صبا باز روان شد باغ
عشق فروشید بعبی مرا
راند مرا رحمتش آمد بخواند

دل برمید از دغل روزگار در بغل عشق خزیدن گرفت
 ابروی غماز اشارت کنان جانب آن چشم خمیدن گرفت
 عشق چو دل را بسوی خویش خواند دل ز همه خلق رمیدن گرفت
 خلق عصا اند عصا را فکند دیده هر کور که دیدن گرفت
 خلق چو شیرندرها کرد شیر طفل که اولوت (۱) چشیدن گرفت
 روح چو بازست که پیران شود کز سوی شه طبل شنیدن گرفت
 بس کن زیرا که حجاب سخن پرده بگرد تو تنیدن گرفت

مفخر تبریز ز عشق رخت

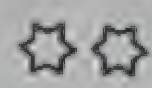
جان می توحید چشیدن گرفت



هر که ازین درد خبردار نیست گو برو ای خواجه ترا بار نیست
 شیرۀ مستان خرابات عشق در خور هر زاهد هوشیار نیست
 هر که بدرد و غم هجران نسوخت دیده او لائق دیدار نیست
 وانکه بیازار غمش راه یافت در گرو جبه و دستار نیست
 ای که دمی یافته‌ای از دمش دم‌مزن این دم که خریدار نیست
 با که بگویم غم این درد را چونکه یکی محرم اسرار نیست

دم‌مزن ای شمس بکنجی نشین

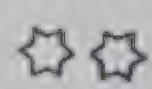
حاصل این دور جز این کار نیست



صوفیان آمدند از چپ و راست	در بدر کو بکو که باده کجاست
در صوفی دل است و کویش جان	باده صوفیان ز خنب خداست
سر خم را گشاد ساقی و گفت	الصلا هر کسی که عاشق ماست
اینچنین باده و چنین مستی	در همه مذهبی حلال و رواست
توبه بشکن که در چنین مجلس	از خطا توبه صد هزار خطاست
چون شکستی تو زاهدان را نیز	الصلا زن که روز روز صلاست
مردمت گرز چشم خویش انداخت	مردم چشم عاشقانت جاست
گر برفت آبروی کم خور غم	جای عاشق برون ز آب و هواست
آشنایان اگر ز ما گشتند	غرقه آشنا دران دریاست
من خمش کردم ای رفیق عزیر	نوبت گفت و گوی صاحب ماست

شمس تبریز مفخر دو جهان

آنکه از نورش آدم و حواست

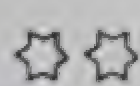


عشق سلطان عالم جان است	عقل در کوی عشق نادان است
تاجمالش ز پرده روی نمود	بنده او هزار سلطان است
روح خاکست و عشق آب حیات	عقل مورست و او سلیمان است
عشق بر قرب صدر بنشسته	عقل در چاه عجز حیران است
شاه عشق ار ترا قبول کند	جان بشکرانه ده که کاران است

جرعهٔ جام عشق گر خوردی این معانیش بر تو آسان است
 کفر و ایمان مکن بدو نسبت کو منزله ز کفر و ایمان است
 دست در عشق زن که در ره عشق ملک کونین طره خوان است
 نکتهٔ سر بگوش جان بنیوش شمس تبریز مست عرفان است

سر جانان ز جان خود می جو

سر جانان ترا چو در جان است



ای بت نازنین من دست منست و دامن

سرو سمن برین من دست منست و دامن

یار ستم پرست من چند کنی شکست من

دامن تست و دست من دست منست و دامن

دل شده پای بست تو فتنه چشم مست تو

تاچه کشم زدست تو دست منست و دامن

قبلهٔ دل سرای تو کعبهٔ جان هوای تو

روی منست و پای تو دست منست و دامن

لعل لبش شفای من کید (۱) غمت سزای من

گر نکنی دواي من دست منست و دامن

شمع منست زوی تو عمر من است موی تو

جان منست بوی تو دست منست و دامن

بر سر ره بخواریم چند کشی بزاریم

گر تو چنین گزاریم دست منست و دامنست

ماه رخی و مشتری رشك بتان آذری

بر گذری و بنگری دست منست و دامنست

زهره مدر بفرقتم بیش نمانده طاقتم

از همه کس فراقتم دست منست و دامنست

جان و جهان من توئی سرو روان من توئی

روح و روان من توئی دست منست و دامنست

عالم دل چوپاك شد جامه زهد چاك شد

آب رخم چو خاك شد دست منست و دامنست

ننگ برفت و نام شد صبح برفت و شام شد

عیش دلم تمام شد دست منست و دامنست

گر بزنی بخنجرم جز ره عشق نسپریم

رومی خسته خاطریم دست منست و دامنست

از تبریز آمدم عاشق زار تو شدم

بیش مده مرا تو رم دست منست و دامنست

سنگدلا سمنبرا ماه رخا شکر لبها

حق خدا و مصطفی دست منست و دامنست

ای که تراست دلبری بر همه دلبران سری

هیچ غم نمیخوری دست منست و دامنست

گرچه زمه نکوتری لاله رخ و سمن بری

عهد بسر نمیبری دست منست و دامنست

عهد مرا شکسته با دگری نشسته

جان ز دلم بخرسته دست منست و دامنست

بیش مرا قرار نه طاقت انتظار نه

هیچ ترا غبار نه دست منست و دامنست

خاک درت گزیده ام به ز تو کس ندیده ام

از همه کس بریده ام دست منست و دامنست

زهر غم تو می چشم طعن رقیب میکشم

با تو بدین صفت خوشم دست منست و دامنست

داده مرا بیاد دل در رخت ای بت چکل (۱)

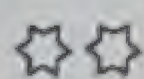
بیش مرا چنین مهل دست منست و دامنست

ای که ز من بریده بیش مرا ندیده

یار دگر گزیده دست منست و دامنست

شمس جلال من توئی صبح وصال من توئی

واقف جان من توئی دست منست و دامنست



۱- (بکسر اول و دوم) طایفه ای از ترکان قراخانی که در اوایل قرن

چهارم هجری بر سمرقند و بلاد ماوراء جیحون تسلط داشتند، چگلیان در نزد

شعراى قدیم بزیبائی و خوش اندامی مشهور بودند .

آمده‌ام که تا بخود گوش کشان کشانمت
 بیدل و بیخودت کنم در دل خود نشانمت
 آمده‌ام چو باد خوش پیش توای درخت گل
 تا بکنار گیرمت خوش خوش و خوش فشانمت
 گل که بود که گل توئی ناطق امر قل توئی
 گر دگری ندانمت چون تو منی بدانمت
 آمده‌ام کزین سرا تلخ کنم دل ترا
 پس بعنایت قوی جانب خویش خوانمت
 صید منی شکار من گرچه ز دام جسته
 جانب دام باز رو گر نیروی برانمت
 شیر بگفت مرا نادره آهوی برو
 در پی من چه میدوی تیز که بردرانمت
 جان و روان من توئی فاتحه خوان من توئی
 فاتحه شو تو یکسری تا که بدل بخوانمت
 هیچ مگوی و کف مکن سرمگشای دیگ را
 نیک بجوش و صبر کن زانکه همی برانمت
 زخم پذیر و پیش رو چون سپر شجاعتی
 کوش بغیر زه مده تا چو کمان خمانمت
 از حد خاک تا بشر چند هزار منزلت
 شهر بشهر برده‌ام بر سر ره ممانمت

گوی منی و میدوی در خم صولجان (۱) من

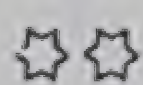
در پی تو همی دوم گرچه همی دوانمت

هم تو بگوی شمس دین شرح صفات ذات خود

وانکه بشرح وصف تو بیدل و بی زبانمت

در تبریز شمس دین گفت مرا که هین بیا

پیشترک مجه ز من زانکه نمی جهانمت



جسم و جان ما شده از باده اسرار مست

دل فتاده مست و لایعقل بر دلدار مست

ابر مستی میکند اندر زمان نو بهار

باغ مست و راغ مست و غنچه مست و خار مست

بلبلان خوش نوا بینی بسی اندر چمن

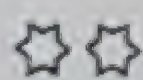
کبک خوش رفتار بینی بر سر کهسار مست

این خلایق ها که بینی هریکی در حیرتی

از برای یکدگر افتاده اندر کار مست

هین خمش کن گرتو هشیاری زمستی دم مزن

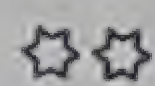
ورتو مستی می کنی رو بر سر بازار مست



سیر در عشق را نهایت نیست
عشق جز رحمت و هدایت نیست
بگذرا زوی کزین ولایت نیست
رهبری خوشتر از عنایت نیست
هیچکس را درو روایت نیست
در دل هیچکس سرایت نیست
پیش ما دانش و درایت نیست
به ازین ملک را رعایت نیست

عشق را غایت و بدایت نیست
عشق هر دل فسرده را نرسد
هر که از جام عشق نیست خراب
اندرین راه پر خطر ما را
مذهب عشق مذهب دگرست
نفسی را که عشق همراه نیست
مرد بی عشق را که عاقل تست
ملک خود را بعشق ویران کن

شمس بگذر ز خود که جانان را
جز ز هستی تو شکایت نیست



شربت غم ز جام جم چه خوششت
وه که آن غم در آن عدم چه خوششت
که قدم در ره قدم چه خوششت
کس چه داند که عشق و غم چه خوششت
این کرمهای دمبدم چه خوششت
بر گدایان محتشم چه خوششت
ملک بی خیل و بی حشم چه خوششت
بنگرا کنونکه بیخودم چه خوششت
آه یارب که آن قسم چه خوششت

وه که سودای آن صنم چه خوششت
حاصل دل دمیست در عدمی
تو چه دانی که نیستی سیار
آدم آورد عشق و غم بجهان
دل نه و صد هزار جور و جفا
عزت لا اله الا الله
پادشاهیم بی سپاه و حشم
بخودم دیده نه از ره بود
بقسم گفت من از آن توام

حرم دل چو مخزن شاه است

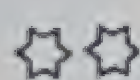
شمس تبریز در حرم چه خوشست



اگر مرا ترا صلح آهنگ نیست	مرا با توای جان سر جنگ نیست
تو در جنگ آئی روم من بصلح	خدای جهان را جهان تنگ نیست
جهان نیست جنگ و جهان نیست صلح	جهان معانی بفرسنگ نیست
نه هم آب و آتش برادر بدند	بین اصل این هر دو جز سنگ نیست
که بی این دو عالم ندارد نظام	اگر روم خوبست بی زنگ نیست

مرا عقل صد بار پیغام داد

خمش کن که فخرست آن ننگ نیست



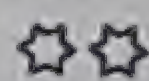
غیر او چیست در دو عالم هیچ	غیر سه حرف دان و آن هم هیچ
قطره را که عالمش خوانی	چيست در جنب بحر اعظم هیچ
در حقیقت اگر توانی دید	چيست آن آدم مکرم هیچ
غیر احمد کسی ظهور نکرد	با یزید و جنید و ادهم هیچ
هیچ را هیچ اگر شناخته	غیر هیچست و هیچ از کم هیچ
گر نه امداد فیض او باشد	عالم و هر چه دردو عالم هیچ
در سرای وجود نیست جز او	در و دربان و شاه محرم هیچ
گر نه او قبله گاه ما باشد	کعبه و رکن و آب زمزم هیچ

شب‌نمی بیش نیست هستی شمس
چیست آن هستی‌چو شب‌نم هیچ



بودند برون ز ملک اشباح	روزی که مسافران ارواح
پر شد همه جسمها ز ارواح	خورشید وجود پرتو انداخت
جان می شد و کائنات اقداح (۱)	او می شد و جان عاشقان جام
مدهوشی روح نیست از راح (۲)	سرمستی دل نه از شراب است
و آن روح روان ز جاجه مصباح	مشکات می است و دل ز جاجه
تا کار تو رو نهد باصلاح	ای نور دو دیده در طلب باش

از شمس گشایشی طلب کن
زان رو که پیش اوست ارواح



دوشم رقیب داد جوابی ز یار تلخ
گفتم مگو بمن سخن گلعذار تلخ
گفتا که من پیام ز دلدار می‌دهم
هستم شراب وار ز تاب شرار تلخ
گفتم که هر پیام که آورده بگو
خواهی ز شهودشکرو خواه از عقارتلخ

ناگاه یار چهره زیبای خود نمود

حیرانشدش رقیب و شدش شرمسار تلخ

من آنچه داشتم طلب از عمر یافتم

حاسد بمیر گو بفسون عذار تلخ

هر تلخی که هست ز شیرینی لبش

آن شهد شوق وانکه نباشد کنار تلخ

در هر مقوله که بجوئی بگویمت

خواهی ز شیر و شکر و خواه از خیار تلخ

خاموش کن که غیر تو این راز پی برد

شبه یقین بنوش بعشق و گزار تلخ



بهار آمد بهار آمد بهار مکشبار آمد

نگار آمد نگار آمد نگار بردبار آمد

صبح آمد صبح آمد صبح روح و روح آمد

هزاران ساقی مه رو بایثار عقار آمد

صفا آمد صفا آمد که سنگ و رنگ روشن شد

شفا آمد شفا آمد شفای هر نزار آمد

حبیب آمد حبیب آمد بدلداری مشتاقان

طبيب آمد طبيب آمد طبیب هوشیار آمد

سما ع (۱) آمد سما ع آمد سما ع بیصداع (۲) آمد

وصال آمد وصال آمد وصال پایدار آمد

ربیع آمد ربیع آمد ربیع بس بدیع آمد

شقایقها وریحانها و لاله خوش عذار آمد

کسی آمد کسی آمد که نا کس زو کسی گردد

مهی آمدمهی آمد مه دو پنج و چار (۳) آمد

دلی آمد دلی آمد که دلها را بخنداند

مئی آمد مئی آمد که دفع هر خمار آمد

کجا آمد کجا آمد کزینجا خود نرفتست او

ولیکن چشم گاه آگاه و گاه بی اعتبار آمد

به بندم چشم و گویم شه گشایم گویم او آمد

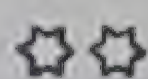
خود او در خواب و بیداری قرین و یار غار آمد

کنون ناطق خمش گردد کنون عاشق بنطق آید

رها کن حرف بشمرده که حرف بیشمار آمد

یکی خورشید تا بنده رونده نیست آینده

ولی در شب پی ما او بهر برجی مدار آمد



بین امشب بجان بخشی بزلف یار میماند

جمال ماه نور افشان بدان رخسار میماند

بگرد چرخ استاره چو مشتاقان آواره

که از سوز دل ایشان خرد از کار میماند

بشب نالان و بیداران نیایی جز که بیماران

چو من هرگز نمی‌نالم دلم بیمار میماند

درین دریای بی‌مونس دلامی نال چون یونس

نهنگ شب درین دریا بمردم خوار میماند

بد انسان میخوردم راز خاص و عام گرگ شب

نه این دکان و سودا و نه این بازار میماند.

چه شد ناصر عبادالله چه شد حافظ عبادالله

به بین جزمبدع جانها دگردیار میماند

فلک بازار کیوانست درواستاره گردانست

شب ما روز ایشانست که بی‌اغیار میماند

جز این چرخ و زمین در جان عجب چرخست و بازاری

ولیک از غیرت آن بازار در اسرار میماند

کسی کو ذکر شمس الدین شنید از غایبان او

چو دیدش روی خوب او هم از گفتار میماند



روا باشد روا باشد که یار از ما جدا باشد

وزو لطف و وفا باشد زما جور و جفا باشد

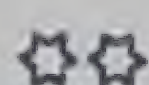
چو چرخ از عشق گردانم چو ابر از هجر گریانم
 ز طفل و پیر پرسانم که آن مهر و کجا باشد
 ز حیرت سوی ارض اندر و را جستم من از هر در
 مرا گفت او نمیدانی که جای من سما باشد
 ز عشقش بر سما رفتم مه خود بر سما جستم
 ندا آمد که آن مه رو نه در سفل و علا باشد
 درین عشق و درین سودا گذر از زیر و از بالا
 درون جان بجو او را که بی جا را نه جا باشد
 چو در جانش بجستم من برون جستم ز حبس تن
 هنوزش می نیابم من مگر حق رهنما باشد
 شدم حیران و می پویم و را هر سوی می جویم
 زهی حیرت که عین او مرا وصل بقا باشد
 ازین دریای حیرانی چو بردم صد در جانی
 چو آن حیرت شود افزون قیاسی کن روا باشد
 درین ره هر که مرد آید و را همراه درد آید
 زهی دردی که او جان را دوا اندر دوا باشد
 زهی دردی که شد درمان زهی کفریکه شد ایمان
 درین رزم پر از شیران ظفر خود تا کرا باشد
 کند ای طالب از پیکر بچشم سر یمن بنگر
 که از یک جام آن دردی مرا صد گون صفا باشد

ز مرگم دایماً زنده ز خوی محض پاینده

دران عالم که من رفتم نه من باشد نه ما باشد

خمش کن جان جلال جان و شمس زین بدین کیوان

چو بدری شد یقین می‌دان کزو شب راضیا باشد



مرا عهدیست باشادی که شادی آن من باشد

مرا قولیست با جانان که جانان جان من باشد

بخط خویشتن فرمان بدستم داد آن سلطان

که تا تختست و تا بختست او سلطان من باشد

اگر هشیار و گر مستم نگیرد غیر او دستم

و گر من دست خود خستم هم او دربان من باشد

چه زهره دارد اندیشه که گرد شهر من گردد

که قصد شهر من دارد چو او خاقان من باشد

نه بیند روی من زردی باقبال لب لعلش

بمیرد پیش من رستم چو او دستان من باشد

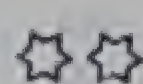
بدرم زهره را زهره خراشم ماه را چهره

برم از آسمان مهره چو او کیوان من باشد

بریزم ساغر شه را بدرم جبه مه را

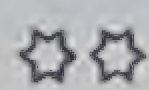
و گر خواهند تاوانم هم او تاوان من باشد

چراغ و چرخ گردونم نه اجرا خوار خورشیدم
 امیر گوی و چو گانم چو دل میدان من باشد
 منم مصر و شکر خانه چو یوسف در برم گیرد
 چه جویم ملک کنعان را چو او کنعان من باشد
 چو یوسف در برم گیرد هزاران مصر بیش از من
 چو بوی پیرهن یابم جهان عریان من باشد
 زهی حاضر زهی ناظر زهی حافظ زهی ناصر
 زهی الزام هر منکر چو او برهان من باشد
 یکی جان نیست در عالم که ننگش آید از صورت
 بپوشد صورت انسان چو او انسان من باشد
 سخن بخش زبان من چو باشد شمس تبریزی
 تو خامش تا زبانه خود چو دل حسان من باشد



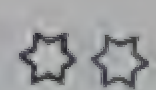
زهی دریا که اندر وی همه غرقند و حیرانند
 چو ماهی زنده دریا و دریا را نمی دانند
 همو اول همو آخر همو ظاهر همو باطن
 همو درس همو درس وزین سر جمله نادانند
 به دیدندی جمالش را جمال ذوالجلالش را
 ولیکن بر در غیرت هزاران گونه دربانند

شدندی جملگی گوهر از آن دریای جان پرور
 و لیک اینست از آن بی سو بدین سوشان همیرا نند
 از اینها کاندین صورت بمعنی نیست شان الفت
 چوپنچد موج دریا شان یقین دانم که در مانند
 چو خونریزی بود آنجا کجا باشد محل سر را
 ترا خواه چه کار آنجا که سربازان حقیرا نند
 بیازین جمع رو باهان گذر کن همچو آگاهان
 در آ در بیشه کانبجا همه شیران غرا نند



آن ساقی شیرین لب میخندد و پا کوبد
 تا مطرب جانها را در شوق هوا کوبد
 برخیز که چون ذره عالم بخروش آمد
 تا در بر آن خورشید پا کوبد و پا کوبد
 جانها که زتن رفتند خوش سوی چمن رفتند
 وارسته ز درد و غم خوش پای نوا کوبد
 بی پرسش لب ساقی بیمار همی پرسد
 تا جان حزینم را در درد و عنا (۱) کوبد
 آخر چه بررسی باز احوال رفیقان را
 کان جای که جان آمد دل باب رضا کوبد

رفتی و خبر کردی باز آمدنت چو نیست
 گر باز نمی آئی دل راه بلا کو بد
 خاموش که شمس الدین در رقص سماع آمد
 تا این تن خاکی را در چون و چرا کو بد



امروز جمال تو سیمای دگر دارد
 امروز لب نوشت حلوای دگر دارد
 امروز گل لعلت از شاخ دگر رستست
 امروز قد سروت بالای دگر دارد
 امروز خود آن ماهت در چرخ نمی گنجد
 وان سینه چون چرخ پهنای دگر دارد
 امروز نمیدانم فتنه ز چه پهلوی خاست
 دانم که ازو عالم غوغای دگر دارد
 آن آهوی شیرافکن پیدا است در آن چشمش
 کواز دو جهان بیرون صحرای دگر دارد
 گر پا نبود عاشق با پیر ازل پیرد
 و سر نبود عاشق سرهای دگر دارد
 دریای دو چشم او را می جست و تهی میشد
 آگاه نبودکان در دریای دگر دارد

رفت این دل سودائی گم شد دل سودا هم
 کو برتر ازین سودا سودای دگر دارد
 در عشق دو عالم را من زیر و زیر کردم
 آنجا ش چه جستم من کو جای دگر دارد
 امروز دلم عشقست فردای دلم معشوق
 امروز دلم در دل فردای دگر دارد
 گر شاه صلاح الدین تنهاست عجب نبود
 کز غیرت حق هر دم لالای دگر دارد



ای دوست شکر بهتری آنکه شکر سازد
 خوبی قمر بهتر یا آنکه قمر سازد
 بگذار قمرها را بگذار شکرها را
 کو چیز دگرداند او چیزدگر سازد
 ای باغ توئی خوشتر یا گلشن گل در تو
 یا آنکه بر آرد گل صدف گس تر سازد
 ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش
 یا آنکه بهر لحظه صد عقل و نظر سازد
 جان و تن و عقل و دل پیدا کند از قدرت
 در قطره آب ای جان صد چشم و بصر (۱) سازد
 ای عشق اگر چه تو آشفته و پرتابی
 چیز است که از آتش بر عشق کمر سازد

آن جمله گهرها را اندر شکند در عشق
و آن عشق عجائب را هم چیزد گرسازد

من دلشده آنم آشفته و حیرانم
گاهیم بسوزاند گاهیم شرر سازد

دریای دل از لطفش برخسرو و بر شیرین
از قطره اندیشه صد گونه گهر سازد

شمس الحق تبریزی صد گونه کند دل را
گاهیش کند تیغی گاهیش سپر سازد

شمس الحق تبریزی چون شمس دل ما را
در فعل کند تیغی گاهیش سپر سازد



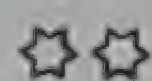
شمس و قمر آمد سمع و بصر آمد
آن سیمبرم آمد وان کان زرم آمد

مستی سرم آمد نور نظرم آمد
چیزی دگر ارخواهی چیزی دگرم آمد

آن راهزنم آمد توبه شکنم آمد
وان یوسف سیمین بر ناگه ببرم آمد

امروز به از دی نه ای مونس دیرینه
دی مست بدان بودم کز دی خبرم آمد

آنکس که همی جستم دی شب بچراغ اورا
 امروز چو تنگ گل بر رهگذرم آمد
 دو دست کمر کرد او بگرفت مرا در بر
 زان تاج نکورویان نادر گهرم آمد
 آن باغ و بهارش بین وانچشم خمارش بین
 وان هضم و گوارش بین چونگلشکرم آمد
 از مرگ چرا ترسم کو آب حیات آمد
 وز تیغ چرا ترسم چون او سپرم آمد
 امروز سلیمانم کانگشتریم دادی
 وان تاج ملوکانه بر فرق سرم آمد
 از حد چو بشد در دم در عشق سفر کردم
 یارب چه سعادتها کز این سفرم آمد
 وقتست که می نوشم تا برق زند هوشم
 وقتست که بر پرّم چون بال و پرّم آمد
 وقتست که در تابم چون صبح درین عالم
 وقتست که بر غرّم چون شیر نرم آمد
 بیت دو بماند اما بردند مرا جانا
 جائی که جهان آنجا بس مختصرم آمد
 شمس الحق تبریزی نور تو درین دیده
 مانده بینائی اندر نظرم آمد



آنها که بسر در طلب کعبه دویدند
 چون عاقبت الامر به مقصود رسیدند
 از سنگ یکی خانه اعلای معظم
 اندر وسط وادی بی زرع (۱) بدیدند
 رفتند در آن خانه که بیند خدا را
 بسیار بجستند خدا را و ندیدند
 چون معتکف خانه شدند از سر تکلیف
 ناگاه خطابی هم از آن خانه شنیدند
 کای خانه پرستان چه پرستید گل و سنگ
 آن خانه پرستید که پاکان طلبیدند
 آن خانه دل خانه خدا واحد مطلق
 خرم دل آنها که دران خانه خزیدند
 مانند الف راست برفتند به لبیک
 آنها که درین خانه چو گردن بنخمیدند
 بر خطه آن مشعر (۲) وحدت چو گذشتند
 خط لمن الملك براغیار کشیدند
 هر کس که در این خانه از آن خانه نشان یافت
 در کعبه فردوس ورا باز ندیدند

در طوف چنین کعبه کسانی که در احرام

رفتند و سروپا و تن و نفس خلیدند

آن طایفه کز خانه بجز دوست نجستند

ایشان همه در باب چنان خانه کپیدند

امید طوافی بود از کعبه مقصود

آنانکه به پیغام محبت گرویدند

در کعبه غریبند علی رغم معاند (۱)

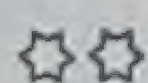
کز هر دو جهان خاک در دوست گزیدند

از معنی ایشان ملک الموت عجب ماند

کز خار مگیلان غمش بر شگفیدند

خوش وقت کسانی که چو شمس الحق تبریز

در خانه نشستند و بیابان بیریدند



آنها که مقیمان سر کوی مرادند

در هر چه بدیدند جز او هیچ ندیدند

از عشق ستانند و بعشاق رسانند

بی حشمت و جاهند که مدهوش الهند

تا بیده درین خانه همه نور خدایند

یا در ره مقصود بمقصود نهادند

جز بر رخ او دیده حق بین نه گشادند

عمریست که پیوسته درین داد و ستادند

بی عقل و معاش اند که با عقل و معاندند

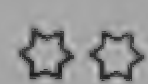
در خانه جسم از گذر روح فتادند

با آنکه جوی در همه آفاق ندارد بامحنت و غم‌هاش دل آسوده و شادند
 ناید ز بشر آنچه ازین طایفه آید ایشان مگر از مادر ایام نژادند
 از غایت مستی نشناسند می از جام و ز عشق چنانند که فارغ زمرادند
 از شمس نه دورند که مستغرق نورند
 داود و زبورند و شه‌نشا نژادند



آنها که طلبکار خدائید خدائید
 بیرون ز شما نیست شمائید شمائید
 چیزی که نکردید گم از بهر چه جوئید
 و اندر طلب گم نشده بهر چرائید
 اسمید و حروفید و کلامید و کتابید
 جبریل امینید و رسولان سمائید
 هم موسی و هم معجزه و هم ید بیضا
 هم عیسی و رهبان و سموات علایید
 هم مهدی و هادی و نهانید و عیانید
 تاویل شمائید چو تنزیل خدائید
 که مظهر لاهوت و گهی مخبر ناسوت
 گاهی شده در روی و گهی عین صفائید
 در خانه نشینید و مگردید بهر سوی
 زیرا که شما خانه و هم خانه خدائید

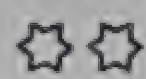
ذاتید و صفاتید گهی عرش و گهی فرش
 در عین بقائید و منزّه ز فنائید
 آنکس که نه زائید و نه زاید ز شما کس
 پاکید و قیومید ز تغیر خدائید
 آن رفت که در چشم نیاید که نباشد
 هر چند که در بحر بیک غوطه بیائید
 خواهید که بینید رخ اندر رخ معشوق
 زنگار ز آئینه بصیقل برزدائید
 تا بو که چو مولای رومی بحقیقت
 خود را بخود از قوت آئینه نمائید
 این جمله که گفتم ز شما یافت وجودی
 موجود و جودید ، و شما جود و عطائید
 از عرش خدا تا به ثری تحت شمائید
 زانرو که شما بر همه افزون و علائید
 هر رمز که مولا بسراید بحقیقت
 می دان که بدان رمز سزائید سزائید
 شمس الحق تبریز چو سلطان جهانست
 آنها که طلبکار سخائید کجائید
 تا دامنستان پردر و پر زر کند آنشاه
 ای بی خبران از کرم شاه بیائید



از بهر خدا عشق دگر یار مدارید
 در مجلس جانان بدگر کار مدارید
 هرگز بجز آن یار دگر یار مگیرید
 انکار مجوئید و بدان کار مدارید
 یار دگر و کار دگر کار محالست
 در مجلس دین مذهب کفار مدارید
 گر بانگ نیاید ز فنا بوی بیاید
 در دل نظر فاحشه آثار مدارید
 ارحارس (۱) جان مشرف دل سخت غیورست
 با غیرت او روسوی اغیار مدارید
 با قوت کم قوت شما باز نگیرد
 خود را گرو نفس علف خوار مدارید
 چون اول خط نقطه بد و آخر نقطه
 خود را تبع (۲) گردش پرگار مدارید
 در مشهد اعظم به تشهد بنشینید
 عش را بسوی گنبد دوار مدارید
 انکار بسوزد چو شهادت بفروزد
 با شاهد حق فکرت انکار مدارید

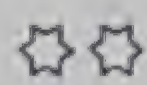
یکنیم جهان کر کس و نیمیش چو مردار
 همین چشم چو کر کس سوی مردار مدارید
 این نقش فریبنده که غره بغرورست
 هین عشق بران غره غرار مدارید
 گر زلف بیفشاند و گر جیب گشاید
 گلگونه او را بجز از خار مدارید
 در مجلس ما فکر چنانست که گفتار
 پنهان چو نیمماند اضمار (۱) مدارید
 هر وسوسه را بحث و تفکر بمخوانید
 هر گم شده را سرور و سالار مدارید
 او یار وفا نبود کز یار ببرد
 آن ده دله را محرم اسرار مدارید
 او باده نماید عوضش سر که فروشد
 این حایضه (۲) را ساقی و خمار آرید
 در مجلس مستانه خود ساقی خویشیم
 ما را سقط و بارد (۳) وهشیار مدارید
 چون روح برآمد بسرمنبر تذکیر
 خود را به پس پرده گفتار مدارید

چون طلعت شمس الحق تبریز بدیدید
خود را نگران گل و گلزار مدارید
شمس الحق تبریز چو از شرق بر آید
جز دیده بدان مشرق انوار مدارید



ای قوم بحج رفته کجائید کجائید
معشوق همین جاست بیائید بیائید
معشوق تو همسایه دیوار بدیوار
در بادیه سرگشته شما در چه هوائید
گر صورت بی صورت معشوق نه بینید
هم حاجی وهم کعبه وهم خانه شما ئید
صد بار ازین راه بدان خانه برفتید
یکبار ازین خانه برین بام بر آئید
گر قصد شما دیدن آن خانه جانست
اول زخ آئینه به صیقل بزدائید
احرام چو بستید ازان خانه پرستید
از خرقة ناموس به کلی بدر آئید
آن خانه لطیفست نشانهاش مگوئید
از خواجه آن خانه نشانی ننمائید

کو دسته از گل اگر آن باغ بدیدید
کو گوهری از جان اگر از بحر خدائید
با این همه آن رنج شما گنج شما باد
افسوس که بر گنج شما پرده شمائید
رو بند گشائید ز سر پرده اسرار
پس خویش بدانید که سلطان نه گدائید
گنجید نهان گشته درین توده پر خاك
چون قرص قمر ز ابرسیه بار بر آئید
سلطان جهان مفخر تبریز نماید
اشکال عجایب که شما روح فزائید
از پرتو رویش دو جهان نور بیابد
تصویر عجائب بچه شیوه بنمائید
مفتاح بدست است در قرب گشائید
در بند خودی مانده چرائید چرائید



آن شاه که بادانش ودین بود علی بود
مسجود ملك ساجد معبود علی بود
خورشید ضیا گستر و جمشید دو کشور
ماه فلك و موهبت و جود علی بود

آن شاه فلک مرتبه کز عز و جلالت
 بر سایر مخلوق بیفزود علی بود
 آن نکته تحقیق حقائق به حقیقت
 کز روی یقین مظهر حق بود علی بود
 آن نقطه توحید احد کز دم واحد
 جز او نفس وحدت نشنود علی بود
 آن بود وجود دو جهان کز ره معنی
 بی او نه شدی عالم موجود علی بود
 آن فاتحه دولت و مفتاح سعادت
 کو قفل در مصطبه بگشود علی بود
 آن فارس میدان ریاضت که بمردی
 گوی سبق از عالم بر بود علی بود
 آن شه که بشمشیر وی از آینه دین
 رنگ ستم و بدعت بزدود علی بود
 آن نور مجرد که به او درهمه حالت
 با موسی و با عیسی و باهود علی بود
 آن روح مصفا که خداوند بقرآن
 بنواخت بچند آیت و بستود علی بود
 هم صابر و هم صادق و هم قائم و مشفق
 هم هادی و هم شاهد و مشهود علی بود

هم اول و هم آخر و هم ظاهر و باطن

هم موعود و هم وعده و موعود علی بود

با ملك سلیمانی و با عصمت یحیی

با منزلت آدم و داوود علی بود

و جبهی که بفرمود خداوند بقرآن

آن وجه مکرم که بفرمود علی بود

جبریل امین را ز بر حضرت عزت

مقصود مثل احمد و مقصود علی بود

گویند ملك ساجد و مسجود بد آدم

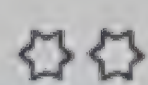
از من بشنو ساجد و مسجود علی بود

هر چند که والد به ازین گفت ولیکن

در دین ولد والد و مولود علی بود

این سرّ بشنو باز ز شمس الحق تبریز

کز نقد وجود دو جهان بود علی بود



تا صورت و پیوند جهان بود علی بود

تا نقش زمین بود و زمان بود علی بود

شاهی که ولی بود و وصی بود علی بود

سلطان سخا و کرم و جود علی بود

هم آدم هم شیت و هم ایوب هم ادریس
 هم یوسف و هم یونس و هم هود علی بود
 هم موسی هم عیسی هم خضر و هم الیاس
 هم صالح پیغمبر داوود علی بود
 مسجود ملائک شده آدم هم ازو بود
 در قبله محمد بدو مقصود علی بود
 آن عابد سجاده که خاک درش از قدر
 بر کنگره عرش بیفزود علی بود
 هم اول و هم آخر و هم ظاهر و باطن
 هم عابد و هم معبد و معبود علی بود
 وجهی که بیان کرد خداوند در الحمد
 آن وجه بیان کرد و بفرمود علی بود
 عیسی بوجود آمد و فی الحال سخن گفت
 آن نطق و فصاحت که بدو بود علی بود
 آن لحمک لحمی بشنو تا که بدانی
 آن یار که او نفس نبی بود علی بود
 موسی و عصا و ید بیضا و نبوت
 در مصر به فرعون که بنمود علی بود
 چندانکه نظر کردم و دیدم بحقیقت
 از روی یقین بر همه موجود علی بود

خاتم که در اتگشت سلیمان نبی کرد

آن نور خدائی که برو بود علی بود

آن شاه سرافراز که اندر شب معراج

با احمد مختار یکی بود علی بود

سرّ دو جهان پرتو انوار الهی

از عرش بفرش آمد و بنمود علی بود

آنجا که جوی شرک نماید به حقیقت

عارف سوی کان عابد و معبود علی بود

جبریل که آمد ز بر خالق بیچون

در پیش محمد شد و مقصود علی بود

آنجا که جوی شرک بود در ره توحید

می دان که یکی بود که بنمود علی بود

محمود نبودند مر آنها که ندیدند

کاندر ره دین احمد محمود علی بود

آن معنی قرآن که خدا در همه قرآن

کردش صفت عصمت و بستود علی بود

این کفر نباشد سخن کفر نه اینست

تا هست علی باشد و تا بود علی بود

آن قلعه گشائی که در قلعه خیبر

بر کند بیک حمله و بگشود علی بود

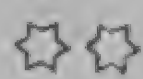
آن گرد سرافراز که اندر ره اسلام
تا کار نشد راست نیاسود علی بود

آن شیر دلاور که برای طمع نفس
برخوان جهان پنجه نیالود علی بود

سرّ دو جهان جمله ز پنهان و ز پیدا
شمس الحق تبریز که بنمود علی بود

هارون ولایت ز پس موسی عمران
بالله که علی بود علی بود علی بود

این یکدو سه بیتی که بگفتم به معما
حقا که مراد من و مقصود علی بود

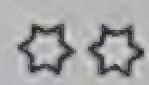


دل برد و نهان شد	هر لحظه بشکلی آن بت عیار بر آمد
که پیرو جوان شد	هر دم بلباس دگر آن یار بر آمد
غواص معانی	گاهی بدل طینت صلصال فرو رفت
زان پس بچنان شد	گاهی ز تك کهگل فخار بر آمد
آن دلبر زیبا	منسوخ چه باشد چه تناسخ بحقیقت
قتال زمان شد	شمشیر شد و از کف کرار بر آمد
از بهر تفرج	میگشت دمی چند برین روی زمین او
تسبیح کنان شد	عیسی شد و بر گنبد دوار بر آمد
خود رفت بکشتی	که نوح شد و کرد جهانی بدعا غرق

گه گشت خلیل وز دل نار بر آمد
 یوسف شد و از مصر فرستاد قمیصی (۱)
 از دیده یعقوب چو انوار بر آمد
 حقا که هم او بود که میکرد شبانی
 گه چوب شد و بر صفت مار بر آمد
 صالح شد و دعوت همه زان کرد بخلقان
 ناقه شده و از دل کهسار بر آمد
 آن عقل که فاضل شد و کامل شد و عاقل
 خوش مست شد و بر سر کهسار بر آمد
 ایوب شد و صبر همیکرد ز کرمان
 از خانه دل نعره زنهار بر آمد
 یونس شد و در بطن سمک (۲) بود بدریا
 موسی شد و خواهنده دیدار بر آمد
 عیسی شد و در مهد همیداد گواهی
 از معجز او نخل پر از مار بر آمد
 مسجود ملائک شد و لشکر کش ارواح
 شیطان ز حسد بر سر انکار بر آمد
 چوبی بتراشید و برو بست دو صد تار
 صد ناله زار از دل هر تار بر آمد

آتش گل ازان شد
 روشن کن عالم
 تا دید عیان شد
 اندر ید بیضا
 زان بحر کفان شد
 از بهر صلاحی
 فی الحال عیان شد
 ناگاه چو پیری
 برتر ز جوان شد
 خود درد و دوا بود
 چشمش همه جان شد
 از بهر طهارت
 بر طور روان شد
 زان روح مقدس
 زان روح روان شد
 زان روح مقدس
 فریاد کنان شد
 قانونی عالم
 مردود زمان شد

بالله که هم او بود که می آمد و میرفت
 تا عاقبت آن شکل عرب وار بر آمد
 حقا که هم او بود که میگفت انا الحق
 منصور نبود او که بران دار بر آمد
 این دم به نهان است به بین گرتو بصیری
 اینست کزو این همه گفتار بر آمد
 روزی سخن کفر نگفتست و نگوید
 کافر شده آنکس که بانکار بر آمد
 تبریز هم او بود هم او شمس معانی
 او بود که در جوشش اسرار بر آمد
 در عشق نشان شد



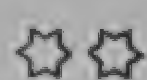
ز لعل مایه جان آفریدند
 چو عکسی از رخت بر روضه (۱) افتاد
 گل رخسار تو چون روی بنمود
 میان باغ امکان پیش از امکان
 مرا روز ازل درد تو دادند
 میان خط لب را چون بدیدند
 گهر رفع حجب (۲) در روی خوبت

ز چشمت عین اعیان آفریدند
 میان روضه رضوان آفریدند
 هزاران مرغ خوشخوان آفریدند
 ترا سرو خرامان آفریدند
 ز وصلت نیز درمان آفریدند
 بظلمت آب حیوان آفریدند
 جهانی خلق حیران آفریدند

چو بگشودند از هم گیسویت را
 خط چون سر در آورد از جوانب
 چکید از عارضت یکقره ژاله
 ز روی و موی تو رمزی نمودند
 نقاب از زلف بر رویت کشیدند
 برای اعتکاف (۱) آستانش
 جهانی را بر او انگیز کردند
 چو بنمود او رخ انوار گستر
 چو بر صحرای امکان بر گذشتند
 یکی در باغ امکان بر گذشتند
 برای آن گل بی برگ صد برگ
 چو بر خود حسن خود را جلوه دادند
 هزارش یوسف مصری مقید
 ز رویش پرتوی در عالم افتاد
 نظر بر قامت زیباش کردند
 برای خوان فضل بی کرانش
 چو پنهان بود یکچندی ببویش
 چو بحر حمتش را ژرف (۲) دیدند
 یکی را کافر بد کیش کردند

جهان جان پریشان آفریدند
 گل و گلزار و ریحان آفریدند
 از آن يك قطره عمان آفریدند
 بعالم کفر و ایمان آفریدند
 شب هجران و هجران آفریدند
 مه و خورشید و کیوان آفریدند
 چو او را مرد میدان آفریدند
 مه و خورشید رخشان آفریدند
 ظهوری بهر امکان آفریدند
 هزاران سرو بستان آفریدند
 دو عالم را گلستان آفریدند
 از آن يك جلوه انسان آفریدند
 در آن چاه زنخدان آفریدند
 سهیل و ماه تابان آفریدند
 هزاران سرو بستان آفریدند
 جهانی خلق مهمان آفریدند
 مسیح و ابن عمران آفریدند
 بسی کفران و عصیان آفریدند
 یکی دیگر مسلمان آفریدند

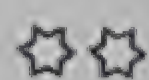
بکنج سینه شمس الدین حق را
هزاران گنج پنهان آفریدند



نگارا مردگان از جان چه دانند	کلاغان قدر تابستان چه دانند
بر بیگانگان تا چند پائی	بیا جان قدر تو ایشان چه دانند
بپوشان قد خوبت را از ایشان*	که کوران سر و در بستان چه دانند
خرامان جانب میدان خویش آی	که خامان لطف آن چو گان چه دانند
بهل ویرانه بر جغدان منکر	که جغدان شهر آبادان چه دانند
چه دانند ملک دل را تن پرستان	گدایان طبع سلطانان چه دانند
یکی مشتی ازین بی دست و بی پا	حدیث رستم دستان چه دانند

هلا دانا شناسد شمس تبریز

ترا این مردم نادان چه دانند

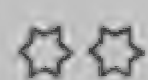


اگر عالم همه پر خار باشد	دل عاشق پر از گلزار باشد
اگر بیکار گردد چرخ گردون	جهان عاشقان پر کار باشد
همه غمگین شوند و جان عاشق	لطیف و خرم و عیار باشد
بعاشق ده هر آن شمع می که میرد	که اورا صد هزار انوار باشد
و گر تنهاست عاشق نیست تنها	که بامعشوق پنهان یار باشد
بصد وعده نباشد عشق خرسند	که مکر دلبران بسیار باشد
اگر بیمار بینی عاشقی را	نه شاهد بر سر بیمار باشد

سوار عشق شو از ره میندیش	که اسب عشق بس رهوار باشد
بیك حمله ترا منزل رساند	اگر چه راه ناهموار باشد
شراب عاشقان از سینه جوشد	حریف عشق در اسرار باشد
علف خاری ندارد جان عاشق	که جان عاشقان خمار باشد

ز شمس الدین تبریزی نگارا

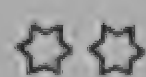
دلی کو مست شد هشیار باشد



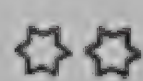
بصورت یار من چون خشمگین شد
 بصد وادی فرو رفتم بسودا
 بسوی آسمان رفتم چو دیوان
 مرا گفتند راه راست برگیر
 مرا همراه و همراهست یارم
 بزیر گلبنش هر کس که بنشست
 درین گفتارم آن معنی طلب کن
 ازیرا اسمها عین مسماست
 اگر خواهی که عین جمع باشی
 مخوان این گنج نامه دیگر ایجان
 به کهگل چون بپوشم آفتابی
 اگر تو زین ملولی وای بر تو
 زره بر آب میدان این سخن را

دلم گفت او مگر بامن بکین شد
 که چه چاره که چاره گر چنین شد
 ازین رو آسمان من زمین شد
 چه ره گیرم چو یار راستین شد
 که روی او مرا ایمان و دین شد
 سعادت با نشستن همنشین شد
 نفسهای خوشم او را کمین شد
 ز عین اسم آدم عین بین شد
 همین شد چاره و درمان همین شد
 که این گنج از پی حکمت دفین شد
 جهانی که درون استین شد
 که تو بیزار مردی این یقین شد
 همان آبست الاشکل چین شد

ز خودم محجوبشان کردم به گفتن
به پیش حاسدان واجب همین شد



هر باد که از سوی بخارا بمن آید
با بوی گل و مشک و نسیم سمن آید
بر هر زن و هر مرد که آن بوی اثر کرد
گویند که آن بوی همه از ختن آید
نی نی ز ختن چشمه خوش می ندهد بو
این بوی همی از بر معشوق من آید
ای ترک کمر بسته جانم ز فراق
گویند که آن بوی همه از ختن آید
هر شب نگرانم زیمن تا تو بر آئی
زیرا که سهیلی و سهیل از یمن آید



بمیرید بمیرید درین عشق بمیرید
درین عشق چو بمیرید همه روح پذیرید
بمیرید بمیرید ازین مرگ مترسید
ازین خاک بر آئید و سموات بگیرید
بمیرید بمیرید ازین نفس بمیرید
که این نفس چو بندا است و شما همچو اسیرید

یکی تیشه بگیرید پی حفره زندان

چو زندان بشکستید همه شاه وامیرید

بمیرید بمیرید به پیش شه زیبا

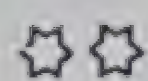
برشاه چو مردید همه میر و وزیرید

بمیرید بمیرید ازین ابر بر آئید

چو زین ابر بر آئید همه بدرمنیرید

خمشید خمشید خموشی دم مرگست

همه زندگی آنست که خاموش نفیرید



دوچندان غم زپیش ما گریزد

چومارا دیدجا ازجا گریزد

چوصید از شیر در صحرا گریزد

ز پیش دیده بینا گریزد

ولیکن غم ازین سودا گریزد

چو او بیند مرا تنها گریزد

و گر پستی روم بالا گریزد

چنان کز غم دل دانا گریزد

مگر ماشحنه ایم و غم چو دزدست

بگرد شیر عشق و گله غم

ز نابینا برهنه غم ندارد

مرا سوداست تا غم را ببینم

همه عالم ز دست غم زبوتند

اگر بالا روم پستی گزیند

خمش باشم بود کین غم برافتد

غلط گفتم زنا گویا گریزد



دلم ام-روز خوی یار دارد
 که طاووس آنطرف پرمی فشاند
 صدای نای آنجا نکته گوید
 پگه (۱) برخیز فردا سوی او رو
 چو بگشاید رخ او تودل نگهدار
 ولیکن عقل گو آن لحظه دل را
 ز ماکاری مجو چون داده می
 دلم افتان و خیزان دوش آمد
 دویدم پیش و گفتم باده خوردی
 چو بو کردم دهانش را بدیدم
 خداوندی شمس الدین تبریز

هوای روی چون گلنار دارد
 که بلبل این طرف تکرار دارد
 نوای چنگ بس اسرار دارد
 که او عاشق چو تو بسیار دارد
 که بس آتش دران رخسار دارد
 که دلها را لبش خمار دارد
 که می مر مرده را در کار دارد
 که می مستی او اظهار دارد
 نمی ترسی که عقل انکار دارد
 که بوی آن پری رخسار دارد
 که بوی خالق جبار دارد

ز بو تا بو بسی فرق عظیمست

و او بی حد و بی مقدار دارد



دلی دارم که گرد غم نگرده
 دلی دارم که خوی عشق دارد
 خطی بستانم از میر سعادت
 چو خاص و عام آب خضر نوشند

غمی دارم که هرگز کم نگردد
 که جز با عاشقان همدم نگردد
 که دیگر غم درین عالم نگردد
 دگر کس سخره (۲) ما تم نگردد

۱- مخفف پگاه بمعنی سپیده دم

۲- کسیکه مردم او را ریشخند کنند.

اگر عاشق بود زاهد کندش
و گر زاهد بود بلعم (۱) نگرده
چو باید راه او بر بام شادی
زغم چون چرخ یشتش خم نگرده
چو سایه طره‌های درهم او
ولی همسایه درهم نگرده
بکن توبه ز گفت ارچه که توبه
از آن توبه شکن محکم نگرده
چو چتر شاه عشق از دل بر آمد
که باشد عقل گر خرم نگرده
ز گیتی توبه به هر چند توبه
از آن توبه شکن محکم نگرده

کسی کز جان غلام شمس دین نیست
ز عشقش جان او خرم نگرده



دل در عاشقی يك چاره دارد
که خود را هم چو سنگ خاره دارد
کسی حال مرا داند که چون من
تن زار و دل صد پاره دا
چه غم او را ز سرگردانی من
که چون من صد هزار آواره دارد
مشو منظور آن ناظر نگاری
که نفس عاجز اماره (۲) دارد
دل نخواهد که باشی چاره او
توقع بین که او چاره دارد
چرا غمگین بود آنکس که دائم
درین غم همچو او غمخواره دارد

زاشک شمس کوی دوست چون چرخ
بهر منزل هزار ستاره دارد



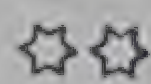
۱ - بلعم (بفتح با و عین) پر خور، کسیکه غذا را بتندی بلع کند.

۲ - بسیار امر کننده، نیروی شهوانی

زهی نفسی که جانها بر نتابد
جهان گرچه که صدرودر تودارد
روان گشتند جانها سوی عشقت
درون دل نهان عشقیست از تو
چو خلوتگاه جان آئی خمش کن
بد و نیک ار بینی نیک نبود

که قند تو دهانها بر نتابد
جمالت را جهانها بر نتابد
که با عشقت روانها بر نتابد
که لطفش را نهانها بر نتابد
که آن خلوت زیانها بر نتابد
از آن بگذر کز آنها بر نتابد

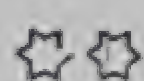
بگو تا نام شمس الدین تبریز
که نامش را نشانها بر نتابد



عجب آن دلبر زیبا کجا شد
میان ما چو شمعی نور میداد
دلچون برکمی لرزد شب و روز
برو از ره پرس از راه داران
در آ در باغ و پرس، از باغبانان
بر آ بر بام پرس از پاسبانان
چو دیوانه همی گردم بصحرا
دو چشم من چو جیحون شد ز گریه
زماه و زهره می پرسم همه شب
دل و جانم چو با الله پیوست
چو آن ماست چون بادیگران است

عجب آن سروخوش بالا کجا شد
کجا شدای عجب بی ما کجا شد
که دلبر نیم شب تنها کجا شد
که آن همواره جان افزا کجا شد
که آن سلطان بی همتا کجا شد
که آن شاخ گل رعنا کجا شد
که آن آه و درین صحرا کجا شد
که آن گوهر درین دریا کجا شد
که آن مه رو بر بن بالا کجا شد
اگر زین آب و گل شد لا کجا شد
چو اینجا نیست او آنجا کجا شد

همه جا دیدم اندر جا نه دیدم دو تا گشتم که آن یکتا کجاشد
 بگوروشن که شمس الحق تبریز
 چو گفت الشمس لا یخفی کجاشد



کسی که غیر از این سوداش نبود ز ذوق ماش یاد ماش نبود
 مثال گوی در میدان حیرت دوان باشد اگر چه پاش نبود
 وجودی کو نرست از سایه خویش پناه سایه عنقاش نبود
 نماید آینه سیمای هر کس ازیرا صورت و سیماش نبود
 بروزی صدهزاران عیب و خوبی بگوید آینه غوغاش نبود
 ندارد آینه با زشت بغضی هوای چهره زیباش نبود
 دهانی زین شکر مجروح گردد که دندانهای شکر خاش نبود
 به پره‌های عجب دل بر پریدی ولیک ازدام او پرواش نبود

دلم در عشق شمس الدین تبریز

هوای منزل و مأواش نبود



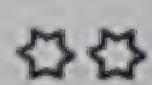
مه من دوش بر گردون بر آمد بچندین شکل گوناگون بر آمد
 گهی در صورت لیلی فروشد گهی با کسوت (۱) مجنون بر آمد
 بیکدم آن بت پر مکر و دستان بچندین صورت موزون بر آمد
 سواری وحدت آمد در تکاپوی غبار کثرت مادون بر آمد

نگار دلپذیرم در دو سه روز
توپنداری که دیگر گون بر آمد
نه زینسان بود دائم حسن رویش
که در طرز چنین اکنون بر آمد
فروشد در زمین آبی ز بحرش
ز جای دیگر آیا چون بر آمد
گاهی در مرکز عالم فروشد
گاهی چون شمس بر گردون بر آمد



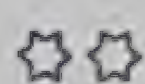
هر آن دلها که بی تو شاد باشد
چو خاشا کی میان باد باشد
چو مرغ خانگی کز او جپرد
چو شاگردی که بی استاد باشد
چه ماند صورتی گر خود تراشی
بدان شاهی که حوری زاد باشد
چه مانده بیت (۱) زمشیر چوبی
بشمشیری که از فولاد باشد
تو عهدی کرده چون روح بودی
ولیکن کی ترا آن یاد باشد
اگر منکر شوی من صبر دارم
بدان روزی که روزی داد باشد

مرا از لطف شمس الدین تبریز
اگر صد غم بود دل شاد باشد

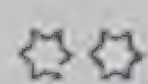


ای هطرب جان چو دلف بدست آمد
این پرده بزن که یار مست آمد
چون چهره نمود آن بت زیبا
ماه از سوی چرخ بت پرست آمد
ذرات جهان بعشق آن خورشید
رقصان ز عدم بسوی هست آمد
غمگین ز چهای مگر ترا غولی
از راه ببرد و هم نشست آمد

زان غول ببر بگیر سغراقی (۱) کان بر کف عشق از الست آمد
این پرده بزن که مشتری از چرخ از بهر شکستگان به پست آمد
در خصلت این شکستگان گردید کان دوات و بخت در شکست آمد
این عشرت و عیش چون نماز آمد وین دردی درد آبدست آمد
خامش کن و در خمش تماشا کن
بلبل از کف پای بست آمد



ای عشق که جمله از تو شادند وز نور تو عاشقان بزادند
تو پادشهی و جمله عشاق هم رنگ تو پادشه نژادند
هر کس که سری و دیده داشت دیدند ترا سری نهادند
خورشید توئی و ذره از تست وان نور به نور باز دادند
چون بوی عنایت تو باشد زالان همه رستم جهادند
چون از بر تو مدد نباشد گر حمزه و رستم اند بادند
ای دل بر چه که ماه رویان از پرده غیب رو گشادند
هر کس که بدید شمس تبریز
چشمش بجمال دل گشادند

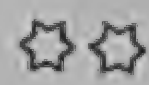


آن شعله نور می خرامد وان فتنه حور می خرامد
شب جامه سپید کرد زیرا کان ماه ز دور می خرامد

مستان	شبانہ را بشارت	ساقی به سحر می خرامد
جان را بمثال عود سوزیم	کان کان بلور می خرامد	
آن فتنه نگر که بار دیگر	باصد شر و شور می خرامد	
آن دشمن صبرهای عاشق	در خون صبور می خرامد	
جانم به فدای آن سلیمان	کو جانب مور می خرامد	
جز چهره عاشقان مبیند	کان شاه غیور می خرامد	

در قالب خلق شمس تبریز

چون نفخه صور می خرامد



امروز نگار ما نیامد	آن دلبر و یار ما نیامد
آن گل که میان باغ جانست	امشب به کنار ما نیامد
صحرا گیریم همچو آهو	چون مشک تار (۱) ما نیامد
ای رونق مطربان همین گو	کان رونق کار ما نیامد
آرام مده تو نای و دف را	کارام و قرار ما نیامد
آن ساقی جان بگشت پیدا	درمان خمار ما نیامد

شمس تبریز شرح فرما

چون فصل بهار ما نیامد

۱- تار مخفف تاتار : نامی که سابقاً در مغرب زمین بقوم مغول اطلاق

میشده ، اکنون نام برخی طوایف ساکن سیبری و روسیه اروپاست و در اینجا مراد مشک اعلا و خوش بو است .



آن شاهد خوش عذار آمد
 آن سنجق صد هزار نصرت
 ای کار تو مرده زنده کردن
 شیری که بصید شیر گردد
 دی رفت و پریر نقد بستان
 این شهر امروز چون بهشتست
 میزن تو ملی که روز عیدست
 ماهی از غیب روی بنمود
 از خوبی آن قرار جانها
 هین دامن عشق بر گشائید
 ای مرغ غریب پر بریده
 هان ای دل بسته سینه بگشا
 ای پای بیا و پای می کوب
 از پیر مگو که او جوان شد
 گفתי که به شه چه عذر گویم
 گفתי که کجا رهم زدستش
 ناری دیدی و بود آن نور

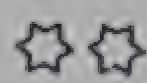
وان عیسی روز گار آمد
 بر مو کب نوبهار آمد
 برخیز که روز گار آمد
 سر مست بمرغزار آمد
 کان نقده خوش عیار آمد
 میگوید شهریار آمد
 میکن طربی که یار آمد
 کاین مه بر او غبار آمد
 عالم همه بی قرار آمد
 کز چرخ نهم نثار آمد
 بر جای دو پر چهار آمد
 کان گم شده در کنار آمد
 کان سرور نامدار آمد
 وز یار مگو که بار آمد
 خود شاه باعثدار (۱) آمد
 دستش همه دستیار آمد
 خونی دیدی عقار (۲) آمد

۱- عذرخواهی

۲- عقار (بضم عین) شراب

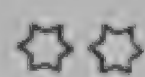
آنکس که ز بخت خود گریزد بگریخته شرمسار آمد
خامش کن و لطفهاش مشمر لطفیست که بی شمار آمد

لطفش ز هزار در گذشتست
خاموش که صدهزار آمد



ای کز تو همه جفا وفا شد آن عهد و وفای تو کجا شد
با روی تو سور شد عزاهای بی روی تو سورها عزا شد
شد بی قدمت سرا خرابه باز از تو خرابهها سرا شد
از دعوت تو فنا شده هست وز هجر تو هستها فنا شد
ای کشته مرا بجرم آن که از من راضی بجان چرا شد
آن تخم عطای تست در جان مارا کف و دست و پا سخا شد
عنا ب محبت است جان را ورنه زچه رو جان گزا شد
گر عاشق داد نیست جودت پس جان زچه عاشق دعا شد
از پر تو ساقیست بر ابر کز عکس تو ابرها سقا (۱) شد
زد عکس بلندی تو بر چرخ معنی تو صورت سما شد
از حسن تو خاک هم خبر یافت شد یوسف خوب و دلر با شد

از گفت بدار چنگ کزوی
بی گفت تو فهم بانوا شد



آنجا که توئی مکان نگنجد	چه جای مکان که جان نگنجد
آنجا که کند رخت تجلی	جز ناله عاشقان نگنجد
هر جا که نظر کنم توئی لیک	در تو رقم و نشان نگنجد
ای خواجه میسر حالت عشق	حالیست که در بیان نگنجد
در دیده عاشقان جمالش	پنهان نبود عیان نگنجد
رمزیست میان دیده دل	کو در صفت زبان نگنجد

در دیده شمس میتوان دید
آن مه که در آسمان نگنجد



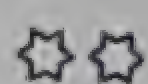
آن مرغ کزین قفس روان شد
از دور چو آشیان خود دید
از ذات و صفات خود جدا گشت
آن کس که همیشه در نشان بود
آن مهر منیر (۱) بهر اظهار
بر مملکت وجود تابید
هر ذره ازین وجود موهوم
آن عیسی روح آدم جان
آن کو ز یگانگی نهان شد
هم معنی و صورت جهان گشت

بر اوج فضای لامکان شد
بشکست قفس بآشیان شد
در ذات و صفات حق نهان شد
آخر بنگر چو بی نشان شد
ناگاه بر اوج آسمان شد
ذرات وجود ما عیان شد
سرگشته بسوی او دوان شد
آمد بیجهان ، جهان جان شد
بنگر که چسان یگان یگان شد
هم ظاهر و باطن جهان شد

شمعش که همیشه بود خاموش آمد پس هر زبان زبان شد

پوشید لباس جان عشاق

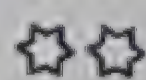
پنهان بوجود این و آن شد



برخیز که ساقی اندر آمد	وان جان هزار دلبر آمد
آمد می ناب و از پی نقل	بادام و نبات و شکر آمد
آن جان جهان رسید و از وی	صد جان و جهان مصور آمد
مشك آمد پیش طره او	کان طره ز حسن یر سر آمد
زد حلقه مشك فام و میگفت	بگشای که بند عنبر آمد
از تابش لعل او چه گویم	کز لعل و عقیق برتر آمد
زان سنبل ابروش چنانم	با برگ لطیف و اخضر آمد
درده می خام و هین که ما را	در مجلس خام دیگر آمد
آن رایت سرخ کز نهیبش	اسپاه فرح مظفر آمد
هر کار که بسته گشت و مشکل	آن کار بدو میسر آمد
می ده که سر سخن ندارم	زیرا که سخن چولنگر آمد

جان باد فدای آن جمالی

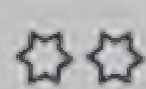
خور از رخ او منور آمد



ساقی برخیز کان مه آمد	بشتاب که سخت بی گه آمد
ترکانه بتاز وقت تنگ است	کان ترك خطا بخر گه آمد

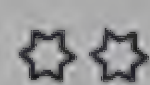
اقبال نگر که ناگه آمد	در وهم نه بود این سعادت
چون ساغر می به قهقه آمد	عاشق چوپپاله پر زخون باد
تعجیل نکرد ابله آمد	با چون تومه آنکه وقت دریافت
گاهست بخرمن که آمد	از خرمن عشق هر که بگریخت
بگریخت ز خود بدر گه آمد	بیگه شد هر که اوست مقبل

اندر تبریزهای وهوئیست
آنها که ز هجر با ره آمد



نی ناله زار ما ندارد	گل رنگ نگار ما ندارد
وز آتش یار ما ندارد	این قافله بار ما ندارد
هر شیر شکار ما ندارد	هر قافله بار ما ندارد
بوئی ز بهار ما ندارد	هر چند درختهای سبز است
دل خسته بخار ما ندارد	جان تو چو گلشنست لیکن
کو جوش و کنار ما ندارد	بحر است دل تو پر حقایق
والله که قرار ما ندارد	هر چند که کوه بر قرار است
بوئی ز خمار ما ندارد	جانی که بهر صبح مستست
هم طاقت کار ما ندارد	آن مطرب آسمان که زهره است
هر شیرو قار (۱) ما ندارد	از شیر خدای پرس ما را

منمای تو نقدشمس تبریز
آن را که عیار ما ندارد



امروز خندانیم و خوش کان بخت خندان میرسد
سلطان سلطانان ما از سوی میدان میرسد
امروز توبه بشکنم پرهیز را برهم زنم
کان یوسف خوبان ما از سوی کنعان میرسد
مست و خرامان میروم پوشیده چون جان میروم
پرسان و جویان میروم آنسو که سلطان میرسد
فرمان ما کن ای پسر باما وفا کن ای پسر
نسبه رها کن ای پسر کامروز فرمان میرسد
واعظ بخود حیران شده دستار و دل ویران شده
افتان شده خیزان شده کز بزم مستان میرسد
پر نور شو چون آسمان سرسبز شو چون بوستان
شو آشنا چون ماهیان کان بحر عمان میرسد
هان ای پسر هان ای پسر خود را مبین درمن نگر
زیرا ز بوی زعفران گرینده خندان میرسد
باز آمدی کف میزنی تا خانه ها ویران کنی
زیرا که بر ویرانه ها خورشید رخشان میرسد

ای خانه را کرده گرو تو سایه پروردی برو
 کز آفتاب آن سنگ را لعل بدخشان میرسد
 گه خونی خونخواره گه خستگان را چاره
 چاره کن بیچاره کز سوی ایشان میرسد
 امروز مستان را بجو عییم مبین عییم مگو
 زیرا ز مستی‌های او حرفم پریشان میرسد
 بینا شدم بینا شدم وز گفت ناپروا شدم
 کز شمس دینم هر زمان نزل (۱) فراوان میرسد



بیگاه شد بیگاه شد خورشید اندر چاه شد
 خیزید ای خوش طالعان وقت طلوع ماه شد
 ساقی بسوی جام روای پاسبان بر بام رو
 بی جان و بی آرام روکان یار خلوت خواه شد
 اشکی که چشم افروختی صبری که خرمن سوختی
 عقلی که راه آموختی در نیمشب گمراه شد
 جانهای باطن روشن شب را بدل روشن کنان
 هندوی شب نعره زنان کان ترك در خرگاه شد

۱- نزل (بضم نون) بخشش، احسان، برکت، و آنچه برای مهمان تهیه کنند، خوردنی و طعامی که پیش مهمان گذارند.

باشد ز بازیهای خوش بیدق (۱) رود فرزین شود

در سایه فرخ رخ بیدق برفت و شاه شد

شب روحها واصل شود مقصودها حاصل شود

چون روز روشن دل شود هر کوز شب آگاه شد

در تیره شب چون مصطفی میرو طلب میکند صفا

کان شه زمعراج شبی بيمثل و بی اشباه (۲) شد

ای روز چون حشری مگروی شب شبی قدری مگر

یا چون درخت موسی کو مظهر - ر الله شد

شب ماه خرمن میکند ای روز زین بر گاو نه

بنگر که راه کهکشان از سنبله پر گاه شد

از چاه شب غافل مشو در دلو گردونست آن

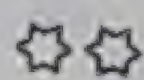
یوسف گرفت آن دلو را از چاه سوی جاه شد

خاموش شد عالم بشب تا چست باشی در طلب

زیرا که بانگ و عربده تشویش خلوتخواه شد

ای شمس تبریزی که تو از پرده شب فارغی

لا شرقی ولا غربی اکنون سخن کوتاه شد



امروز به ز عیدست زیرا که دلبر آمد

اقبال بر مزید است کان یار در بر آمد

چونکه بتخت مائیم با تاج و تخت مائیم
 بر بام بخت مائیم چون دوست بر در آمد
 زان ساقی خوش ما امروز بی تقاضا
 جام شراب معنی بی دست و ساغر آمد
 زین حشر زین قیامت قیمت فزود و قامت
 در سینه چو جنت صد حوض کوثر آمد
 تا جان درین تماشا شد موج زن چو دریا
 هر چند قطره او تابان چو گوهر آمد
 دریابم از تو ایجان بر در و لعل و مرجان
 بر آب صاف برده این جسم پیکر آمد
 در جنگ تا نیفتم و ز تیغ کس نترسم
 ما را عنایت او دائم چو اسپر آمد



در عشق ماهرویان چشم منیر باید
 زلفین دلبران را مشک و عیر باید
 در طاق جفت ابرو پیوسته چون کمان شو
 زیرا چنین کمان را از عشق تیر باید
 تا کی به پیش هر کس دل از خبر بلافد
 ای دل خبر نداری کاین را خیر باید

زاهد ز چرب و شیرین از زهد بازماند

کورا بقصر رضوان حورا و شیر باید

گوشه نشین زاهد مستور یار جوید

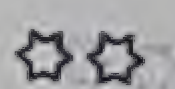
صحرا نشین دل را دلبر شهر باید

شاهان جان و دل را از ملک عار باشد

شاهان آب و گل را تاج و سریر باید

اسباب این جهان را حرص مدام شاید

زیرا ز شمس تبریز جانی فقیر باید



گر لطف بیدریغش با من قرین نباشد

بهر خاک آستانش باری چنین نباشد

سرهای عاشقانرا سجده گهیست کویش

آن سر مبادا بر تن کو همچنین نباشد

دل برده عقل و هوشم آورد رخنه در دین

با او نزاع ما را هرگز بدین نباشد

آورده ام غمش را در دل فروزد عشقش

در هیچ کنج ویران گنجی چنین نباشد

بر خاکیان نظر کن زیرا که نور خورشید

پنهان نماند ارزان روی زمین نباشد

چشمم گهر فشاند بر در گهت دما دم
 روشن مکن کزینسان درّ ثمین نباشد
 چشم از قصور دارد زاهد بجور و عاشق
 از روی یار میلش با حور عین نباشد
 درد دل حزین را درمان بود ولیکن
 آن دل که در غم تست آن دل حزین نباشد
 از شمس دل بغمزه بر بود و بست بر زلف
 یعنی که گردن او بی عنبرین نباشد



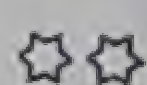
وصف جمال جانان اندر بیان نگنجد
 شرح کمال حسنش اندر زبان نگنجد
 سیمرغ جان عاشق در هر هوا نپرد
 پرواز شهر او در آسمان نگنجد
 پای دلم فروشد ناگه به گنج عشقش
 گنجی که در بزرگی در لامکان نگنجد
 گفتم که حال عشقش در دل نگاهدارم
 گفتا محیط هر گز در ناودان نگنجد
 هژده هزار عالم آنجا جوی نه سنجد
 از جان مگوی کاینجا جز جان جان نگنجد

آنجا که عاشقان را تشریف عشق پوشند
فغفور ره نیابد نوشیروان نگنجد

اکنون که تازه کردم ایمان بکفر زلفش
زیبد ز فرط شادی در تن روان نگنجد

با ما بگو که یادش از دل کنی و گرنه
نامش بهیچ پای اندر بیان نگنجد

خاموش شو که ما را جز عشق شمس تبریز
در فهم در نیاید در عقل و جان نگنجد



ای آنکه از عزیزی در دیده جات کردند
دیدي که جمله رفتند تنها رهات کردند

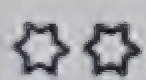
ای یوسف امانت آخر برادرانت
بفروختندت ارزان اندك بهات کردند

آنها که این جهانرا بس بیوفا بدیدند
موت اختیار کردند ترك حیات کردند

بسیار خصم داری پنهان و می نه بینی
این جمله حيله کردی ایشان مات کردند

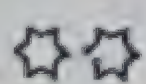
شاهان که ناپدیدند چون حال تو بدیدند
از مهر و از عنایت جمله دعوات کردند

اندیشه کن از آنها کاندیشهات دانند
 کم جو وفا از اینها چون بیوفات کردند
 خاموش کن که جان را از تاب نورت ایجان
 چون ذره مهر خوبان نور وضیات کردند



سرگشتگان کویت پروای سر ندارند
 و آشفتهگان مویت از خود خبر ندارند
 بر در گه تو بحر یست از آب چشم عشاق
 خلق جهان از آنرو در ره گذر ندارند
 گر صد هزار هستند آئینه در مقابل
 جز بر جمال جانها زانها نظر ندارند
 تیر بلا چو آید بیشک بجان نشیند
 زانروی عاشقانت جز جان سپر ندارند
 سرهای عاشقانت بر ساق عرش ساید
 وین طرفه تر که ایشان پروای سر ندارند
 بنگر بلطف گه گه بر حال مستمندان

جز در گه تو چون رو با هیچ در ندارند
 زیر و زبر چه دانند در راه عشق چون شمس
 آنها که دل ز عشقت زیرو زبر ندارند



بیا که ساقی عشق شراب تازه رسید
خبر ببر بر بیچارگان که چاره رسید

امیر عشق رسید و شراب خانه گشاد
شراب همچو عقیقش بسنگ خاره رسید

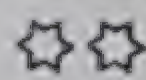
شدیم جمله فریدون چو تاج اودیدیم
شدیم جمله منجم چو آن ستاره رسید

شدیم جمله برهنه چو عشق او زدر راه
شدیم جمله پیاده چو او سواره رسید

چو پاره پاره در آمد بلطف آن دلبر
بدان طمع دل پر خون پاره پاره رسید

بده زبان و همه گوش شو درین حضرت
شتاب کن که پی گوش گوشواره رسید

چه غم درین غم و محنت چو شمس تبریزی
کمال مرحمت او ازان کناره رسید



بیارکان صفا جز می صفا مدهید
چو می دهید بایشان جدا جدا مدهید

در اینچنین قدح آمیختن حرام بود
بعاشقان خدا جز می خدا مدهید

شراب حاضر و معشوق مست و من عاشق
 بهانه را نه پذیرم بهانه‌ها مدهید
 ببوی وصل اگر عاشقی قرار گرفت
 مرا قرار نباشد ببو مرا مدهید
 چو هیچ باد صبائی بگردشان نرسد
 بجانشان خبر از وعده صبا مدهید
 برهنگان ره از آفتاب جامه کند
 برهنگان ره عشق را قبا مدهید
 شراب آتش و ما زاده‌ایم از آتش
 اگر حریف شناسید جز بما مدهید
 برای رحم چنین غازیان (۱) بود مرهم
 کسی که زخم ندارد بدو دوا مدهید
 چو تاج مفخر تبریز شمس دین آمد
 لقای هر دو جهان جز بدان لقامدهید



ز بعد خاک شدن یا زیان شود یاسود
 بنقد خاک شوم بنگرم چه خواهد بود
 بنقد خاک شدن کار عاشقان باشد
 که راه بند شکستن خدایشان بنمود

شود دمی همه خاک و شود دمی همه آب

شود دمی همه آتش شود دمی همه دود

شود دمی همه یار و شود دمی اغیار

شود دمی همه تار و شود دمی همه پود

شود دمی همه صحت شود دمی همه رنج

شود دمی همه بخل و شود دمی همه جود

شود دمی همه بعد و شود دمی همه دور

شود دمی همه خسران شود دمی همه سود

شود دمی همه نور و شود دمی همه نار

شود دمی همه اقرار و گاه جمله سجود

به پیش خلق نشسته هزار نقش شود

ولیک از نظر تو نه کم شود نه فزود

به پیش چشم محمد بهشت و دوزخ عین

به پیش چشم دگر کس مستر و مغمود

مدال است فطوف بهشت بر احمد

که کرد دست دراز و ازان بخواست ربود

که تا دهد بصحابه ولیک آن بگداخت

شد آب در کفش ایرانبود وقت نمود

خموش باش و بکش نفس را که دشمن تست

اگر چه دوست نماید هموست خصم حسود

خמוש باش که اسرار شمس تبریزی
کسی بگفت زبان سر آن ز کس نشنود



ز دیده گرچه برفتی نمی روی از یاد
که چشم بد بجمال مبارکت مرصاد
حدیث شوق بجائی رسید و قصه دل
که شرح آن بزبان قلم نشاید داد
ز خون دیده نوشتم هزار نامه بتو
ولی چه سود که هرگز نکردی آزمایش
چه ناله ها که نه کردم ز درد هجرانت
چه داغها که فراق تو بردلم نه نهاد
کدام خاصه فرخنده میرسد یارب
که از سلام و پیام توام کند دلشاد
خراب کرد فراق تو خانه عمرم
مگر بوصل تو بار دگر شود آباد
ترا که مرهم زخمی تفاوتی نکند
که زخم خورده مجروح میکند فریاد
ز قطره های سرشک تو آب روی مرا
چه حالت است که آن زخم چشم من افتاد

غزلیات شورانگیز شمس تبریزی

چنین که سیل روان کرد دیده‌ام رومی

چه جای رود فراتست و دجله بغداد



سپاس و شکر خدا را که بندها بگشاد

میان به شکر چو بستیم بندما بگشاد

بجان رسید فلک از دعا و ناله من

فلک دهان خود اندر ره دعا بگشاد

زبس که سینه ماسوخت در وفا جستن

ز شرم ما عرق از صورت وفا بگشاد

ادیم زوی سهیلیم هر کجا بنمود

غلام چشمه عشقیم هر کجا بگشاد

پس دریچه دل صد در نهان بنمود

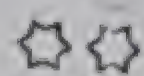
که بسته بود بلا دست کبریا بگشاد

درین سرا که دو قندیل ماه و خورشید دست

خدا ز جانب دل روزن سرا بگشاد

الست گفت حق و جانها بلی گفتند

برای صدق بلی حق ره بلا بگشاد

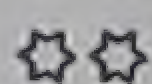


نگفتمت مرو آنجا که مبتلات کنند

که سخت دست درازند و یارمات کنند

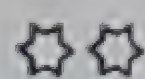
نگفتمت که بدانسوی دام دزدانند
 چو در فتادی در دام کی رهات کنند
 نگفتمت بخرابات طرفه مستانند
 که عقل را هدف تیر ترهات کنند
 چو تو سلیم دلی را بلقمه بربایند
 بهر پیاده شهی را بطرح مات کنند
 بسی مثال خمیرت دراز و پهن کنند
 کت کنند دو صدار و کهر بات کنند
 تو مرد دلتنگی پیش این جگر خواران
 اگر روی چو جگر بند شور بات کنند
 اگر رضا بدهی و شکور باشی هم
 ز مرتضات بر آرند و مصطفات کنند
 تو اعتماد مکن بر کمال و دانش خویش
 که کوه قاف شوی زود درهوات کنند
 هزار مرغ عجب از گل تو پر سازند
 چو آب و گل گذری تو دگر چهاات کنند
 برون کشند ازین تن چنانکه پنبه زیوست
 مثال شخص خیالیت بی ثبات کنند
 چو در کشاکش احکام راضیت یابند
 ز رنجهات برهانند و مرتضات کنند

خמוש باش که این کودکان پست سخن
حشیشینند بیک لحظه ژاژخات کنند



نگفتمت مرو آنجا که در بلات نهند
هزار بند گران بر دودست و پات نهند
نگفتمت مرو آنجا که تیغ غمره کشند
کنند غرقه خون بر در سرات نهند
نگفتمت مرو آنجا که جان من دیدی
که مستمند چنین درد بی دوات نهند
نگفتمت مرو آنجا که دل ربایانند
ز شکل و شیوه ز عقل و ز جان جدات نهند
نگفتمت مرو آنجا که ناخدا ترسند
عنایتی نه نمایند و در عنات نهند
نگفتمت مرو آنجا و گرد دانه مگرد
که دام قید گشایند و در بلات نهند
نگفتمت مرو آنجا که ماه رویانند
گر آفتاب شوی کمتر از سهات نهند
نگفتمت مرو آنجا که بس زبر دستند
چو سر در آوری از سر بزیر پات نهند

نگفتمت مرو آنجا که ناگهان چو جلال
 میان فتنه بیجد و منتهاات نهند



هزار جان مقدس فدای روی تو باد
 که در جهان چو تو خوبی کسی ندید و نژاد
 هزار رحمت دیگر نثار آن عاشق
 که او بدام هوای چو توشهی افتاد
 ز صورت تو حکایت کنند باز صفت
 که هریکی ز یکی نیک تر زهی بنیاد
 دلم هزار گره داشت همچو رشته سحر
 ز سحر چشم خوست آنهمه گره بگشاد
 بلندبین ز تو گشتست هر دو دیده عشق
 به بین تو قوت شاگرد و حکمت استاد
 نشسته ایم دل و عشق و کالبد پیشت
 یکی خراب بود گرمست و اندگر دلشاد
 بحکم تست بخندانی و بگریبانی
 همه چو شاخ درختیم عشق تو چون باد
 پیاد عشق تو سبزیم هم بدان زردیم
 تراست جمله ولایت تراست جمله مراد

ولی چو مستمیم من ترا غلط کردم
 گمان برم که امیرم چرا شوم متقاد
 بوقت درد بگریم که ای تو و همه تو
 چو درد رفت حجابی میان ما بنهاد
 دران زمان که کند عقل عاقبت بینی
 ندا ز عشق بر آید که هرچه بادا باد
 توهیچ راه نبردی که در جهان فنا
 مرا چه واقعه در عشق شمس دین افتاد
 مطیع امر خداوند شمس دین گردیم
 کز اوست نور هدایت وزو سبیل رشاد
 بزیر سایه زلفت دلم چه خوش خفتست
 خراب و مست و لطیف و خوش و کش و آزاد
 چو غیرت تو دلم را ز خواب بجهاند
 خمار خیزد و فریاد در دهد فریاد
 درخت را ز برون سوی باد گرداند
 درخت دل را باد اندرست یعنی باد
 کلوخ و سنگ چه داند بهار را چه اثر
 بهار را زچمن پرس و سنبل و شمشاد
 بنای عشق نهادست شمس تبریزی
 زهی بلند بنا و زهی خجسته نهاد

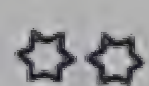


اگر مرا تو بخواهی دلم ترا خواهد
 تو هم بصلح گرائی اگر خدا خواهد
 هزار عاشق داری ترا بجان جویان
 که تا سعادت و دولت زما کرا خواهد
 ز عشق عاشق درویش خلق در عجبند
 که آنچه رشك شها نست او چرا خواهد
 عجب نباشد اگر مرده بجوید جان
 و یا گیاه بپژمردگی سحا خواهد
 و یا که مفلس مسکین بیابد او ز را
 و یا اسیر مرض از خدا شفا خواهد
 همه دعا شده ام من ز بس دعا کردم
 که هر که بیند رویم زمن خدا خواهد
 سلام کردم و خدمت بگفتمش چونی
 چسان بودم مسکین که کیمیا خواهد
 ولی بچشم تو من رنگ کافران دارم
 که چشم خیره کشت بیندم عزا خواهد
 چنان برآمده که پشت صورتگر
 چسان بود تن هر خسته کش دوا خواهد

اگر مرا بکشد چشم تو ز من بهلست
اسیر گشته زغازی چه خونبها خواهد

ز آفتاب مکن گفتگوی چون سایه
ز سایه ذره گریزد همه ضیا خواهد

زهی سخاوت و ایثار شمس تبریزی
که شمس گنبد خضرا ازو عطا خواهد



بیاغ بلبل ازین پس نوای ما گوید
حدیث عشق شکر ریز جانفزا گوید

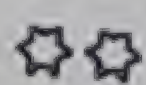
اگر ز رنگ رخ یار ما خبر دارد
ز لاله زار و ز نسرین و گل چرا گوید

ز راه غیرت گوید که تا بپوشاند
رها کند سرچشمه حدیث پا گوید

کهی که ذره بود پیش او دوصد که قاف
دوان دوان شود آندم که او بیا گوید

چو گوش کوه شنید آن بیای فرخ او
بسر بیاید و لبیک را دو تا گوید

بحق گلشن اقبال کاندرو هستی
چو گل خموش که تا بلبلت ثنا گوید

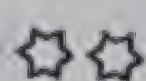


بروز مرگ چو تابوت من روان باشد
 گمان مبر که مرا درد این جهان باشد
 برای من مگر ای و مگوی دریغ دریغ
 بدام دیو در افقی دریغ آن باشد
 جنازه ام چو ببینی مگو فراق فراق
 مرا وصال ملاقات آن زمان باشد
 مرا بگور سپاری مگو وداع وداع
 که گور پرده جمعیت جان باشد
 فرو شدن چو بدیدی بر آمدن بنگر
 غروب شمس و قمر را چرا زبان باشد
 کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست
 چرا بدان انسانیت این گمان باشد
 ترا غروب نماید ولی شروق بود
 لحد چو حبس نماید خلاص جان باشد
 ترا چنان بنماید که من بخاک شدم
 بزیر پای من این هفت آسمان باشد
 کدام دیو فروشد که پر برون نامد
 ز چاه یوسف جان را چرا فغان باشد
 دهان چو بستی ازین سوی آن طرف بگشای
 که ها وهوی تو در جو لامکان باشد

جمال مفخر آفاق شمس تبریزی
که نور دیده و عقل و دل و روان باشد



بیا بیا که ز شوق دلم بجوش آمد
برفت تلخی حنظل چوشهد نوش آمد
در آ در آ که ز بوی وصال آب حیات
روان مرده من باز در خروش آمد
نشین نشین ز بر تخت دل که حرص و حسد
شدند هر دو هزیمت که شیرزوش آمد
بگوبگو سخن حق که ایندل مسکین
گشاده است دو گوشی که سرنیوش آمد
نشان نشان شکر از لطف و بر ولایت جان
چو فاش شد که زمصر آنشکر فروش آمد
چشان چشان همه را چاشنی ز باده عشق
که در جهان خبر ساقی بهوش آمد
خمش خمش بنشینم که دوش آوازی
بگوش هوش شنیدم که آن خموش آمد



چه پادشاست که از خاک پادشا سازد
برای یکدو گدا خویش را گدا سازد

بمردم بر گذرد مرده را حیات دهد
 بدرد در نگرد درد را دوا سازد
 چو باد را فسراند ز باد آب کند
 چو آب را بدهد جوش ازو هوا سازد
 نظر مکن بجهان خوار کاین جهان فانیست
 که او بعاقبتش عالم بقا سازد
 ز کیمیا عجب آید که زر کند مس را
 مسی نگر که بهر لحظه کیمیا سازد
 هزار قفل اگر هست بر دلت مهر اس
 کلید عشق طلب کن که در گشا سازد
 کسی که بی قلم و آلتی به بتخانه
 هزار صورت زیبا برای ما سازد
 هزار لیلی و مجنون برای ما بر ساخت
 چه صورت تست که بهر خدا خدا سازد
 نه آهنست دل من که سختیش نگری
 که صیقل کرمش آینه صفا سازد
 ز دوستان چو ببری بزیر گور روی
 ز مور و مار حریفان خوش لقا سازد
 نه مار را مدد و پشت دار موسی ساخت
 نه لحظه لحظه ز عین جفا وفا سازد

درون گور تن خود تو این زمان بنگر
 که دمبدم چه خیالات دلربا سازد
 اگر ز ظلمت و تاری بکور می ماند
 ز پنج حس بشکافد دریچها سازد
 چو سینه باز شکافی درو نه بینی هیچ
 که تا زنج نزنند کس که از کجا سازد
 مثل شد دست که انگور خور ز باغ می رس
 که حق ز سنگ دوصد چشمه رضا سازد
 زهی چگونگی چون آمد این چگونگی و چه
 که صد هزار بلی کو خود او زلا سازد
 دو جوی نور نگر از دو پیسه گشته روان
 عجب مدار عصا را گر ازدها سازد
 درین دو گوش نگر کهر بای نطق کجاست
 عجب کسی که ز سوراخ کهر با سازد
 سرای را بدهد جان و خواجه ایش کند
 چو خواجه را بکشد باز از و سرا سازد
 اگر چه صورت خواجه بزیر خاک شد دست
 ضمیر خواجه وطن گه ز کبریا سازد
 بچشم مردم صورت پرست خواجه برفت
 ولیک خواجه ز نقش دگر قبا سازد

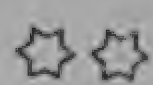
ز بهر نور تجلی که تا ظهور کند
 وجود عاشق توحید پارسا سازد
 خموش کن بزبان مدحت و ثنا کم گوی
 که تا خدای ترا مدحت و ثنا سازد

کجاست دیده عالی شمس تبریزی
 که او بدیده کروبیان ضیا سازد

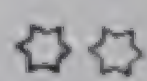


کرا قرار بود جان کرا قرار بود	چو عشق را هوس بوسه و کنار بود
ولی چه گوئی آن دم که شه شکار بود	شکار گاه بخندد چو شه شکار رود
دلم چو مست چنان چشم پر خمار بود	هزار ساغر می نشکند خمار مرا
نه ذره ذره من عاشق نگار بود	گهی که خاک شوم خاک ذره ذره شود
بدانکه ذره من اندر آن غبار بود	زهر غبار که آوازه های هو شنوی
اگر چه آه ز ماه تو شرمسار بود	دلم ز آه شود ساکن و ازو بهلام
ولی نه تو که صبر از تو سخت عار بود	به از صبوری اندر زمانه چیزی چیست
تو تا برون نه روی از میان چه کار بود	ایا بخویش فرو رفته در غم کاری
دگر مباف که پوسیده پود و تار بود	چو عنکبوت ز دود لعاب اندیشه
بشه نگر نه بانندیشه کان نثار بود	برو تو بازده اندیشه را بدو که بداد
چو تو نه بافی بافنده کرد گار بود	چو تو نگوئی گفت تو گفت او باشد

غبار دنی و عقبیش هیچ کم نشود
 کسیکه از شه تبریزیش شکار بود



چو بلبل چمن ز شوق گل ثنا گوید
 حدیث خوبی آن یار دلربا گوید
 رود بجانب هر برگ و شاخ بلبل مست
 که وصف آن صنم خوب و خوش لقا گوید
 نمی شوی نفسی سوی گلشن معنی
 ترا چه فایده گر جان ترا صلا گوید
 اگر تو زنده اوئی مجوی مرده دلان
 که روح قدس ترا باز مرحبا گوید
 چو مرده بودی احیا شدی بدانستی
 رموز علم و کمالی که کبریا گوید
 مراد خویش از این وازان مجو زنهار
 که وصف خلق تو بیچون و بیچرا گوید
 تو نور لم یزلی یافته درین صحرا
 ترا ز مرتبه خورشید صد عطا گوید
 اگر مراد طلب میکنی ازو می جوی
 که فیض رحمت اویت عباد یا گوید
 خدوش باش که اسرار شمس تبریزی
 مقدس ازل از لطف بی ریا گوید



دگر نسیم صبا عطر پاش می آید	بدین صفامگر از خاک پاش می آید
رهین منت باد صباست خاطر ما	که گه گه از در او یاد ما می آید
بهر طرف که کند میل ز اهل دل بنیاز	هزار جان گرامی فداش می آید
بلاش نیست غم عشق او بلاش مجو	گمان مبر که بلایش بلاش می آید
دلی که درد ندارد بدرد بیدردیست	بدرد کوش که لطف دواش می آید
متاب سر زدرشه دلا که گاه عطا	مقرر است که یاد گداش می آید

که ناطقست ندانم درون کلبه شمس

که هر نفس بزدم او صداش می آید



کسی خراب خرابات و مست می باشد

ازو عمارت ایمان ذخیره کی باشد

یکی وجود چو آتش بود نباشد آب

محال باشد يك مه بهار و دی باشد

منم خراب خرابات و مست طاعت حق

درون شهر معظم چه نيك پی باشد

عمار نیست خراباتیان شهر مرا

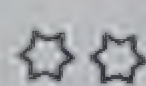
که خا نه اش نهان در زمین چو ری باشد

شکوفه است درختان زهد را ز شراب

نه آن شراب کز اشکوفه ای نی باشد

چوهست و نیست مرادید چشم معتزلی
بگفت دیدم معدوم را که شی باشد

بسایها و بخورشید شمس تبریزی
که بی مکان و زمان آفتاب پی باشد

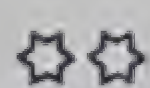


کسی که عاشق آن رونق چمن باشد
عجب مدار که در بیدلی چومن باشد
چو عشق سلسله خویش را بجنباند
جنون و عقل فلاطون ابوالحسن باشد
حدیث صبر مگوئید صبر را ره نیست
در آن دلی که گرفتار و ممتحن باشد
بجان عشق که جانی ز عشق جان نبرد
و گر درونه صد برج و صد بدن باشد
بهر دلی که غم عشق پا بینشارد
نیاز باشد ناز و فرح حزن باشد
اگر چو شیر شوی عشق شیر گیر قویست
و گر چو پیل شوی عشق کر گدن باشد
و گر چو موی شوی موی میشکافد دل
و گر کباب شوی عشق باد زن باشد

و گر بقعر چهی در روی برای گریز
چو دلو گردن ازو بسته رسن باشد

أمان عالم عشقست تعدلت هم ازوست
اگر چه راهزن عقل مرد و زن باشد

خמוש کن که سخن را وطن دمشق دلست
مگو غریب ورا کش چنین وطن باشد



مرا عتیق تو باید شکر چه سود کند

مرا جمال تو باید قمر چه سود کند

مرا زکات تو باید خزینه را چکنم

مرا میان تو باید کمر چه سود کند

چو چشم تو نبود چه شراب و چه مطرب

چو همراه تو نباشی سفر چه سود کند

چو یوسفم تو نباشی مرا بمصر چکار

چو رفت سایه سلطان چتر چه سود کند

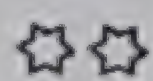
چو آفتاب تو نبود ز آفتاب چه نور

چو منظرم تو نباشی نظر چه سود کند

شبنم چو روز قیامت دراز گشت ولی

دل من سحر تو خواهد سحر چه سود کند

شبی که ماه نباشد ستارگان چه زنند
 چو مرغ را نبود سر دو پر چه سود کند
 چو روح من تو نباشی ز روح ریح چه سود
 بصیرتم چو نبخشی بصر چه سود کند
 چو زور و زهره نباشد سلاح و اسب چه سود
 چو دل دلی ننماید جگر چه سود کند
 مرا بجز نظر تو نبود و نیست هنر
 عنایت چو نباشد نظر چه سود کند
 جهان مثال درختیست و برگ و میوه ز تست
 چو برگ و میوه نباشد شجر چه سود کند
 گذر کن از بشریت فرشته باش دلا
 فرشتگی چو نباشد شجر چه سود کند
 خبر چو محرم او نیست بیخبر شو و مست
 چو مخبرش تو نباشی خبر چه سود کند
 ز شمس مفخر تبریز آنکه نور نیافت
 وجود تیره او را دگر چه سود کند



از سوی دل لشکر جان آمدند	لشکر پیدا و نهان آمدند
جامه صبر من از آن چاک شد	کز ره جان جامه دران آمدند
چادر افکنده عروسان روح	در طلب شاه جهان آمدند

برمثل شکل خوش از لامکان رقص کنان سوی مکان آمدند
 صورت دل صورتها را شکست پردگیان ملک ستان آمدند
 هرچه عیان بود نهان داشتند هرچه نهان بود عیان آمدند
 هرچه نهان داشت نشانش نماند
 هرچه نشان نیست نشان آمدند



آه در آن شمع منور چه بود کاتش زد در دل و دل را ربود
 ای زده اندر دل من آتشی سوختم ای یار بیا زود زود
 صورت دل صورت مخلوق نیست کز رخ دل حسن خدا رو نمود
 جز شکرش نیست مرا چاره جز لب او نیست مرا هیچ سود
 یاد کن آن را که یکی صبحدم این دلم از زلف تو بندی گشود
 جان من اول که بدیدم ترا جان من از جان تو چیزی شنود
 چون دلم از چشمه تو آب خورد غرق شد اندر وی و سیلم ربود

سیل توام برد به بحر فنا

گفت مگردنی و عقبی نبود



بر در دل مشعل جان رسید میدهد این مژده که جانان رسید
 دیده خود در سر خود باز کن تا که به بینی تو که یزدان رسید
 دلبر پنهان که ندیدش کسی در حرم جان تو پنهان رسید
 دیو شود دور ز کوی و درت چونکه بیاریت سلیمان رسید

بر سرمیدان مدو ای دل چو گوی
جزو بدی اول گشتی تو کل
راز بگو فاش که داند این
گرسنه پیش تو آمد کنون
زانکه شه‌نشاه بچو گان رسید
قطره شود یم چو بعمان رسید
وحی خدا بر تو چو قرآن رسید
کاسه بنه زود که مهمان رسید

تبریز هان تا برسد شمس دین

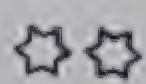
زانکه ترا عمر بپایان رسید



تا ز تو بوئی بدل و جان رسید
جان خدا دان به‌هزیمت برفت
جان و دلم جمله همه عشق شد
صبح سعادت چو دمیدن گرفت
عقل که باشد که زند لاف عشق
وسوسه جان و دل آواره شد
کارمن بی سرو سامان ز تست
باک مدارید کنون عاشقان
درد دلم جمله بدرمان رسید
روشنی جان بخدا دان رسید
سلطنت عقل بپایان رسید
رفت شکایت همه احسان رسید
دیو که باشد چو سلیمان رسید
زمزمه از بر جانان رسید
عاقبت الامر بسامان رسید
دولت ما بر سر کیوان رسید

شمس زند هر نفس از حق نفس

رو مکنیدش نفس از جان رسید



دیدن روی تو هم از بامداد
در دل عشاق چه آتش فکند
جان مرا بین که چه آرام داد
جانب اسرار چه پیغام داد

چون ز سر لطف مرا پیش خواند
ساقی جان باده ارواح خورد
صافی آن باده ارواح جو
بس بودم باده از بحر جان
لطف پیایی رسد زان حیات
جمله جهان شاد شود ز آن کرم
جلوه گری کرد بیک غمزه او
جان مرا باده بی جام داد
کاسه آلوده با جام داد
زانکه با جسم همین نام داد
چونکه شرم جرعه با نعم داد
زانکه مهم باده مرا خام داد
خاص بگفت و همه را عام داد
فتنه نمود و دو جهان رام داد

در تبریز ست مرا دام دل

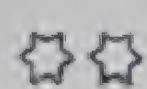
رحمت پیوسته بر آن دام داد



زان ازلی نور که پرورده اند
خوش بنگر در همه خورشیدوار
سوی درختان نگر ای نوبهار
لب بگشا هیکل عیسی بخوان
بشکن امروز خمار همه
در ده تریاق حیات ابد
همچو سحر پرده شب را مدر
در تو زیادت نظری کرده اند
تا بگذارند که افسرده اند
کز دی دیوانه به پژمرده اند
کز دم دجال جفا مرده اند
کز می نو چاشنیی برده اند
کاین همه گان زهر فنا خورده اند
کاین همه محجوب و صد پرده اند

بس کن و خاموش شو ای صد زبان

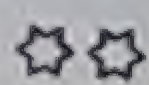
چونکه یکی گوش نیاورده اند



گفت یکی خواجه سنائی بمرد
 گاه نبود او که بیادی پرید
 شانه نبود او که بموئی شکست
 گنج زری بود درین خاکدان
 قالب خاکی سوی خاک اوفکند
 جان و دلم آنکه ندانند خلق
 صاف بد آمیخته با درد می
 در سفر افتند بهم ای عزیز
 خانه خود باز رود هر یکی
 خامش کن چون نقطه ایرا ملک

مرگی چنین خواجه نه کاریست خرد
 آب نبود او که سرما فسرد
 دانه نبود او که زمینش فشرد
 کو دو جهان را بجوی می شمرد
 جان و خرد سوی سماوات برد
 مصقله کرد و به یزدان سپرد
 بر سر خم رفت جدا شد ز درد
 مروزی و رازی و رومی و کرد
 اطلس کی باشد همتای برد
 نام تو از دفتر گفتن سترد

شمس مگو مفخر تبریزیان
 هر که بمردازدو جهان اونمرد



نخل به بندم همه حیران شوند
 نطفه کنم علقه کنم بعد از آن
 قهر کنم تا همه بیجان شوند
 تشنه کنم در پی آب روان
 گاه سیاهند چو ابر ترش
 گاه چو کوهند بگردن کشی
 گاه ز دانش ز ملک بگذرند

شعر بخوانم همه شادان شوند
 طفل کنم تا به دبستان شوند
 گشته کنم در پی یک نان شوند
 گاه چو غولان بیابان شوند
 گاه چو خورشید درخشان شوند
 گاه چو فرعون و چه ماهان شوند
 گاه بدانند که نادان شوند

گاه ابو جهل و محمد شوند	گاه چو موسی و چو ثعبان شوند
گاه بوصل اند فرحناک و شاد	گاه ملول از غم هجران شوند
گاه چو ایوب صبور اند و باز	گاه چو ذوالنون سوی زندان شوند
گاه بفردوس برین ننگرند	گاه تماشاگر بستان شوند
گاه گریزند ز خراجات شاه	بارکش غول بیابان شوند
گاه گریزند ز پیمان ما	بار دگر بر سر پیمان شوند
گاه چو مرغان جهان فارغند	گاه چو طفلان همه جویان شوند
گاه همه گیرند غرور و منی	گاه چو جانند به از جان شوند
گاه همه گرما طلبند و خوشی	گاه همه مستان زمستان شوند
مال دهم دعوی قارون کنند	زور دهم رستم دستان شوند
علم دهم احمد حیدر شوند	حسن دهم یوسف کنعان شوند

خامش کن زانکه بر شمس دین

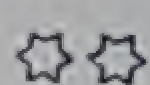
جان و خرد واله و حیران شوند



هر که بجان کشته جانان شود	زنده جاوید به ارکان شود
هر که نه جمعست بدرد بلاش	زود درین راه پریشان شود
جان مده اندر غم عشقش روان	کانکه نه جان داد پشیمان شود
شاد درین بحر فنا شو که تا	سنگ و کلوخت در و مر جان شود
ور تو درین آتش دل ثابتی	آتش تو لاله و ریحان شود
لاله و ریحان بهشت دهند	کوچو خلیت همه تن جان شود

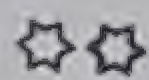
گرچه سماعیل خدا بین شوی
هر که گدای در جانان بود
جان تو شایسته قربان شود
زود درین مرحله سلطان شود

خامش ازین گفت زبان را ببند
تا دل تو لایق رحمان شود



هر که ز عشق تو گریزان شود
والله منت همه بر جان اوست
هر که سبوی تو کشد عاقبت
تنگ بود حوصله آدمی
رو بدل اهل دلی جای گیر
جنبش هر ذره باصل خود است
جان و دل از جذبه میل و هوس
خار که سر تیز ره عاشق است
ناطقه را بند کن و جمع کن
گر نه ضمیر تو پریشان شود

گر تو شوی عارف حق شمس دین
جان تو بیننده عرفان شود

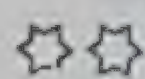


دیدمها شب فراز باید کرد
ترک ما هر طرف که مر کبر اند
روز شد دیده باز باید کرد
پوز آن سو دراز باید کرد
مطببخ جان بسوی بی سوئیست

چون چنین کان زر پدید آمد
جامهٔ عمر را ز آب حیات
چون غیورست آن نبات حیات
با گل و خار ساختن مردیست
قبلهٔ روی او چو پیدا شد
چون چنین نازنین بخانهٔ ماست
سجده‌هایی که آن سری باشد
پیش آن عشق عاقبت محمود
خویش را جمله‌کار باید کرد
چون خضر خوش طراز باید کرد
زین شکر احتراز باید کرد
مرد را ساز ساز باید کرد
قبله‌ها را نماز باید کرد
وقت نازست باز باید کرد
پیش آن سرفراز باید کرد
خویشتن را ایاز باید کرد

چون حقیقت نهفته در خمشیست

ترك گفت مجاز باید کرد



سیبکی نیم سرخ و نیمی زرد
چون جدا گشت عاشق از معشوق
آن دورنگ مخالف از یک هجر
رخ معشوق زرد لایق نیست
چونکه معشوق باز آغازد
دل زتن از بزاد لیک شاه تنست
باز در دل یکی دلیست نهان
جنبش گردد از سوار بود
نیست شطرنج تا تو فکر کنی
از گل زعفران حکایت کرد
برد معشوق ناز و عاشق درد
بر رخ هر دو عشق جدا کرد
سرخ و فربهی و عاشق زرد
نازکش عاشقا مگیر نبرد
همچنانکه بزاد از زن مرد
چون سواری نهان شده در گرد
اوست کاین گرد را برقص آورد
بسا تو کل بریز مهرهٔ نرد

شمس تبریز آفتاب دلست

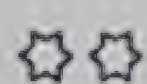
میوه‌های دل از نقش پر درد



عاشقانی که با خبر میرند
از است آب زندگی خوردند
چونکه در عاشقی حشر کردند
از فرشته گذشته‌اند بلطف
تو گمان می‌بری که شیران نیز
بدود شاه جان با استقبال
همه روشن شوند چون خورشید
عاشقانی که جان یکدیگر اند
همه را آب عشق در جگر است
همه هستند همچو در یتیم
عاشقان جانب فلك پرند
زانکه شبها بخفته‌اند ز بیم
و آنکه اینجا علف پرست بدند
وان که امروز آن نظر جستند
دور ازیشان فتاد مرگی ولی
بهر آن روشنند چون خورشید
وانکه اخلاق مصطفی جویند

پیش معشوق چون شکر میرند
لاجرم شیوه دگر میرند
نی چو این مردم حشر میرند
دور ازیشانکه چون بشر میرند
چون سگان از برون در میرند
چونکه عشاق در سفر میرند
چونکه در پای آن قمر میرند
همه در عشق یکدیگر میرند
همه آیند و در جگر میرند
نی بر مادر و پدر میرند
باقیان جمله کور و کر میرند
همه بی‌خوف و بی‌خطر میرند
گاو بودند همچو خر میرند
شاد و خندان در آن نظر میرند
این بتقدیر گفتم ار میرند
زانکه در پای آن سحر میرند
چون ابوبکر و چون عمر میرند

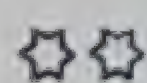
شاه تان در کنار لطف کشد کی چنین خواز و مختصر میرند
منکران تو شاه شمس الدین
در دم مرگی بی خبر میرند



جهان را بدیدم وفائی ندارد	جهان در جهان آشنائی ندارد
درین قصر زرین خورشید منگر	که در اندرون بوریائی ندارد
پس آنکه شتابان شده سوی دامش	چو کوری که در کف عصائی ندارد
نموده جمالی ولی زیر چادر	عجوز قبیحی بقائی ندارد
ازو گشته ترسان برو گشته لرزان	زهی علتی کان دوائی ندارد
کسی سر نهد بر فسو نش که چون مار	زعقل وز دین دست و پائی ندارد
کسی جانده در رهش کز شقاوت	ز جانان ره جانفزائی ندارد
چه مردار مسی که مرد اوزمسی	که پنداشت حق کیمیائی ندارد
برای خیالی شده چون حاللی	بجز درد و رنج و عنائی ندارد
چرا جان نبازد بدر گاه معشوق	عجب عشق خود اصطفائی ندارد
چه شاهان که از عشق صدمك بردند	که آن سلطنت منتہائی ندارد
چه تقصیر کردست این عشق بر تو	که منکر شدی کو عطائی ندارد
زیك درد سر روی را پس کشیدی	چه ره دیدگان را بلائی ندارد

خمش کن نثارست بر عاشقانش

گهرها که هر يك بهائی ندارد



سحر که دل من ز سودا چه میشد
 از آن طلعت خوش از آن آب و آتش
 ز ریحان و گلها که روید ز دلها
 خدایا تو دانی که بر ما چه آید
 ز خورشید پرسی که گردون چه سازی
 ز معشوق اعظم بهر جان خرم
 تعالی تقدس چو بنمود خود را
 از آن برق رخساره سیما چه میشد
 ز فرق سر بنده تا پا چه میشد
 سراسر همه دشت و صحرا چه میشد
 خدایا تو دیدی که بر ما چه میشد
 ز مه پرس باری که آنرا چه میشد
 به پستی چه آمد بیالا چه میشد
 مقدس ولی زان تعالی چه میشد

چو میکرد بخشش نظر شمس تبریز

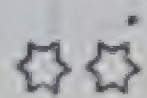
به نادان چه بخشید و دانا چه میشد



زمانی که ذرات اشیا نبود
 دوئی کی پذیرد که در بدو حال
 بدیدی همان دم اگر واقفی
 چه میگویم این سر که پیدا بود
 ز اسمش مسمای گل گشت فاش
 شد از نور ذاتش دو عالم پدید
 به پیمودم این عالم از عقل و فهم
 شرابی که نوشید از سر غیب
 خمش کن که جز عشق بر حال من
 بجز ذات حی توانا نبود
 بجز فرد قیوم یکتا نبود
 چه حاصل که چشم تو بینا نبود
 که آدم بجز عین اسما نبود
 بجز وی بجز وی توانا نبود
 بجز ذات او هیچ پیدا نبود
 بجز در دل مست و شیدا نبود
 ز مستی انگور صها نبود
 سر موی اینجا هویدا نبود

خمش کن که جز شمس تبریز باز

بر اسرار غیبی توانا نبود



نشان از وجود مسما نبود

در آن روز کانجا من و ما نبود

هنوز آن سر زلف رعنا نبود

بیوئیدم اندر چلیپا نبود

درو هیچ رنگی هویدا نبود

بدیدم در آن زیر و بالا نبود

که نزدیک او زیر و بالا نبود

در آن جای جز جای عتقا نبود

درو مقصد پیر و برنا نبود

باندازه ابن سینا نبود

در آن بارگاه معلی نبود

در آنجا ش دیدم دگر جا نبود

من آن روز بودم که اسما نبود

ز ما شد مسما و اسما پدید

نشان معطر سر زلف یار

چلیپا و نصرانیان سر به سر

بد بتخانه رفتم به بتخانه در

بکوه هری رفتم و سنگهاش

ز زیر و ز بالا فزون دیدمش

بعمدا شدم بر سر کوه قاف

بکعبه کشیدم عنان طلب

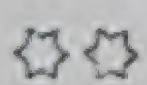
بپرسیدم از ابن سینا حال

سوی منظر قاب قوسین شدم

نگه کردم اندر دل خویشتن

بجز شمس تبریز پا کیزه جان

کسی مست و مدهوش و شیدا نبود



وی درد و درمان درمان چه باشد

پیش تو قربان قربان چه باشد

گفتم که ای جان خود جان چه باشد

خواهم که سازم صد و جان دل را

ای نور رویت وی بوی زلفت اسرار و ایمان ایمان چه باشد
گفتی گزیدی بر ما دکانی بر تنگنای دکان، دکان چه باشد
اقبال پیشت سجده کنان است ای بخت خندان خندان چه باشد
یک دم خمش باش گفتار کشته رو سوی میدان میدان چه باشد
بگشای ای جان در برضعیفان بر رغم دربان دربان چه باشد
فرمود صوفی زر کان ندارد باری پیرشش تا آن چه باشد
با حسن رویت ز احسان که گوید خود پیش حسنت احسان چه باشد
تو همچو شیران مائیم انبان در پیش شیران انبان چه باشد
بردار پرده از پیش دیده کوری شیطان شیطان چه باشد
بس خلق هستند کز دوست مستند هرگز ندانند که نان چه باشد

تبریز جان شد از شمس دینم

چون خلد رضوان رضوان چه باشد



مستان جام عشق که لاف از لقا زنند

جان را دهند و خیمه بملک بقا زنند

خوش ساعتی که از دل شوریده عاشقان

لبیک عشق در حرم کبریا زنند

کروبیان بناله در آیند نیم شب

چون بیدلان ز درد و غمش ربنا زنند

جامی ز دست ساقی باقی چو در کشتند

جامه درند و نعره قالو بلی زنند

پاکان راه فقر ز خمخانه الست

جامی چو در کشتند دم از اصطفی زنند

با عاشقان زمک سلیمان سخن مگوی

کایشان قدم ز عالم لامنتها زنند

آنها که روز خانه ندارند بر زمین

شبها بنور عشق قدم بر سما زنند

زین درد هر چه نقد حیاتست یکدمست

زاندم که گوش بر لب طبل فنا زنند

آنها که سوز سینه ندارند و شوق یار

در روز حشر نعره واحسرتا زنند

قومی که هر دو کون بیکجو نمیخرند

ایشان دم از محبت دنیا کجا زنند

آنها که دل بملکت دنیا نمی‌نهند

دست امل بدامن همت چرا زنند

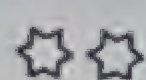
ای عاشقان سوخته جدی که همچنین

در بزم خلد خیمه برای شما زنند

شاهان صلاهی نعمت دنیا زنند لیک

مردان دم از محبت و عشق خدا زنند

عشاق خسته خانه دل را بهر زمان
از هر چه ماسواست بجاروب لایزند
ای شمس دین چنانکه تو سرمست حق شدی
سبوحیان قدس ترا مرحبا زنند



اگر باده خوری یار از دست ساقی ما خور
از دست یار آتش روی عالم سوز زیبا خور
نمی باید که چون برقی بهر دم خرمنی سوزی
مثال کشت کوهستان همه شربت ز بالا خور
اگر خواهی که چون مجنون حجاب عقل برداری
ز دست عشق پا بر جا شراب اینجا ازینجا خور
اگر دلتنگ و بی رنگی بزیر گلبنش بنشان
و گر مخمور و مهجوری ازین بگزیده صبا خور
گزیزانست آن ساقی ازین مستان نا موسی
اگر او باش و قلاشی مخور پنهان و پیدا خور
برو گر کار کی داری بکار خویشتن بنشین
چو بر یوسف نه عاشق غم و درد زلیخا خور
کسی دکان کند ویران که بطل جهان باشد
چو نر بودست سیلابت تو آب از مشک سقا خور

بگرد دیگ این دنیا چو کفچه ازچه میگردی

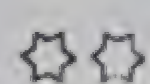
برون رو ای سیه کاسه مخور حلوا و حمرا خور

در این بازار ای مجنون چو نافه کرده تن پر خون

چو در شاهد طمع کردی برو شمشیر لالا خور

اگر مشتاق اشراقات شمس الدین تبریزی

شراب صبر و تقوی را تو بی ا کراه صفر خور



ای دیده مرا بر در واپس بکشیده سر

باز از طرفی پنهان بنموده رخ عبهر

يك لحظه مرا دیده در حسرت دیدارت

بر حیرت من گاهی خندیده تو چون شکر

در بسته بروی من یعنی که برو واپس

بر بام شده ظاهر یعنی نمطی دیگر

سر را تو چنان کرده رو که رقیب آمد

من سجده کنان گشته یعنی که ازین بگذر

من در تو نظر کرده تو چشم بدزدیده

زان ناز و کرشمه تو صد فتنه و شور و شر

تو دست گزان بر من کاین جمله ز دست تو

من بوسه زنان گشته بر خاک بعدر اندر

کی باشد کان بوسه از لعل لبّت یابم
 و از نگاه تو بخراشی رخساره چون زعفر
 ای کافر زلف تو شاه چشم زنگی
 فریاد که ایمان شد اندر سر تو کافر
 چون طره بر افشانی مشک است پپای تو
 چون جعد بر اندازی خطبت دهدت عنبر
 احسنت زهی نقشی کز عطسه آن جان شد
 ای کشته پپای تو صدمانی و صد آذر
 ناگه ز جمال تو یک برق برون جسته
 تا محو شد این خانه هم بام فنا هم در
 در عین فنا گفتم ای شاه همه شاهان
 بگداخت همی نقشی بفسرده بدین آذر
 گفتا که بریق تو هم باقی این برقست
 تا برق بود باقی وقتست گل احمر
 گفتم که الا ای مه از تابش روی تو
 خورشید کند سجده چون بنده ککی که تر
 گفتم بنگر در من گفتا که نمی ترسی
 از آتش رخسارم سوزد تن تو یکسر
 گفتم بتکی باشم دو چشم پوشیده
 اندر حجب غیرت پوشیده من این مغفر

گفتا که ترا این عشق در صبر دهد رنگی
 شایسته آن گردی هم ناظر و هم منظر
 گفتم چه نشان باشد در بنده ازین وعده
 گفتا دور خشایجان در آتش دل چون زر
 وانگاه نکوبنگر در صحن عیار جان
 در حال درخشانی وز تابش او برخور
 گفتم که همی ترسم وز ترس همی میرم
 کزدیدن جان خود از من رود آن جوهر
 آن جوهر بیچونی کز حسن خیال تو
 در چشم نشستستم ای طرفه سیمین بر
 گفتم که مترس آخرنی منت همیگویم
 کز باغ جمال ماهم بر بخوری هم بر
 آن نقش خداوندی شمس الحق تبریزی
 پر نور ازو عالم تبریز ازو انور
 او بود خلاصه کن او را تو سجودی کن
 تا بشنوی هم از خود کالاهو اکبر



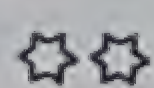
نکردی آنچه گفتی یاد میدار	جفا از سر گرفتی یاد میدارد
رها کردی و رفتی یاد میدار	مرا تنها در آن شبهای تاریک
کنون عهدم شکستی یاد میدار	تو گفتی تا قیامت یار باشم

گرفتم دامت از من کشیدی
 بگفتم دشمنت را جان ستانم
 خمش کن زلف مشکین را میفشان
 نه گفתי تا قیامت با تو جفتم
 نگفתי خار باشم پیش دشمن
 بگوش خصم من گفתי سخنها
 مرا بیدار در شبهای تاریک
 همیگویم عتابی من بنرمی
 فتادی بارها دستت گـرفتم

چنین کردی و رفتی یاد میدار
 چو جان در بر گرفتی یاد میدار
 که سنگ خاره سفتی یاد میدار
 کنون با جور جفتی یاد میدار
 چو گل با او شکفتی یاد میدار
 مرا دیدی نهفتی یاد میدار
 رها کردی و خفتی یاد میدار
 تو میگوئی نرفتی یاد میدار
 دگر باره نیفتی یاد میدار

روانت شاد بادا شمس تبریز

دلم بردی و رفتی یاد میدار

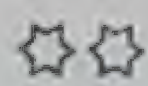


درین سرما و باران یار خوشتر
 نگار اندر کنار و چون نگاری
 درین سرما بکوی او گریزم
 درین برف آن لبان او ببوسم
 مرا طاقت نماند از دست رفتن
 خیال او چو ناگه در دل آمد

نگار اندر کنار و عشق در سر
 لطیف و خوب و چست و تازه و تر
 که مانندش نزاید کس ز مادر
 که دل را تازه دارد برف و شکر
 مرا بردند و آوردند دیگر
 دل از جان می رود الله اکبر

مرا در عالم معنی و صورت

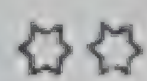
جمال شمس تبریز است رهبر



بحسن او نباشد یار دیگر
مرا غیر تماشای جمالت
بدزدیدی زحسن تویکی چیز
چو خورشید جمالت روی بنمود
زهی دریا که آکندی ز گوهر
خدایا هر دو را بیمار کردی
چه داند جان منکر این سخن را
خمش کردم خموشی بهز گفتن

در آ ای ماه خوبان بار دیگر
مبادا در دو عالم کار دیگر
اگر بودی چو تو عیار دیگر
ز هر ذره شنو اقرار دیگر
که هر قطره نمود ایثار دیگر
ولیکن ماند آن بیمار دیگر
که او را نیست آن انکار دیگر
مقرر دان مکن انکار دیگر

چو شمس الدین تبریزی بیامد
دلش روشن شد از رخسار دیگر



بگردان ساقیا آن جام دیگر
بجان تو که امروزم بده می
اگر يك ذره رحمت هست بر من
خلاصم ده خلاصم ده خلاصی
اگر امروز بر من در بیندی
مرا در دست اندیشه بهمسپار
می خام از نگردانی تو ساقی
بگیر این دلچ اگر چه وام دارم

بده جام مرا آرام دیگر
که صبرم نیست تا ایام دیگر
مکن تأخیر تا ایام دیگر
که سخت افتاده ام در دام دیگر
در افتم هر دمی از بام دیگر
که اندیشه است خون آشام دیگر
مرا زحمت دهد صد خام دیگر
گرو کن زودبستان وام دیگر

کرم کردی زحد و حصر بیرون
کنون چشم است برا کرام دیگر
خموشی پیشه کردم چون خموشان
نظر داریم در انعام دیگر

بنه نامم غلام شمس تبریز

نمیخواهم خدا یا نام دیگر



مرا میگفت دوش آن یار عیار
سگ عاشق به از شیران هشیار

جهان پر شد مگر گوشت گرانست
سگ اصحاب کُهِف و صاحب غار

قرین شاه باشد آن سگی کو
برای شاه جوید کَبک کَهِسار

خصوصاً آن سگی کو را بهمت
نباشد صید غیر شاه مختار

ببوسد خاك پایش شیر گردون
بدان لب کو نیالاید بمردار

دمی میخور می و میکوب نوبت
مده خود را بگفت و گوی یکبار

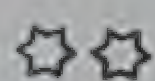
نه آن مطرب که در مجلس نشیند
گهی نوشد گهی کوشد بمزمار

ملولان باز جنبیدن گرفتند
 همی جنگند و می‌لنگند ناچار
 بجنبان گوشه زنجیر خود را
 رگ دیوانگیشان را بی‌فشار
 ملول جمله عالم تازه گردد
 چو خندان اندر آید یار با یار
 ز فیض بی روانی ذوالجلالی
 بین چون شمس تبریزی در انوار

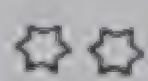


زمن مگذر مرا مگذار مگذار	مرا یارا چنین بی یار مگذار
مرا در بحر بی زنهار مگذار	بز نهارت در آمد جان چا کر
مرو ما را چنین بیمار مگذار	طیبی بلکه تو عیسی وقتی
چنین تنها مرا در غار مگذار	مرا گفתי که ما را یار غاری
زمن پرس اندک و بسیار مگذار	ترا اندک نماید هجر یک شب
که نبود آتش اندک خوار مگذار	مینداز اندکی آتش بسینه
ز من بشنو مرا این بار مگذار	دمم بگسست لیکن بار دیگر
ترحم کن مرا غمخوار مگذار	زغم خوردن ملول است این دل من
مرا بی راتب وادرار (۱) مگذار	خمش گشتم ولی از لطف عامست

هلا از عشق شمس الدین تبریز
درون سینهات اغیار مگذار



در کوی خرابات نشستیم دگر بار
از صومعه و مدرسه رستیم دگر بار
چشم و دل و جان را بمجاز و بحقیقت
در روی یکی مغیبه بستیم دگر بار
از ما خرد و دانش و فرهنگ مجوئید
هیئات که دیوانه و مستیم دگر بار
بر خیز که ما راه خرابات گرفتیم
لوح دل از اغیار بشستیم دگر بار
بر خاسته از عشق تواز عقل و دل و دین
آسوده برویت بنشستیم دگر بار
آن رفت که در صومعه مستور نشستیم
در میکده‌ها باده پرستیم دگر بار
آن قطره که بردیم ز دریای حقیقت
وقتست بدریاش فرستیم دگر بار
چون شمس خمش گشت ازین خانه برون شد
ما هم دهن از گفت ببستیم دگر بار



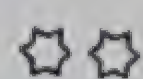
در کوی مغان رخت کشیدیم دگر بار
 وز دردسر زهد رheidیم دگر بار
 در کوی خرابات خدا را بحقیقت
 در روی یکی مغیبه دیدیم دگر بار
 شد درسرکارش دل و دین و ورع ما
 و آن پرده ناموس دریدیم دگر بار
 دل در گره زلف یکی مغیبه بستیم
 صد جان بیکی دل بخریدیم دگر بار
 از پیر مغان دور فتادیم دو سه روز
 اینک بوصالش برسیدیم دگر بار
 ما دست بشستیم بیکبارگی از خود
 از هستی خود دست کشیدیم دگر بار
 آن راز که از پیر مغان دوش شنیدیم
 امروز همان راز شنیدیم دگر بار
 چون شمس درین بادیه دامره باشد
 آن دام دریدیم و بریدیم دگر بار



ای نسیم عشق از تبریز باز	میرسی و جان همی بخشی بناز
از وصال شمس تبریزی پیام	میرسانی جانب فخر حجاز
مرحبا ای آفتاب شمس دین	ای دو عالم با تو در سوز و نیاز

تا که وصلت یافت با جانم شهود
 مرحبائی گفت عشقت در ازل
 آنکه چون پروانه خود را سوخت یافت
 میکند دل غمزه شوخ ترا
 نور رحمت شمس تبریزی بود
 هین خمش کن عالم السر و اقفست
 عالم السربی نیازست از دو کون
 هر شبی از شوق شمس الدین بروم
 میکند هر دم ز غیرت احتراز
 یافت دل زان مرحبا خط جواز
 نور وصلت از ره سوز و گداز
 در فنون ساحری صد امتیاز
 مرحبای عاشقان را دل نواز
 در حضور و غیبت و در عز و ناز
 ای فقیر و مستمند با نیاز
 شرحها کرد این دلم صد گونه راز

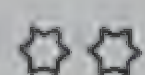
صبر کن تا خود فرح یابد دلت
 گر فرح خواهی در این منزل بساز



سیر نگشت جان من بس مکن و مگو که بس
 گرچه ملول گشته کم نه زنی ز هیچکس
 چونکه رسول از قریش گشت ملول و روترش
 ناصح ایزدی و را کرد عتاب در عبس
 گر نکنی موافقت درد ولی بگیردت
 همنفسی خوشست رو هین بگریز يك نفس
 ذوق گرفت آنچه پخت او بمیان جنس خود
 میوه که در میان که پخت گرفت طعم خس

من نبرم ز سر خوشان خاصه ازین شکر لبان
 مرگ بود فراق شان مرگ کرا بود هوس
 دوش حریف مست من داد سبو بدست من
 بشکنم آن سبوی را بر سر نفس محتبس
 نفس ضعیف معده را من نکنم حریف خود
 زانکه خدوڪ میشود خوان مرا ازین مگس
 من پس و پیش بنگرم پرده شرم بر درم
 زانکه کمند شکر حی میکشدم ز پیش و پس
 خوش سحری که روی او باشد ز آفتاب ما
 شاد شبی که باشد او بر سر کوی دل عسس
 آمد عشق در سحر شکل طبیب نزد من
 دست نهاده بر رگم گفت ضعیف شد مجس
 گفت کباب خور از پی قوت دل بگفتمش
 دل همگی کباب شد سوی کباب زان فرس
 گفت شرابا گر خوری از کف هر خسی مخور
 باده منت دهم کزین صاف بود زخار و خس
 گفت اگر نیابمت من چه کنم شراب را
 نیست روا تیممی بر لب نیل و بر ارس
 آب حیات از سلف خود نرسد بهر خلف
 زین سیبست مختلفی آب حیات در غلس

از تبریز شمس دین آب حیات میدهد
تا همه باغهای جان بار دهند ازین سپس



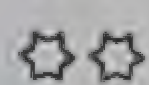
سوی لبش هر آنکه شد زخم خورد زپیش و پس
زانکه حوالی عسل نیش زنان بود مگس
روی ویست گلستان مار بود درو نهان
جعد ویست همچو شب مجمع دزد و هر عسس
بی تو جهان چه فن کند بی تو چگونه تن زند
جان و جهان غلام تو جان و جهان توئی و بس
نصرت رستمان توئی فتح و ظفر رسان توئی
هست اثر حمایت گر ز رخت و گر فرس
شمس تو معنوی بود آنکه نه منزوی بود
صد مه و آفتاب را نور و نواست مقتبس
چرخ که دور میکند دورش از آب لطف تست
عقل بر طبیعت عرضه همی کند مجس
ذره بذره لعمها صف زده پیش خوان تو
سجده کنان و دم زنان بهر امید هر نفس
دست چنین چنین کند لطف که من چنان دهم
آنچه بهار میدهد از دم خود بخار و خس

خاك كه نور ميخورد نقره و زر نبات او
 خاك كه آب مي خورد رسته شود از آن عدس
 رنگ جهان چو سحرها عشق عصای موسوی
 باز کند دهان خود در کشدش بيك نفس
 چند بترسی ايدل از نقش خود و خیال خود
 چند گریز میکنی بازنگر كه نیست كس
 بس كن شمس دين كه كم ز اسب سقای نیستی
 چونكه بیافت مشتری باز کند ازو جرس



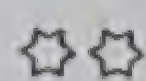
ای دل بی بهره از ایام ترس	وز شهان در ساعت اکرام ترس
دانه شیرین بود اکرام شاه	دانه دیدی آن زمان از دام ترس
گرچه باران نعمتست از برق ترس	شاد ایامی تو از ایام ترس
چون بخندد شیر تو ایمن مباش	آن زمان از زخم خون آشام ترس
ای مگس دل با لب شکر مپیچ	چشم بادام است از بادام ترس
عاشق و معشوق و عاشق خود توئی	اینچنین میباش و از اعلام ترس
گرچه در غربت ترا اجلاس داد	تو بخود میباش و از ابرام ترس
خاص خاص حضرت تبریز شو	عابد او باش و از اصنام ترس
هین خمش و زمکرشه ایمن مشو	از شهان در حالت انعام ترس
ز ابتدا در ره ممان در کاروان	ره روانه باش و از انجام ترس

شمس تبریزی اگر دیدی بحرب
لاجرم از ضربت صمصام ترس



تا غم عشق تو شد مهمان شمس	برد آرام از دل وازجان شمس
صبرش از دل برد صد دردش فزود	کرد ویران تر دل ویران شمس
سرو من باز آ و بر چشمم نشین	رحم کن بر دیده گریان شمس
من بر آن کیشم که قربانت شوم	گر شبی دیگر شوی مهمان شمس
خفته در کتم عدم بودم که بود	کفر زلف کافرت ایمان شمس
هر دم کان لب دهن شیرین کند	آن دمست از عمر بر قندان شمس
همچو ذره در هوا سر گشته ام	رحم کن بر جان سر گردان شمس

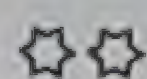
هر که نشنید است بوی درد دل
گو بخوان يك بيت از دیوان شمس



دست بنه بر دلم از غم دلبر می پرس
چشم من اندر نگر از می و ساغر می پرس
جوشش خون را به بین از جگر مؤمنان
در ستم ظلم آن غمزه کافر می پرس
عشق چو لشکر کشید عالم جان را گرفت
حال من از عشق پرس از دل مضطر می پرس

سکه شاهی به بین در رخ همچو زرم
نقش تمامی بخوان بس توز زر گرمپرس
هست دل عاشقان همچو دل مرغ ازو
جز سخن عاشقی نکته دیگر مپرس
خاصیت مرغ چیست همین که ز روزن پرد
گر تو چو مرغی بیا بر پر و از درمپرس
چون پدر و مادر عاشق هم عشق اوست
بیش مگو از پدر بیش ز مادر مپرس
هست دل عاشقان همچون تنوری بتاب
چون به تنور آمدی جز که ز آذر مپرس
گر تو و دل بند سر هر دو یکی کرده اید -
پای دگر کژمنه خواجه ازین سرمپرس
مرغ دل تو اگر عاشق آن آتش است
سوخته پر خوشتری هیچ تو از سرمپرس
دیده و گوش بشردان که همه پر گل است
از بصر پر و حل گوهر منظر مپرس
چونکه به شستی بسر از مدد خون دل
مجلس شاهی به بین از دل احمر مپرس
چونکه به بستی تو شمع از اثر و سوسه
خانه دل گشت پاک از خرواستر مپرس

رو تو به تبریز رو وز پی این شکر را
با لطف شمس دین از می و شکر مپرس



بیا که دانه لطیف است روز دام مترس
قمار خانه در آور ز ننگ و نام مترس
بیا بیا که حریفان همه بکوی تواند
بیا بیا که حریفان ترا غلام مترس
بیا بیا بشرابی و ساقی که مپرس
در آ در آ بر آن شاه خوش سلام مترس
شنیده که درین راه بیم جان و سراسر است
چو یار آن گل زیباست ازین پیام مترس
چو عشق عیسی وقتست و مرده می جوید
بمیر پیش جمالش چو من تمام مترس
غلام شیر شدی بی کباب کی مانی
چو پخته خوار نباشی ز هیچ خام مترس
حریف ماه شدی از عس چه غم داری
صبوح روح چو دیدی ز صبح و شام مترس
نمود چهره خود شاه شمس تبریزی
به بین تو نور جمال وی از ظلام مترس

اگر چه رطل گرانست اوسبك روحست

زدست دوست فرو کش هزار جام مترس

خیال دوست بیاور بسوی من جامی

که گیر باده خاص وز خاص وعام مترس

بگفتهش مهر و زه است و روز گفت خموش

که نشکند می جان روزه صیام مترس

درین مقام خلیل است و بایزید حریف

بگیر جام مقیم و درین مقام مترس



لب یاری گزیده ام که مپرس شکری را مزیده ام که مپرس

بغمش خویش را فروخته ام داده هیچ آن خریده ام که مپرس

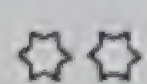
در مقامی که ره نیافت ملك ملکی بر گزیده ام که مپرس

در جهانی که عاشقان پویند به دیاری رسیده ام که مپرس

در حسیض عریض مردم خوار رخت جائی کشیده ام که مپرس

از کتب خانه و علمنا

ذوق علمی چشیده ام که مپرس



اگر گم گردد آن بیدل از آن دلدار جوئیدش

و گر اندر رهد عاشق بکوی یار جوئیدش

و گر این بلبل جانم بپرد ناگهان از تن
 ز هر خاری میرسیدش در آن گلزار جوئیدش
 اگر بیمار عشق او شود بیرون ازین مجلس
 به پیش نرگس بیمار آن عیار جوئیدش
 و گر سرمست دل روزی زند بر سنگ آن شیشه
 بمیخانه روید آندم از آن خمار جوئیدش
 هر آن عاشق که گم گردد هلا ز نهار میگویم
 بر خورشید برق انداز بی ز نهار جوئیدش
 و گر دزدی زند نقبی بدرد رخت عاشق را
 میان طره مشکین آن طرار جوئیدش
 بت پندار پر فن را که بیداری ز بخت اوست
 چنین خفته نیابیدش مگر بیدار جوئیدش
 پرسیدم بگو ایدل ز پیری من از آن دلبر
 اشارت کرد آن پیرم که در اسرار جوئیدش
 بگفتم پیر را بالله توئی اسرار گفت آری
 منم دریای پیر گوهر ز دریا بار جوئیدش
 زهی کو در صفای نور قلب خویش پردازد
 مسلمانان مسلمانان در آن انوار جوئیدش
 چو یوسف شمس تبریزی بازار صفا آمد
 تو اخوان صفا را گو در آن بازار جوئیدش



پریشان باد پیوسته دل از زلف پریشانش
 اگر بر ناوِرم فردا سر خویش از گریبانش
 الا ای شحنة خوبان ز لعل تو بسی گوهر
 بدزدیدست جان من بر نجانش بر نجانش
 گر ایمان آورد جانی بغیر از کافر زلفت
 بزن از آتش شوقش تواند کفر و ایمانش
 منم در عشق بی برگی که اندر باغ عشق او
 چو گل پاره کنم جامه ز سودای گلستانش
 پریشان باد زلف او که تا پنهان شود رویش
 که تا تنها مرا باشد پریشانی ز پنهانش
 در آن گلپای رخسارش همی غلطید دل روزی
 بگفتم چیست این گیتا همی غلطم با حسانش
 یکی خطی نویسم من ز حال خود بر آن عارض
 که تا بر خواند آن دلبر که استادست خط خوانش
 بچاه آن ذقن بنگر مترس ای دل زافتادن
 که بس دل در رسن بستست آن هندوی فتانش
 چو شمس الدین تبریزی مرا دل میدهد هر دم
 خوششاهی کزین شاهی بود هم جان و جانانش



آن یار ترش رو را این سوی کشانیدش

زین ساغر خندان رو جامی بچکانیدش

زین باده نخوردست او، زان بار دوسر دست او

با این همه بدهیدش خامی بپرانیدش

اوسر که چرا آرد غوره ز چه افشارد

زان زهر همی بارد تا جمله بدانیدش

آن باده انگوری نفزاید جز کوری

پهلوی چنین باده بالله نشانیدش

باشد بودش سگته در کور نباید کرد

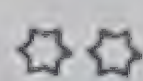
زین آب خضر يك كف در حلق چکانیدش

بیرون درست ابله وین خانه همه بر ره

بیچاره نمیداند يك لحظه بخوانیدش

خامش که همی ترسد در خانه ماناید

پندار و درو دانش باری بمرانیدش



رویش خوش و مویش خوش و آن طره جعدینش

صد رحمت هر ساعت بر جانش و بردینش

هر لحظه و هر ساعت يك شیوه نو آرد

شیرین تر و زیباتر از شیوه پیشینش

آن طره پر چین را چون باد بشوراند

صد چین و دو صد چین گم گردد در چینش

بر روی و قفای مه سیلی زده حسن او

بر دبدبه قارون تسخر زده مسکینش

آن ماه که می خندد در چرخ نمی گنجد

ای چشم و چراغ من دم در کش و می بینش

صد چرخ همی گردد بر گرد حیات او

صد کوه کمر بندد در خدمت تمکینش

گوئی مکن ای لولی آنجا بچه می لولی

رو صید تماشا کن در شاهی و شاهینش

گر اسب ندارد جان پیشش برد اولنگان

بنشانند آن فارس آنرا ز پس رینش

ور پای ندارد هم سر بنهد و سر بندد

مانند طبیب آید آن شاه ببالینش

عشقست یکی جانی در فتنه بهر صورت

دیوانه شد و دیدم در فن و در آئینش

حسن رخ اودیده جان در تب عشق آمد

از صبر سکون یابد جان از پی تسکینش

بر طالع ماه و خور تقویم عجب بست او

تقویم طلب میکن در سوره والتینش

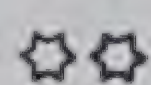
خورشید به تیغ خود آنرا که کشدای جان
 از تابش خود سازد تجهیزش و تکفینش
 فرهاد هوای او رفتست بکه کردن
 تا لعل شود مر مر از ضربت میتینش
 من بس کنم ای مطرب در پرده بگو این را
 بشنو ز پس پرده کر و فر تحسینش
 خاموش که پیش آمد جوزینه ولوزینه
 لوزینه دعا گوید حلوا کند آمینش



برفتم دی به پیشش سخت پر جوش	نه پرسید او مرا بنشست خاموش
نظر کردم بدو یعنی که وا پرس	که بی روی چوماهم چون بدی دوش
نظر اندر زمین میکرد یارم	که یعنی چون زمین شوپست و بیهوش
بپوسیدم زمین را سجده کردم	که یعنی چون زمینم مست و مدهوش
زهی دوران زهی خاموش و گویا	زهی ساقی زهی باقی زهی نوش
تو هم مستی و هم ساقی مستان	بیارا مجلس و بر گیر روپوش
درختان این شکوفه کی کنند	اگر باده نخوردی خاک منقوش

چو شمس الدین تبریزی سخن گفت

مگو عقلا ز عیشم رو تو خاموش

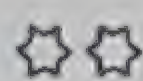


درون ظلمتی می جو صفاتش که باشد نور و ظلمت محو ذاتش

در آن ظلمت رسی در آب حیوان نه در هر ظلمت است آب حیاتش
 بسی دلها رسد آنجا چو برقی ولی مشکل بود آنجا ثباتش
 خنک آن بیدقی فرخ رخی را که هر دم می رساند شه به ماتش
 بسی دلها چو شکر شد شکسته نه گشته صاف و نابسته نباتش
 بپوشیده ز خود تشریف فقرش هم از یاقوت خود داده زکاتش
 اگر رویش به قبله می نه بینی درون کعبه شد جای صلاتش
 شب قدرست رو در یاب او را امان یابی چو بر خوانی براتش
 کسی کوا بروش محراب خود ساخت درون کعبه شد از طیباتش

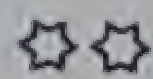
زهجر روی شمس الدین تبریز

شده نالان حیاتش از ممتاتش



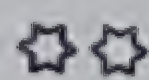
نگاری را که می جویم بجانش نمی بینم میان حاضرانش
 کجا رفت او میان حاضران نیست درین مجلس نمی یابم نشانش
 نظر می افکنم هر سوی و هر جای نمی بینم اثر از گلستانش
 مسلمانان کجا شد آن نگاری که میدیدم چو شمع اندر میانش
 بگو نامش که هر که نام او گفت بوقت مرگ شیرین شد دهانش
 خنک آنرا که روی او ببوسید بگور اندر نپوسد استخوانش
 ز رویش شکر گویم یا ز مویش که چاکر شد بدین هر دو جهانش
 زمینش گر نمی بیند عجب نیست که میگردد درین عشق آسمانش

بگو القاب شمس الدین تبریز
مدار از گوش مشتاقان نهانش



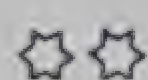
آمد سحری بتم در آغوش	افکنده کمند زلف بردوش
بخشیده هزار جان شیرین	در يك قسم ز چشمه نوش
لب بر لب من نهاد و میگفت	جانت چو بلب رسید خاموش
از باده لعل جان فزایش	يك جرعه ز من همی برد هوش
تا جرعه دیگرم رسیدن	از شوق همی ز نم چومی جوش
در گوش دلم نهفت میگفت	تا در نرود درون هر گوش
کز من بخیال باش خرسند	این نقد بنسیه باز مفروش
تا دل بخیالش آشنا شد	جان دو جهان شدش فراموش

خرم دل آنکه هست دائم
چو نشمس ز جام عشق مدهوش



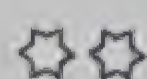
امروز خوشست دل که تو دوش	خون دل ما بکرده نوش
ای دوش نموده روی چون ماه	و امروز هزار شکل و روپوش
دل سجده کنان به پیش آن چشم	جان حلقه شده به پیش آن گوش
هر لحظه اشارتی که هشدار	هش می جوئی ز مرد بیهوش
سر نای توام مرا تو گوئی	من در تو فرو دمم تو مخروش
از بیم تو گشته شیر گربه	در خاک خزیده شیر چون موش

هر ذره کنار اگر گشاید خورشید ننگجد اندر آغوش
 خورشید چو شد ترا خریدار ای ذره بنسیه نقد مفروش
 باقی غزل مگو که حیفست
 مان در گفتار دوست خاموش



مغرور جان شدی و مدهوش تو روح مجردی بمعنی
 آن دم که نبود جسم خاکی از بهر طبایع مخالف
 آمد گه آنکه باز گردیم بشنو ز من ارتوهوش داری
 یکدم بود این عروس دنیی گریه دنیی و آخرت دهندت
 مفلس تو لباس زرق بگذار کردی همه عهدها فراموش
 تن با تو مثال بار بردوش ما جمع بدیم دوش بردوش
 گشتم متفرق از بن گوش پیدا بود آنچه بود سرپوش
 در طلعت کرد گار میکوش دیگر ز فراق و درد صد جوش
 ز نهار بهر دو یار مفروش تشریف زدست یار در پوش

از جام صفات شمس تبریز
 هر لحظه می زذات می نوش



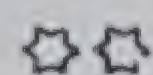
آمد بر من شبی خیالش از روز و شب جهان دل من
 آن را که دو کون بر نتابید دیدم رخ خوب بيمثالش
 پی برد بحسن و زلف و خالش کردی بحقیقت احتمالش

اوراست سؤال‌های بسیار	مائیم اجابت سؤالش
بر نسخه علم قرعه انداخت	آمد دل عاشقان بفالش
او دانه واصل میوه مائیم	او میوه و ما همه نهالش
او اصل زمانهفته چون جان	ماهفته و روز و ماه و سالش
او طائر آشیانه عشق	ما سایه او و پر و بالش
نبود که سیرو طیر و جولان	جز اوج فضای دل مجالش
او بحر محیط و در یکتا	ما موج محیط ذوالجلالش
بیند دل و دیده بیدلان را	هم در دل و دیده لایزالش
این هستی تو ترا و بالست	بر خیز و بساز پایمالش
بیچاره دلت بکام نفس است	آخر بنگر بسوی حالش
او هر نفسیت گوش مالد	هر گز ندهی تو گوشمالش

قانع شده بود شمس عمری
زان مهر منیر بی ظلالش



آن مطرب ما خوشست چنگش	دیوانه شود دل از ترنگش
چون چنگ زند یکی تو بنگر	کز لطف چگونه گشت رنگش
گر نیک زند نوای آهنگ	
بر چه بکنار گیر تنگش	



گر عاشقی از جان و دل جور و جفای یار کش

ورزانه که تو عاشق نه و صخره می کن خار کش

جانی بیاید تیز رو کز آب و آتش بگذرد

این ننگ جانهار از تن بیرون کش و بردار کش

گاهی بود در تیرگی گاهی بود در خیرگی

بیزارشو زین جانها بر وی خطی بیزار کش

نفسی بیاید گوهری تاره برد در سروری

این نفس تو خربنده شد دارش همیشه بار کش

خود را مبین در من نگر کز جان شدستم بی اثر

مانند بلبل مست شو یارخت ازین گلزار کش

چون شهسوار فارسی تا کی کنی خربندگی

ننگت نمی آید که خر گوید ترا رو بار کش

همچون جهودان میزئی ترسان و خوار و متهم

بس چون جهودان کن نشان عصا به بردستار کش

یا از جهودی توبه کن از خاک پای مصطفی

چون بر گشادی دیده را در دیده افکار کش

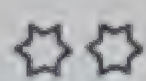
ای شمس تبریزی بیا جان را بده برگ و نوا

بهر گشاد جانها آن طره طرار کش

دام دگر نهاده‌ام تا که مگر بگیرمش
 آنکه بجست از کفم بار دگر بگیرمش
 آنکه بدل اسیرمش در دل و جان پذیرمش
 گرچه گذشت عمر من باز زسر بگیرمش
 دل بگداخت چونشکر بازفسرد چونجگر
 باز روان شد از بصر تا بنظر بگیرمش
 راهبرم بسوی او شب بچراغ روی او
 چون برسم بکوی او حلقه در بگیرمش
 گرچه کمرشدم چه شده‌ر چه بترشدم چه شد
 زیرو وزبرشدم چه شد زیر وزبر بگیرمش
 درد دلم بترشده چهره من چو زر شده
 تا زرخم چو زر برد بر سر زربگیرمش
 تا بسحر بیایمش همچو شکر بخایمش
 بند قبا گشایمش طرف کمر بگیرمش
 خواب شد دست نر گشش زود در آیم ازپیش
 کرد سفر بخواب خوش راه سفر بگیرمش
 گر برسم بشمس دین بار دگر بشوق دل
 دست زهم گشایمش باز ببر بگیرمش
 هر سحری در آید اوروزن دل گشاید او
 خامش چون بیاید او وقت سحر بگیرمش

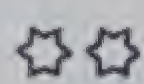


ساقیا بیگه رسیدی می بده مردانه باش
 ساقی دیوانگان همچون من دیوانه باش
 سر بسر پر کن قدح را موی را کنجامده
 وانکه زین میدان بترسد گو برودر خانه باش
 چون زخود بیگانه گشتی رویگانه مطلق
 بعد ازین خواهی وفا کن خواه رویگانه باش
 درهای با صدف را سوی دریا راه نیست
 گرچنان دریات باید بی صدف دردانه باش
 بانگ بر طوفان بزن تا او نباشد خیره کش
 شمعرا تهدید کن کای شمع چون پروانه باش
 کاسه سر را تهی کن وانگهی با سربگو
 کای مبارک کاسه سر عشق را پیمانه باش
 لانه تو عشق تو دست همای لایزال
 عشق را محکم بگیر و ساکن این لانه باش



من توام تو منی ای دوست مرو از بر خویش
 خویش را غیر مینگار مران از در خویش
 سر و پا گم مکن از فتنه بی پایانت
 تا چو حیران نه زخم پای جفا بر سر خویش

آنکه چون سایه ز شخص تو جدا نیست منم
 مکش ای دوست تو بر سایه خود خنجر خویش
 ای درختی که بهر سوت هزاران سایه است
 سایه‌ها را بنواز و مبر از گوهر خویش
 سایه‌ها را همه پنهان کن و فانی در نور
 برگشا طلعت خورشید رخ انور خویش
 مرغ جان تو درین زاویه پر ریخته شد
 رو بصحرا و خمش باش بر آور پر خویش
 ملک دل دو دلی تو مخبط گشتست
 بر سر تست بر آ پا بکش از منبر خویش
 عقل تاجست چنین گفت به تمثیل علی
 تاج را گوهر نو بخش تو از جوهر خویش

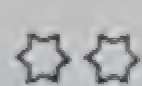


آفتاب است نور رحمت خاص	ماه در بزم عشق شد رقص
که نداند بغیر خاصان خاص	کیمیائی است عشق ربانی
گفت هم خود که الجروح قصاص	چشم بیمار عشق خونریزست
بودن اندر نقوش و در اشخاص	او چو او را شناخت نتواند
که شنو سرلالت حین مناص	گفت جان را حریف دردی نوش
که جدا گشت زرد و زرد صاص (۱)	دور شو از حریف نرد دغل

دایم اندر حریم جان رقاص ذره شو آفتاب تابان را
هر صبا حی بروی آن خورشید فاتحه خوان و سوره اخلاص

شمس تبریز غیر را چه محل

در محیطی که عشق شد غواص



دل بسودای تو از هر دو جهان کرد اعراض

زانکه دل را همه ذاتست عرض بی اغراض

سردار رحم کنی بر دل آن خسته که هست

خسته و بیگس و محنت زده آنکه مرتاض

در فیض تو گشادست بروی همه کس

از کرم هم بگشا بر دل من ای فیاض

نظری کن بمن خسته که از بهر غمت

کردم از روز ازل از همه اغراض اغراض

بوی از گلشن حسن تو ز هر گل شنوم

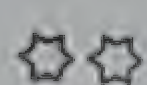
چون بیویت گذرم در چمن صحن ریاض

ندهم ملك غمت را بهمه ملك جهان

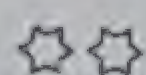
عاشق آنست که در عشق بود بی اغراض

کرده ام در هوس ابجد عشقش چون شمس

لوح دل را ز سواد خط اغیار بیاض



کس نیست مثل آن شه خوبان درین بساط
 رفتیم بر طریق هدی اهدنا الصراط
 دیدیم وجه آنکه ندارد شبیه و مثل
 داریم ما ز عشق رخ او بسی نشاط
 در دار ملک لم یزلی کیست تا کند
 سر صفات ذات به تحقیق احتیاط
 مولای او شدیم که مولای جمله اوست
 طی کرده این بساط جهان را بانبساط
 خاموش تا که شمس حقیقت بیان کند
 آن حرف لایزال که دورست ز انحطاط



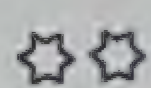
هر که بوادى طلب کرد طریق را غلط
 عارف ذات حق نشد گشت بنفس مختلط
 آنکه اسیر خال و خط گشت ز شر نفس بد
 راه نبرد خط حق گشت بخویشتن سقط
 سالک راه در طلب نقطه عشق شد ولی
 رفت بسان دایره راه نبرد يك نقط
 روح بجسم بهر حق کرد نظر که دید او
 نور الست ربکم در صنعش نه بی غلط

خواست که شرح او کند عقل با ولین قدم

گشت بآخرین بیان در لمعات منبسط

شمس که نور میدهد عالم و جسم و روح را

گفت بعارفان دل گفته خود بدین نمط



بی روی یار لاله و گلزار را چه حظ

بی ذوق عشق لعل شکر بار را چه حظ

چون آفتاب عشق که جان بخش عالمست

بی آفتاب گنبد دوار را چه حظ

در چرخ اوست انجم و افلاک و کائنات

بی ذوق عشق ثابت و سیار را چه حظ

در بحر عشق گوهر معنی است بی شمار

بی شوق عشق گوهر شهوار را چه حظ

نوریست عشق در همه اعیان نموده رو

بی نور عشق دیده و دیدار را چه حظ

تو غافل ز جرعه توحید لاجرم

از جام عشق سینه هشیار را چه حظ

بر خیز یک صبح که چل صبح در گذشت

در خواب رفته دیده بیدار را چه حظ

جائی که خلد روضه فردوس شد پدید

در آن مقام دنی غدار را چه حظ

بر خاسته ز بوی صبح قیامتش
 زین حال چشم دیده اغیار را چه خط
 هر جای ماه روئی و هر گوشه نو خطی
 خط بی عیار صاحب ابرار را چه حظ
 از نور بیقیاس تجلی شمس دین
 اعمی بی بصیرت غدار را چه حظ



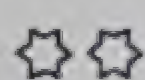
ای منور از جمالت دیده جانم چو شمع
 از در بختم در آتا جان بر افشانم چو شمع
 از هوای خنده صبح وصال روز و شب
 زرد و لرزان و گدازان زار و گریانم چو شمع
 زلف چون مقراض بر کش رشته جانم ببر
 بیش ازین در آتش هجران مسوزانم چو شمع
 آستین و دامنم پر در شد از دریای چشم
 تا علم زد آتش دل از گریبانم چو شمع
 آتش خورشید را در مشعل سبز فلک
 هر سحر از آبگیر دیده بنشانم چو شمع
 ای رخت نوروز عالم آتش جانسوز غم
 چند سوزی در شب یلدای هجرانم چو شمع

آفتاب از خاطر م شعله فروزد گر شبی

آتش دل گر بسوزد رشته جانم چو شمع

چند سوری خویشتن را شمس تبریزی ز عشق

ماورای سوختن کاری نمیدانم چو شمع



بیا بیا که توئی جان جان جان سماع

بیا که سرو روانی بیوستان سماع

بیا که چون تو نبود دست و هم نخواهد بود

بیا که چون تو ندید دست دیدگان سماع

بیا که چشمه خورشید زیر سایه تست

هزار زهره تو داری بر آسمان سماع

اگر چه بام بلندست بام هفتم چرخ

گذشته است از آن بام نردبان سماع

سماع شکر تو گوید بصد زبان فصیح

یکی دو نکته نگویم من از زبان سماع

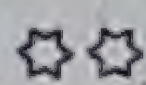
کنار ذره چو پرشد ز پر تو خورشید

همه برق در آیند بی فغان سماع

چو عشق دست بر آرد بگردنم چه کنم

کناره در کشمش همچنین میان سماع

سماع حمد تو خواند بهر صباح و مسا
 مشرف است بنور رخت مکان سماع
 برون هر دو جهانی چو در سماع آئی
 برون هر دو جهانست این جهان سماع
 بزیر پای بگویم هر چه غیر ویست
 چرا که شرط چنین است امتحان سماع
 خدا از آن شما و شما از آن خدا
 سماع از آن شما و شما از آن سماع
 بیا که صورت عشقست شمس تبریزی
 همه برقص در آئیم در میان سماع



چنان سرمست ساقی شد دلم کز جام شد فارغ
 ز ننگ کفر ایمن گشت و از اسلام شد فارغ
 حدیث روضه رضوان بر ما گو مگو واعظ
 که ز آغاز غم عشقش دلم ز انجام شد فارغ
 بدشنام از دعا گوئی نگرده عاشق صادق
 که مستان ملامت را دل از دشنام شد فارغ
 ز روی و موی او جانم گهی تار است و گه روشن
 بدور صبح و شام او ز صبح و شام شد فارغ

حدیث عشق و عاشق چون بجایان در نمیگردد

سخن با پخته دارم که از هر خام شد فارغ

مکن اندیشه نادیده بعهده شمس تابیده

توزین اندیشه فارغ شو که او زان دام شد فارغ



کعبه جهانها توئی گرد تو آرم طواف

جغد نیم از خراب هیچ ندارم طواف

پیشه ندانم جز این کار ندارم جز آن

چون فلکم روز و شب پیشه و کارم طواف

بهر ازین کار چیست خوشتر ازین کار چیست

پیش بت من سجود گرد نگارم طواف

تشنه چو بیند بخواب چشمه و حوض و سبو

تشنه وصل توام کی بگذارم طواف

چونکه بر آرم سجود باز رهم از وجود

کعبه شفیع بود چونکه گذارم طواف

حاجی عاقل طواف چند کند هفت هفت

حاجی دیوانه ام من بشمارم طواف

گفت بآتش هوا دود نه در خورد تست

گفت بهل تا کند گرد شرارم طواف

عشق مرا می سزد کوهمه شب همچو ماه
 بر سر و رو میکند گرد و غبارم طواف
 همچو فلک می کند بر سر خاکم سجود
 همچو قدح می کند گرد خمارم طواف
 جان لطیف ای پسر طوف کنان بر تنست
 گفت گل ای دوست بین بر سر خارم طواف
 سرو بلندم که من سبز و خوشم در خزان
 نی چو حشیشی بود گرد بهارم طواف
 از سپه و لشکرم تیر قضا می رسد
 تا نه کنی بی سپر گرد حصارم طواف
 خشت و جود مرا خرد کن ای جان چو گرد
 تا که کنم همچو گرد گرد سوارم طواف
 بس کن و چون ماهیان باش خموش اندر آب
 ورنه بتابه کنی بر سر نارم طواف
 عاشق تاب ویم تا ببرد رخت من
 ورنه نبودی چنین گرد قمارم طواف

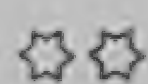


ای پند تو یار غار عاشق	وی پند تو گوشوار عاشق
دیرست که خواب شب نماند دست	در دیده شرمسار عاشق
دیرست که اشتها برفتست	از معده لقمه خوار عاشق

دیرست که زعفران برستت از چهره لاله زار عاشق
صد گنج فروشیش به دانگی وان دانك كنى نثار عاشق

بس کن که عنایتش پسندی

برهان و سخن گزار عاشق



باز از آن کوه قاف آمد عنقای عشق

باز بر آمد ز جان نعره و هیهای عشق

باز بر آورد عشق سر بمثال زهنگ

تاشکند زورقش عقل بدریای عشق

سینه گشادست فقر جانب دلهای پاک

در شکم طور بین سینه سینای عشق

مرغ دل عاشقان باز پر نو گشاد

کز قفس سینه یافت عالم پهنای عشق

باش چو یوسف دمی در تک چاه بلا

تا شه مصر وجود گردی در لای عشق

هر نفس آمد نثار بر سر یاران کار

از بر جانان که اوست جان و دل افزای عشق

عشق پدیدار شد گفت که عشقست این

عشق نه بیند مگر دیده بینای عشق

فتنه نشان عقل بود رفت و بیکسو نشست
 هر طرف اکنون به بین فتنه و غوغای عشق
 عشق ندانی بلند کرد با آواز پست
 گفت بیالا بیا بنگر بالای عشق
 بنگر در شمس دین مفخر تبریزیان
 شادی جانهای پاک دیده دلهای عشق



رو رو که نه عاشق با زلفک و با خالک
 وین نازک و آن خشمک پا بسته بخلخالک
 بامرگ کجا پیچد آن جعدک و آن پیچک
 بر چرخ کجا پرد آن پرک و آن بالک
 ای نازک نازک دل، دل جو که دلت ماند
 روزی که جدا ماننی از زرك وازمالک
 اشکسته چرا گردی دلتنگ چرا باشی
 دل همچو دل میمک قد همچو قد دالک
 تو رستم دستانی از زال چرا ترسی
 یا رب برهان او را از ننگ چنین زالک
 من دوش ترا دیدم در خواب چنان باشد
 بر چرخ همه گشتی سرمستک و خوشحالک

میگشتی و میگفتی ای زهره بمن بنگر

سرمستم و آزادم زان بـارك و اقبالك

درویشی و آنکه غم از منبت هندی کم

رو خدمت آن مه کن مردانه یکی سالك

من خرقه زخود دارم چون لعل گوهر دارم

من خرقه کجا پوشم از صوفك و از شالك

از هفت فلک بگذر افسون زحل مشنو

بگذار منجم را در رملك و در فالك

با یار عرب گفتم در چشم ترم بنگر

می گفت بزیر لب «لاتخذ عنی ذلك»

خاموش کن و شه را بین باز سپیدی تو

نی بلبل قوالی و امانده بی پالك

میگفتم و می پختم صد حیلۀ درون دل

خندید مهم یعنی لا تكتم احوالك

هر کس که نشد چا کر مر شمس حق دین را

می دان که براه دین فانی شد وهم هالك



كان فتنه مرغزار گلرنگ

برخیز ز خواب و ساز کن چنگ

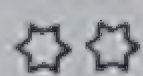
بگریخت ادب هزار فرسنگ

بدرید خرد هزار خرقه

اندیشه و دل بچشم با هم استاره و ماه ز رشك در جنگ
 استاره بجنگ كز فراقش این عرصه چرخ تنك شد تنك
 مه گوید كه ز آفتابش تا کی باشم ز چرخ آونگ
 بازار وجود بی عقیقش گو باش خراب سنك برسنگ
 ای عشق هزار نام خوش جا فرهنگ ده هزار فرهنگ
 بگشا سرخم خسروانی تا سر بنهد هزار سرهنگ
 بی صورت و با هزار صورت صورت ده رومی و زنگ
 در ده ز ر حیق خویش يك جام یا از كف خویشتن كف تنك
 تا حلقه مطربان گردون مستانه بر آورند آهنگ
 محمور رهد ز قیل و ازقال تا حشر چو حشریان بود و نك

از عشق تو شمس دین تبریز

شد نرم وجود آهن و سنگ



در زیر درخت گل دی باده همی خورد او

از خوردن آن باده زیر وزبر است این دل

از بسكه نی عشقت نالید درین پرده

از دوق نی عشقت همچون شكر است این دل

بند كمرت گشتم ای بحر قبای من

پا بسته بگرد تو همچوش كمر است این دل

از پرورش آبت ای شجر حلاوت ها

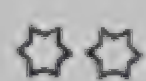
همچون صد فست این تن همچون گهر است این دل

چون خانه هر مؤمن از عشق تو ویران شد

هر لحظه ازین شورش بر بام و در است این دل

شمس الحق تبریزی تا بنده چو خورشید است

وز تابش خورشیدش همچون سحر است این دل



امروز بفضل حق چیز دگر است این دل

امروز برون از خود اندر سفر است این دل

گر بود شکسته دل از رحمت آب و گل

امروز بفضل حق اندر ظفر است این دل

گر بود ستاره دل بر چرخ سواره دل

امروز درین کیوان صد چون قمر است این دل

گراز خبری دل را بوده است بری دل را

امروز درین منزل جمله خبر است این دل

تلخیصش بشد شیرین مانده شهد و تین

امروز بمصر جان قند و شکر است این دل

لعلی شده سنگ او چون دور خور آن سو

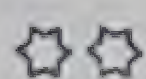
تا در تک آن دریا پایان گهر است این دل

تا بود درین پیکر بودش تن و پا در سر
 اکنون همه چون شد بی پا و سراسر است این دل
 عالم همه قلابند در قلب همی لافند
 در آتش عشق حق خندان چو زراست این دل
 جمله صدف خالی پر نقشی و اشکالی
 این عاشق زرچهره خوش سیمبر است این دل
 دادش پر نورانی حق تا شود او جانی
 در جلوه بکیوانها با بال و پیر است این دل
 بالش حق و پرش حق بی حق نبود الحق
 يك رادو چرا گفتم چون نور سراسر است این دل
 در نور درون آمد وز پوست برون آمد
 دل را چه درون بیرون جمله نظر است این دل
 گفתי هله توا ز دل رمزی و چه خوش رمزی
 هم نیز نگفתי او چون بی اثر است این دل



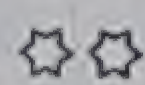
زهی مملو ز عشقت خانه دل	منور از رخت کاشانه دل
غم عشق تو آن گنج خرابست	که مستور است در ویرانه دل
شود مست مدام آنکس که ساقی	دهد مستیش از پیمانه دل
دلم پیرسان بحر بیکر انست	توئی ای جان و دل دردانه دل

چو مرغ غمت را دانه گردید دو عالم سر بسر شد دانه دل
 نداند جان ز جانان دل ز دلبر کسی کافتاد در میخانه دل
 بر شمع رخس دل ره نیابد گرش نبود بکف پروانه دل
 خیال روی او را می پرستم من آشفته در بتخانه دل
 اگر خاموش گشتی شمس در عشق
 نیفتادی برون افسانه دل



امروز روز شادی و امسال سال گل
 نیکوست حال ما که نکو باد حال گل
 گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست
 تا چشم ما نبیند دیگر زوال گل
 مست است چشم نر گس و خندان دهان باغ
 از کَر و فرّ رونق و لطف و کمال گل
 سوسن زبان گشاده و گفته بگوش سرو
 اسرار عشق بلبل و حسن خصال گل
 جامه دران رسید گل از بهر داد ما
 زان می‌دریم جامه بیوی وصال گل
 گل آن جهان نیست نگنجد درین جهان
 در عالم خیال نگنجد خیال گل

گل کیست قاصد یست ز بستان عقل و جان
 گل چیست رقعہ ایست ز جاہ و جلال گل
 گیریم دامن گل و ہمراہ او شویم
 رقصان ہمیرویم باصل و نہال گل
 زندہ کنند باز پر و بال نو دہند
 ہر چند بر بکند سما پر و بال گل
 اصل نہال گل عرق پاک مصطفی است
 زان صدر بدر گردد و آنجا ہلال گل
 مانند چار مرغ خلیل از پی فنا
 در دعوت بہار بہ بین امتثال گل
 خاموش باش و لب مگشاخواجہ غنچہ وار
 میخند زیر لب تو بزیر ظلال گل



ای دشمن روزہ و نمازم	وی عمر و سعادت درازم
ای من چو زمین و تو بہاری	پیدا شدہ جملہ از تو رازم
ہر پردہ کہ ساختم دریدی	بگذشت از آن کہ پردہ سازم
چون صید شدم چگونہ پریم	چون مات توامد گرچہ بازم
پروانہ من چو سوخت در شمع	دیگر ز چہ باشد احترازم
نزدیک توئی بمن ز عقلم	پس سوی تو من چگونہ تازم

يك دانه مرا چو جمله قندم گر من فسر م و گر گدازم
 يكبار گي از وفا مشو دست يكبار دگر به بين نیازم
 يكبار دگر مرا فسون خوان وز روح مسيح كن طرازم (۱)
 برقنطره (۲) اند تاجداران از بهر عبور ده جوازم
 خاموش كه عاقبت مرا كار محمود بود چو من ايازم

خاموش كه گفت حاجتش نيست

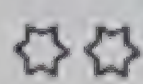
در گفتن خویش ياوه تازم



امروز مرا چه شد چه دانم امروز من از سبك دلانم
 در دیده عقل من مكنيم (۳) در دیده عشق بي مكانم
 افسوس كه ساكن زمينيم انصاف كه صارم (۴) زمانم
 اين طرفه كه با تن زميني بر پشت فلک همی روانم
 اين بار كه چرخ بر نتابد از قوت عشق می کشانم
 از سينه خویش آتشی را با سينه سنك می رسانم
 از لذت و از صفای قندش پر شهد شدست اين دهانم

از مشکل حق چو شمس تبریز

من نکته مشکل جهانم



۱- (بکسر طا) زینت و نقش و نگار ۲- (بفتح قاف و طا و را) پل را گویند

۳- (بفتح میم و کسر کاف) صاحب پایگاه ۴- مرد دلاور ، شمشیر برنده

تا چهره آن یگانه دیدیم
گفتی ، فرداست روز بازار
دل را چوانار ترش و شیرین
زهر عالم همه عسل شد
جانرا چو وثاق (۱) و جای زنبور
بر آتشم و هنوز در عشق
یک خانه پر از خمار دیدیم
شطرنج که صد هزار خانه است
چون عشق چنین دوروی دارد
وانگه زین سر بسوی آنسر
او بر سر گنج بی نشانی
در زیر پر همای دولت
جانی که زغم ز پا در آمد
زان ره خرد رقیقه بین را
نالنده و بیخبر ز بانش
بس شانه مکن که طره عشق

دل در غم بیکرانه دیدیم
بازار ترا بهانه دیدیم
خون بسته ودانه دانه دیدیم
تا شهد تو در میانه دیدیم
از شهد تو خانه خانه دیدیم
زان دوزخ یک زبانه دیدیم
یک خانه می مغانه دیدیم
از جمله این دو خانه دیدیم
سر گشتگی زمانه دیدیم
دزدیده ره و دهانه دیدیم
سر گشته که ما نشانه دیدیم
گوید که بخواب لانه دیدیم
در عالم دل روانه دیدیم
اندیشه ابلهانه دیدیم
چون بر بط (۲) و چون چغانه دیدیم
بیرون ز حدود شانه دیدیم

از آتش عشق شمس تبریز

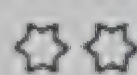
در جان خرد زبانه دیدیم



جز آن بت سرو قد نخواهم	جز از لب او مدد نخواهم
من جز احد و صمد نخواهم	من جز ملك ابد نخواهم
جز از شكرش نیايدم نقل	جز باده كه او دهد نخواهم
اندیشه عیش بی حضورش	ترسم كه بدو رسد نخواهم
بی او ز برای عشرت من	خورشید سبو كشد نخواهم
من مایه باده ام چو انگور	جز ضربت و جز لگد نخواهم
از لذت زخمهای جانم	يك ساعت اگر رهد نخواهم
وقتست كه جان شویم خالص	كاین زحمت كالبد نخواهم
احمد گویم برای روپوش	از احمد، جز احد نخواهم

مجموعه همه است شمس تبریز

حقست كه من عدد نخواهم



جز تو هوسی دگر ندارم	غیر از تود گر کسی ندارم
چون اصل وجود من شد آتش	میل قبسی (۱) دگر ندارم
در بحر محیط غوطه خوردم	میل ارسی (۲) دگر ندارم
در دام هوا شدم هوایی	اکثر هوسی دگر ندارم
از بود و نبود خویش دیگر	در دیده خسی دگر ندارم

۱- (بفتح هردو) پرتو، آتش، روشنائی ۲- (بفتح الف و راء)

رودست در آذربایجان.

دریاب رموز شمس کاین دم

غیر از نفسی دگر ندارم



چیزی عجبم نه این نه آنم

بیرون ز مکان و در مکانم

من کعبه و بتکده ندانم

بالله مطلب دگر نشانم

در هر نظری به بین عیانم

هم موج محیط بیکرانم

کس پی نبرد بر آشیانم

من بی شک و بیگمان گمانم

سی سال بسوختست جانم

تا بر تو هزار جان فشانم

من مردم دیده جهانم

هم معنی سر کن فکانم

در عشق نه جسمم و نه جانم

افزون ز زمان و در زمانم

هر جا که روم خراب عشقم

من بیخبر از نشان و نامم

با آنکه نهانم از دو عالم

هم سایه آفتاب داتم

سیمرغ (۱) جهانم و چو سیمرغ

او بی شک و بیگمان یقین است

در حسرت این دمی که دارم

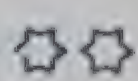
جان در نظر آر و روی من بین

من جام جهان نمای عشقم

هم صورت آفتاب داتم

چون شمس که بر توی تو دارد

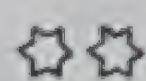
که ظاهر م و گهی عیانم



ز زندان خلق را آزاد کردم	روان عاشقان را شاد کردم
دهان اژدها را بر دریدم	طریق عشق را آباد کردم
ز شادی نفس خود جان میدراند	که من نقش خودش میعاد کردم
ز آبی من جهانی بر تنیدم	پس آنکه آب را بر باد کردم
نو شتم نقش ها بر آب کانرا	نه بر عاج و نه بر شمشاد کردم
ز چاهی یوسفان را بر کشیدم	که از یعقوب محزون یاد کردم
چو خسرو زلف شیرینان گرفتم	اگر قصد یکی فرهاد کردم
زهی باغی که من ترتیب دادم	زهی شهری که من بنیاد کردم
ولیک آنرا که طوفان بلا زد	فروشد گرچه من فریاد کردم
مگر از قعر طوفانش بر آرم	چنانکه نیست را ایجاد کردم
جهان داند که تا من شاه اویم	بدادم داد ملک و داد کردم
جهان داند که بیرون از جهانم	تصور بهر استشهاد (۱) کردم
چه استادان که من شهرت کردم	چه شاگردان که من استاد کردم
بسا شیران که غریدند بر ما	چو روبه عاجز و منقاد (۲) کردم

خمش کن آنکه اواز صلب (۳) عشقت

ببستش اینکه من ارشاد (۴) کردم



۱- گواه خواستن، شهادت طلبیدن ۲- (بضم) رام، سربزیر

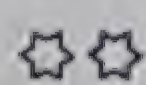
۳- صلب: جای نطفه ۴- (بکسر) راهنمایی کردن

سفر کردم بهر شهری دویدم
 ز هجران و غریبی باز گشتم
 ز باغ روی تو تا دور بودم
 ز بدبختی چو دور افتادم از تو
 چگویم مرده بودم بی تو مطلق
 عجب گوئی منم روی تو دیده
 بهل تا دست و پایت را ببوسم
 ترا ای یوسف مصر ارمغانی
 که تا بینی رخ خود را در آنجا
 خمش کن تا توانی پند می ده
 در آن عالم که جان بودم به تنها

بلاطف و حسن تو دیگر ندیدم
 دگر باره بدین دولت رسیدم
 نه گل دیدم نه يك میوه بچیدم
 ز هر بدبخت صد محنت کشیدم
 خدا از تو دگر بار آفریدم
 منم گوئی که آوازت شنیدم
 بده عیدانه کامروزست عیدم
 چنین آئینه روشن خریدم
 بداننی کز چه رویت برگزیدم
 که من از بهر پندت پروریدم
 چو ماری بی سرو پامی خزیدم

چو شمس الدین جمال خویش بنمود

جمال حق بچشم سر بدیدم



گهی در گیرم و گه بام گیرم
 زبون خاص و عامم در فراق
 دلم از غم گریبان میدراند
 نه گیرم عیش و عشرت تا نیاید
 چو زلف انداز من ساقی در آید

چو بینم روی تو آرام گیرم
 بیا تا ترك خاص و عام گیرم
 که کی دامن آن خوش نام گیرم
 و گر گیرم در آن هنگام گیرم
 بدستی زلف و دستی جام گیرم

اگر در خرقة زاهد در آید
اگر خواهد که من دیوانه باشم
و گر چه مرغ اندر دل بپرد
مراد خویش بگذارم هماندم
و گر گویم عنایت کن بگوید
که من نه حاکم دشنام گیرم

چو بوی شمس تبریزی شنیدم

بوصل روی او آرام گیرم



آن عشرت تو که برگرفتم
آن دلبر خوب با خبر را
هر لحظه ز حسن یوسف خود
در خانه حسن بود ماهی
آن آب حیا طرمدی را
چون گوشه تاج او بدیدیم
هر نفس که بی ویست مرده است
هر جانوری که آن ندارد
هر کس گهری گرفت از کان
از تابش نور آفتابی
خاموش نظاره جهان کن

یاد آر که ما ز سر گرفتیم
مست و خوش و بیخبر گرفتیم
صد مصر پر از شکر گرفتیم
رفتیمش و بام و در گرفتیم
چون آب درین جگر گرفتیم
مستانه اش از کمر گرفتیم
از بهر تو جانور گرفتیم
او را علف سقر (۱) گرفتیم
از کان همه سیم برگرفتیم
چون ماه جمال و فر گرفتیم
چون ما گهر از نظر گرفتیم

شمس تبریز چون سفر کرد
چون ماه از آن سفر گرفتیم



جز جانب دل بدل نیائیم	يك لحظه برون ز دل نیائیم
ما بنده نای سر بریده	بی برگ شدیم و با نوائیم
همچون جگر کباب عاشق	جز آتش عشق را نشائیم
ما ذره آفتاب عشقیم	ای عشق بر آی تا برائیم
ما را بمیان دره‌ها جوی	ما خردترین ذره هائیم
ور زانکه بجوئی و نیابی	بدهیم نشان که ما کجائیم
در خانه چو آفتاب در تافت	گرد سر روزن سرائیم
خاموش که ره بما ندانی	آخر تو کجا و ما کجائیم

شمس تبریز همچو خورشید
ما عکس شعاع آن لقائیم (۱)



ما گوهر کان کن فکائیم	ما مردم دیده عیانیم
ما شاهد حضرت جلالیم	ما چشم چراغ انس و جانیم
ما نقطه مرکز زمینیم	ما نکته سر آسمانیم
ما از ازل و ابد برونیم	وز عین بعینه همانیم
يك نکته بگویم اربدانی	ما جان جهان و جان جانیم

تا چند نشان دهیم از خود میدان تو که سخت بینشانیم
 پرسی که شما که اید؟ گوئیم چیزی که تو می ندانی آنیم
 شمس الحق دین چور و روح باماست ما نیز بدو باین نشانیم

خاموش ز سر شمس تبریز

ما لال شدیم و ما ندانیم



دانی کامروز از چه زردم ای تو همه شب حریف نردم
 در نرد دل از تو متهم شد کو مهره ربود از نبردم
 گفتم که دلا بیار مهره کز رفتن مهره من بدردم
 بگشاد دلم بغل که میجوی گر هست بیاب من نخوردم
 دیوانه شدم ز درد مهره دل را همه شب شکنجه کردم
 میگفت بلی و گاه نی نی گه عشوه بداد گرم و سردم
 گفتم که تو برده یقین است از توبه عشوه بر نگردم
 دل گفت چگونه دزد باشم من خازن چرخ لا جوردم
 زین دمدمه (۱) از خرم بیفکند دریافت که من سلیم مردم

خر رفت و رسن (۲) ببرد و دل گفت:

من در پی گرد او چه گردم؟



۱- دمدمه (بفتح هردو دال) فریب، افسون، شورش، شهرت و آوازه،

دهل . ۲- رسن (بفتح راء وسین و سکون نون) طناب را گویند .

یارب! توبه چرا شکستم وز لقمه چرا دهان به بستم
 گر وسوسه کرد کرد پیچم در پیچش او چرا نشستم
 آخر دیدم بعقل موضع (۱) صد بار و هزار بار رستم
 از بندگی خدا ملولم زیرا که بسی گلوپرستم
 خود من جعل الهموم هماً (۲) از لفظ رسول خوانده استم
 چون بر در دل نشست دودی چون زود چو گرد برنجستم

اینها که نوشتم از ندامت

آن وقت نوشته بود دستم



ای عاشقان ای عاشقان تا عشق دلبر دیده‌ام

مانند مرغ بسملم (۳) در خاک و خون غلطیده‌ام

از جان مبرا گشته‌ام در نیستی بنشسته‌ام

حیران چرا باشم که می از جام او نوشیده‌ام

گاهی شرابی خورده‌ام گاهی ز خود دلخسته‌ام

گاهی ز هجرش رفته‌ام چندانکه آرامیده‌ام

گاهی ز شادی جهان من جمله او بودم عیان

از من می‌رسید این نشان اینجا غریب افتیده‌ام

۱- موضع (بفتح میم و کسر ضاد) جا، جامی گذاردن

۲- از گفته‌های حضرت رسول اکرم (ص) است

۳- بسمل کردن: ذبح کردنست و مراد از مرغ بسمل مرغی است که تازه کشته شده باشد

بیرون ازین مادر پدر من نه پدر را یافتم
 احوال من بشنوز من، من چار مادر دیده‌ام
 عشق از کجا؟ دین از کجا؟ بادین و دل شو آشنا
 من مست حیران بوده‌ام بی دین و دل گردیده‌ام
 این رانه من آورده‌ام آخر نه خود بر بسته‌ام
 قالو ابلی^۱ گفت آن زمان زیرا ز جان نشیده‌ام
 گرمرد راه کابلی مولی چنین که وصف خود
 آری هزاران بارها از مادران زائیده‌ام
 ای شمس تبریزی بیا کز بهر تو نالان شدم
 در دیگ هر ناپخته‌ای من سالها جوشیده‌ام



ای یار من در عاشقی یکبارگی پیچیده‌ام
 این بار من یکبارگی از عافیت بریده‌ام
 دل را ز جان بر کنده‌ام و ز چیز دیگر زنده‌ام
 عقل و دل و اندیشه را از بیخ و بن سوزیده‌ام
 این بار عقل من ز من یکبارگی بیزار شد
 خواهد که ترساندم را پنداشت من نادیده‌ام
 من خود چرا ترسم ازو شکلی بکردم بهر او
 من گنج کی باشم ولی قاصد چنین گنجیده‌ام

ای مردمان ای مردمان ازما نیاید مردمی
دیوانه نندیشد از این کاندل دل اندیشیده‌ام
دیوانه کف کف ریخته از شور من بگریخته
من با اجل آمیخته وز نیستی ببریده‌ام
من از برای مصلحت در حبس دنیا مانده‌ام
حبس از کجا من از کجا مال کرا دزیده‌ام
در حبس تن غرقم بخون از رشک این چرخ حرون (۱)
درمان خون آلوده را در خاک و خون مالیده‌ام
مانند طفل اندر شکم من پرورش دارم بخون
یکبار آید آدمی من بارها زائیده‌ام
چندانکه خواهی در نگر در من که شناسی مرا
زیرا از انجم دیده‌ای من صد صفت گردیده‌ام
در دیده من اندر آ در چشم من بنگر مرا
زیرا برون زین دیده‌ها منزلگهی بگزیده‌ام
از کاسه سیارگان و از خون گردون فارغم
بهر گدایان رو بسی من کاسه‌ها لیسیده‌ام
تو مست با می سرخوشی من مست بی می سرخوشم
تو بادهان خندان لبی من بی دهان خندیده‌ام

من طرفه مرغم کز چمن با آشیان خویشتن
 بی دام و بی گیرنده ام اندر قفس خیزیده ام
 زیرا قفس با دوستان بهتر ز باغ و بوستان
 بهر لقای یوسفان در حبس آرامیده ام
 پوشیده ام در گورتن رو پیش اسرافیل من
 کز بهر من در صور دم در گورتن ریزیده ام
 چون کرم پيله در بلا دراطلس و نخمیرود
 بشنو که کرم پيله ام کاندرا بلا جوشیده ام
 از زخم اوزاری مکن دعوی بیماری مکن
 صد جان شیرین داده ام تا این بلا بخریده ام
 پیش طبیبش سر بنه یعنی مرا تریاق ده
 زیرا درین دام فره (۲) من زهرها نوشیده ام
 تو پیش حلوائی جان شیرین و شیرین جان شوی
 زیرا من از حلوائی جان جزا (۳) نشنیده ام
 عین ترا حلوا کند به زانکه صد حلوا دهد
 زیرا ز حلوائی جان چون نیشکر بالیده ام
 حلوا چه باشد کز لبش قندست جاری بر لبم
 من لذت حلوائی جان جز از لبش نچشیده ام

۱- تریاق: ضد زهر ۲- (بفتح تین) بسیار، فراوان، خوب

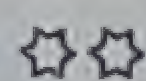
۳- الصلا: برای ندا در دادن بکار میرود

خاموش شو اندر سخن حلوا نيفتد از دهن

بی گفت هر کس بو برد ز آنسانکه من بوئیده‌ام

هر غوره نالان شده گای شمس تبریزی بیا

کز خامی و بیدولتی در خویشتن چغدیده‌ام



ای عاشقان ای عاشقان من جان جانان یافتم

ای صادقان ای صادقان من نور ایمان یافتم

ای عارفان ای عارفان تا مرتضی بشناختم

هم درد را درمان شدم هم نیز درمان یافتم

ای منکران ای منکران حقا که من از جان و دل

تا بنده حیدر شدم ملک سلیمان یافتم

خاکی بدم جانی شدم يك جو بدم گانی شدم

این رفعت و این منزلت از آل عمران یافتم

ای عاصیان (۱) ای عاصیان در حضرت پاك ولی

مم طاعت عزت شدم هم نور عرفان یافتم

ای سالکان ای سالکان از بهر جود مردمی

من گوهر عرفان او افزون ز صد کان یافتم

ای عاقلان ای عاقلان در حضرت شمع هدی

بی آتش و بی مشعله قندیل رخشان یافتم

ای مردمان ای مردمان از فرقت آل عبا
 از چشمه سار عقل خود دریای عمان یافتم
 باحیدر خود حیدرم بیرون ز حیدر کافرم
 حق را بحق در من عرف (۱) از شاه مردان یافتم
 سر نبی مصطفی دارد علی مرتضی
 وز دولت آل عبا ایمان و احسان یافتم
 گوید بمن آن مدعی مولا چه آوردی بگو
 دل یافتم دل یافتم دل یافتم ، جان یافتم



ای عاشقان ای عاشقان من عاشق یکتاستم
 عشقم چو سر بر میزند من واله و شیداستم
 من عاشق یکتاستم من واله و شیداستم
 اینجاستم آنجاستم هم زیر و هم بالاستم
 عالم نبود و من بدم آدم نبود و من بدم
 آن نور وحدت من بدم هم خضر و هم الیاستم
 عالم منور شد ز من آدم مصور شد ز من
 هم عالم هم فاضلم هم قاضی القضاستم
 قاضی بمن نازد همی فتوی (۲) زمن سازد همی
 فتوی بناحق میدهد ند زین و نه ز آنها ستم

۱- اشاره بگفته حضرت محمد (ص) است ۲- حکم و رأی فقیه و حاکم شرع جمعش

بر عرش و بر کرسی منم الاصل لایخطی منم
 با حاملان عرض گو من پیش ازین برخاستم
 یرلا یرلا یرلا بگو ترلاتلا ترلا بگو

خواجه مرا من خواجه را کمتر زهر لالاستم
 هم عاشق شیداستم هم دلیر زیباستم
 اندر مکان و لامکان پنهان و هم پیدااستم

هم دوزخ و نیران منم (۱) هم جنت و حوران منم
 هم مالک دنیا منم هم حاکم عقباستم



برخاستم برخاستم بر پاستم پیدااستم
 پنهان نیم پنهان نیم من نور مولاناستم
 پنهان چرا باشی چرا رازنهان با او بگو
 در دیده بینائی بود من دیده بیناستم
 آن بلبل گویاستم همچون گل بویاستم
 چون جان او جویاستم فاش و نهان گویاستم
 در کار بیکاران منم سود خریداران منم
 همدرد بیماران منم در هر سری سوداستم
 هم شوخ و هم رعنای منم هم پیر و هم برنا منم
 هم زشت و هم زیبا منم هم زهر و هم حلوا ستم

هم با صلات دایم هم با صلات قائم

هم صبح را بشناختم هم شام را شناستم

دنیا و هم عقبی منم هم جنت و طوبی (۱) منم

انسی منم جنی منم چون دیو در دنیاستم

هم کوه و هم صحرای منم هم کروهم اعمی (۲) منم

موسی و طور عشق را هم با ید بیضا (۳) ستم

دریای بی پایان منم با نوح کشتی بان منم

هم یوسف و زندان منم هم موسی و ثعبا (۴) ستم

ایوب را درمان منم یعقوب را هم جان منم

هم حکمت لقمان منم هم یونس و یحیا ستم

احمد منم حیدر منم هم صاحب کشور منم

هم بادۀ احمر منم هم مادۀ نقواستم

آندم منم آیندم منم هم ریش و هم مرهم منم

هم درد را درمان منم هم درد بودرداستم

فرما نبر و فرما ندهم هم جان ستان هم جاندهم

جان همچو من من همچو جان از حضرت اعلاستم

۱- نام درختی است در بهشت ۲- (بفتح همزه) کور، نابینا ۳- ید بیضاء:

دست سفید و روشن، و کنایه از دست حضرت موسی است که هر وقت در بغل میکرد و بیرون میآورد نوری از آن ظاهر میشد، مجازاً بمعنی کرامت و خرق عادت است.

۴- مخفف ثعبان (بضم ثاء) مار بزرگ، اژدها

خاموش زین گفتار دل دل را تهی ز آزار کن

گر گیرد انده هر دون کون در حب (۱) او افزاستم

زاهد بیا زاهد بیا تا زهد آموزانمت

هم زاهد و هم عابدم هم رند پا برجاستم

ای زندگان بینوا شاهان گدای کوی ما

از لطف و انعام خدا چندین سخن آراستم

مولا تو در میدان جان با شاه میگوئی سخن

هم شاه را معنی عیان هم عین آن معناستم

ای شمس دین ای شمس دین روشن کن روی زمین

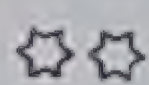
در ارض و در اعلامنم پنهان و هم پیداستم

مولا منم اندر جهان اندر مکان و لامکان

هم در عیان هم در بیان هم موت و هم احیاستم (۲)

ای شمس تبریزی بیا مستانه درما می نگر

مست و خراب و بیخودی زین باده صهباستم (۳)



آمد خیال خوش که من از گلشن یار آمدم

در چشم مست من نگر کز کوی خمار آمدم

سرمایه هستی منم هم دایه هستی منم

بالا منم پستی منم چون چرخ دوار آمدم

آنم کز آغاز آمدم با روح دمساز آمدم

بر گشتم و باز آمدم بر نقطه پرگار آمدم

گفتم بیا شاد آمدی دادم بده داد آمدی

گفتا بدیدی داد من از بهر این کار آمدم

هم تومه و مهتاب تو هم گلشن و هم آب تو

چندین ره از اشتاب تو بی کفش و دستار (۱) آمدم

فرخنده نامی ای پسر گر چه که خامی ای پسر

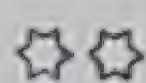
تلخی مکن زیرا که من از لطف بسیار آمدم

خندان در آتلخی بکش شای تلخی خوش

گلهای دهم گر چه که من اول همه خار آمدم

گل سر برون کرد از درج کالصبر مفتاح الفرج (۲)

هر شاخ گوید لا حرج کز صبر در بار آمدم



آمد بهار دوستان منزل سوی بستان کنیم

گرد عروسان چمن خیزید تا جولان کنیم

امروز چون زنبورها پیران شویم از گل بگل

تا در عسل خانه جهان شش گوشه آبادان کنیم

آمد رسولی از چمن کاین طبلها پنهان مزن

تا طبل خانه عشق را از نعره ها ویران کنیم

بشنو سماع عاشقان خیزد ای دیوانگان

جانم فدای عاشقان امروز جان افشان کنیم

زنجیرها را بردریم ما هریکی آهنگریم

آهنگران چو کلبتین آهنگ آتشدان کنیم

چون کوره آهنگران در آتش دل می دمیم

کآهن دلان رازین صفت مستعمل فرمان کنیم

آتش درین عالم زنیم وین چرخ را برهم زنیم

وین عقل پا بر جای را چون خویش سرگردان کنیم

گوئیم ما بی پا و سر گه پای میدان گاه سر

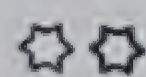
ما کی بفرمان خودیم تا این کنیم و آن کنیم

نه نه چو چو گانیم مادر دست شه گردان شده

تا صدهزاران گوی را در پای شه گردان کنیم

خامش کنیم و خامشی هم مایه دیوانگیست

کین عقل باشد آتشی در پنبه پنهان کنیم



ای با من و پنهان چو دل از دل سلامت میکنم

تو کعبه هر جا روم قصد مقامت میکنم

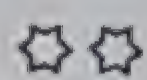
هر جا که هستی بیگمان از دور درما ناظری

شب خانه روشن میشود چون یاد نامت میکنم

گه همچو باز آشنا بر دست تو پر میزنم
 گه چون کبوتر پر زنان آهنگ بامت میکنم
 گر غایبی هر دم چرا آسیب بر دل میزنی
 دوری به تن لیک از دلم قرب مدامت میکنم
 ای آفتاب از دور تو بر ما فرستی نور تو
 ای جان هر مهجور تو جان را غلامت میکنم
 آئینه دل را ز تو اینجا صفائی میزنم
 من گوش خود را دفتر لطف کلامت میکنم
 در گوش تو در هوش تواندر دل پر جوش تو
 اینها چه باشد تومنی وین وصف عامت میکنم
 ای دل نهئی با ما چرا میگفت آن دلبر ترا
 هر چند از تو کم شود از خود تمامت میکنم
 ای چاره از من چاره گر حیران شود نظاره گر
 بنگر کزین جمله صور این دم کدامت میکنم
 گه راست مانند الف گه کثر چو حرف مختلف
 یک لحظه پخته میشود یک لحظه خامت میکنم
 گر سالها ره میروی چون مهره در دست من
 چیزیکه رامش میکنی زان چیز رامت میکنم
 ای شه حسام الدین حسن میگوی با جانان که من
 جان را خلاف معرفت بهر حسامت (۱) میکنم



ای تو بداده هر سحر از کف خویش بادهام
 ناز رها کن ای صنم راست بگو که دادهام
 گرچه برفتی از برم آن نه برفت از سرم
 بر سر ره بیا به بین بر سر ره افتادهام
 چشم بدی که بد مرا حسن تو در حجاب شد
 دو ختم آن دو چشم را چشم دگر گشادهام
 چون نگشاید این دلم جز بامید عهد دوست
 نامه عهد دوست را بر سر دل نهادهام
 زاده او چو کم بشد زاده عشقم این زمان
 من ز خودم زیادهام زانکه دو بار زیادهام
 چون ز بلاد کافری عشق مرا اسیر برد
 همچو روان عاشقان صاف و لطیف وسادهام
 من بشهی رسیدهام زلف خوشش کشیدهام
 خانه شه گرفتهام گر چه چنین پیادهام
 از تبریز شمس دین باز بیا مرا به بین
 مات شدم ز عشق او لیک ازو زیادهام



خواجه مگو که من منم من نه منم نه منم منم
 گر تو توئی و من منم من نه منم نه منم منم

عاشق زار او منم بیدل و یار او منم

باغ و بهار او منم من نه منم نه من منم

یار و نگار او منم غنچه و خار او منم

بر سر دار او منم من نه منم نه من منم

لاله عذار او منم چاره کار او منم

حسن و جوار او منم من نه منم نه من منم

باغ شدم ز ورد او داغ شدم ز گرد او

زاغ شدم ز درد او من نه منم نه من منم

آب گذشت از سرم بخت برفت از برم

ماه بریخت اخترم من نه منم نه من منم

لاف زدم ز جام او گام زدم ز گام او

عشق چه گفت نام او من نه منم نه من منم

روح مرا حیات ازو ذات مرا صفات ازو

فقر مرا زکات ازو من نه منم نه من منم

جان مرا جمال ازو نفس مرا جلال ازو

عشق مرا کمال ازو من نه منم نه من منم

قلب شدم ز روح او بحر شدم ز نوح او

تا برسد فتوح (۱) او من نه منم نه من منم

دولت شید (۱) او منم باز سپید او منم
 راه امید او منم من نه منم نه من منم
 بخت سعید او منم عرش مجید او منم
 راه امید او منم من نه منم نه من منم
 کوکب من ز ماه او راه بزد بچاه او
 تا بودم نگاه او من نه منم نه من منم
 گفت برو توشمس دین هیچ مگوز آن واین
 تا شودت گمان یقین من نه منم نه من منم



شهر بشهر میروم بقر بقو همیزنم
 خمر کهن همی خورم بقر بقو همیزنم
 سائر قاف قربتم بقر بقو همیزنم
 بختی بار حضرتم بقر بقو همیزنم
 مطرب بزم خسروم ساقی کهنه ونوم
 گرد جهان همی دوم بقر بقو همیزنم
 مشعل مجلس شهم از کم و بیش آگهم
 با بد و نیک همهم بقر بقو همیزنم
 مستم و رند بینوا عاشق زار مبتلا
 رقص کنان یهودیم بقر بقو همیزنم

نوح و خلیل و آذر م شاه و امیر و چا کرم

نقد خزان حیدرم بقر بقو همیزنم

امر قضای آن منم حال مضای (۱) آن منم

چشم رضای آن منم بقر بقو همیزنم

مقصد کاف و نون منم معدن پرفنون منم

هم در و هم درون منم بقر بقو همیزنم

منکر من سگی بود ابله پیر کی بود

تا برخم یکی بود بقر بقو همیزنم

کرمک پیله تنم رشته بتو نمی تنم

ساکن قصر وحدتم بقر بقو همیزنم

گشت برهنه مهر و ماه تافت قرار مهر و مه

میکنم اندر او نظر بقر بقو همیزنم

والی چرخ ازرقم (۲) فاتح باب مغلقم (۳)

حاکم حکم مطلقم بقر بقو همیزنم

نوبت عشق را عیان هست کبوتری بجان

همچو کبوتران ازان بقر بقو همیزنم

بقر بقو بقوی من چیست بدان بکس مگو

بنده این عبادتم بقر بقو همیزنم

۱- (بضم میم) گذشتن زمان، رفتن، گذشتن ۲- (بفتح را) کبود، آسمانی

۳- بسته، پوشیده، درهم، سخت، دشوار

آتش من حجیم (۱) من جنت من نعیم (۲) من

آمده در گلیم من بقر بقو همیزنم

بق بق مدعی مرا باز ندارد از خدا

سال بسال شد مرا بقر بقو همیزنم

کفر نگو که مؤمنم بلکه ز هر دو ایمنم

ساقی دور ساکنم بقر بقو همیزنم

کشته کربلا منم معنی مولنا منم

ناظر بوالعلا منم بقر بقو همیزنم

هر قدمی که می نهیم هر هوسی که یزم

هر نفسی که می زنم بقر بقو همیزنم

عاشق زار او منم بیدل و یار او منم

بر سر دار او منم بقر بقو همیزنم

فارغ و مست او منم بیدل و بست او منم

بر سر دست او منم بقر بقو همیزنم

بر سر خوان او منم گرد نشان او منم

جان جهان او منم بقر بقو همیزنم

رونق باغ او منم بلبل و زاغ او منم

چشم و چراغ او منم بقر بقو همیزنم

۱- دوزخ ۲- (بفتح) نعمت بخش، نعمت ده، گوارا، لذت بخش

باز سفید او منم راه امید او منم

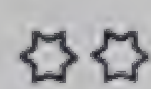
سایه بید او منم بقر بقو همیزیم

گرچه ز روی معرفت زنده هر دو عالم

ببر در آستان او بقر بقو همیزیم

چا کر شمس دین منم فتنه روم و چین منم

بی سرو کبر و کین منم بقر بقو همیزیم



مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم

دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

دیده شیرست مرا جان دلیر است مرا

زهره شیرست مرا زهره تابنده شدم

گفت که دیوانه نه لایق این خانه نه

رفتم و دیوانه شدم سلسله درنده شدم

گفت که تو مست نه رو که ازین دست نه

رفتم و سرمست شدم وز طرب آکنده شدم

گفت که تو کشته نه وز طرب آغشته نه

از رخ جان بخش تو من مرده بدم زنده شدم

گفت که تو زیر ککی مست خیال و شککی

گول شدم مول شدم از همه بر کنده شدم

گفت که شیخی و سری پیشرو و راهبری

شیخ نیم پیش نیم امر ترا بنده شدم

گفت که با بال و پری من پر و بالت ندهم

در هوس بال و پرش بی پر و پر کنده شدم

گفت مرا دولت تو راه منم رنجه مشو

زانکه من از لطف خود سوی تو آینده شدم

گفت مرا عشق کهن از بر من نقل مکن

گفتم آری نکنم ساکن و باشنده شدم

چشمه خورشید توئی سایه گه بید منم

چونکه روی بر سر من پست و گدازنده شدم

تابش جان یافت دلم نور جهان یافت دلم

اطلس جان یافت دلم دشمن این ژنده شدم

صورت جان وقت سحر لاف همیزد ز نظر

بنده و خربنده بدم شاه خدا بنده شدم

شکر کند کاغذ تو از شکر بیحد تو

کامد او در بر من بادی تابنده شدم

شکر کند عارف حق کز همه بردیم سبق (۱)

بر زبر هفت طبق اختر رخشنده شدم

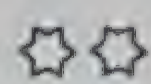
از توام ای شهره قمر در من و در خود منگر

کز اثر خنده تو گلشن خندنده شدم

زهره بدم ماه شدم چرخ دو صد آه شدم
 یوسف بودم اکنون یوسف را بنده شدم
 باش چو شطرنج کنان خامش خود جمله زبان
 کز رخ آن شاه جهان فرخ و فرخنده شدم
 بنده بدم شاه شدم زهره بدم ماه شدم
 من چوسه‌ها (۱) بودم و نك مهر درخشند شدم



می خرامد میرمجلس سوی مجلس گام گام
 در جبینش آفتاب و در یمینش جام جام
 می خرامد بخت ما کوهست نقد وقت ما
 مشنوی پخته ازین پس وعده‌های خام خام
 مجلس خاص اندرون و عام رادان نور خاص
 وی درونت خاص خاص ووی برونت عام عام
 تا که نور شوق شمس الدین بمن راهی نمود
 نفس بدرامم کنون در عشق او شد رام رام



ساقیا عربده کردیم که در جنگ شویم
 می گلرنگ بده تا همه گلرنگ شویم
 باده منسوخ شود چون بصفه باده شویم
 بنگ منسوخ شود چون همگی بنگ شویم

همین که اندیشه و غم پهلوی ما خانه گرفت

باد ده تا که از او ما بدو فرسنگ شویم

مطربا بهر خدا زخمه مستانه بزن

تاز زخمه خوش ساخته چون چنگ شویم

مجلس قیصر رومیست بده صیقل دل

تا که چون آینه جان همه بیرنگ شویم

یک جهان تنگ و دل ما ز فراخی نشاط

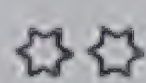
یک نفس عاشق آنیم که دلتنگ شویم

شمس تبریز چو در باغ صفا رخ بنمود

زود در گردن عشق همه آونگ شویم

دشمن عقل که دیدست کز آمیزش او

همه عقل و همه عشق و همه فرهنگ شویم



گر تو خواهی که ترا بیکس و تنها نکنم

وامقت باشم و هر لحظات عذرا نکنم

این تعلق بتو دارد سر رشته بگذار

کثر مبارز ای بت کثر باز مکن تا نکنم

گفته جان دهمت نان جوین می ندهی

بیخبر دانیم ار هیچ مکافا نکنم

متفرق شود اجزای تو هنگام اجل
 تو گمان برده که جمعیت اجزا نکنم
 هر زمان حشر نوشتست فرح تا بفرح
 پس چرا صبر ترا شکر شکر خا نکنم
 هر کسی عاشق کاری ز تقاضای منست
 پس چه شد کار جز از آنکه تقاضا نکنم
 گلشن عقل و خرد بر گل وریحان طرب
 چشم بستی بستیزد که تماشا نکنم
 طبل باز شهم ای باز برین بانگ بیا
 پیش از آنکه بروم نظم عزلها نکنم
 تا ز زهدان (۱) جهان همچو جنینت نکشد
 در جهان خرد و عقل ترا جا نکنم
 شمس تبریز توئی سالک اطوار علوم
 غیر محبوب تو من عاقل و گویا نکنم



من از اینجا به سفر می نروم	من ازین خانه بدر می نروم
جز سوی تنگ شکر می نروم	بخدا طوطی و طوطی بیچهام
جز که در خون جگر می نروم	یک زمانی که ز من دور شود
من بجز سوی گهر می نروم	گر جهان بحر شود موج زند

بلبل مستم و در باغ طرب جز ببوی گل تر می نروم
در سرم بوی مئی افتاده است تا چومی جز که بسر می نروم

اینچنین باغ و چنین سروچمن

جای آن هست اگر می نروم



دوش در کوی مغان شد نظری نا گاهم

نا گهان مغبجهٔ (۱) آمد و برد از راهم

جرعهٔ داد بمن عقل و دل و هوش ستاند

خود همین بود همیشه ز خدا دلخواهم

ماه رویا نظری کن بمن سوخته دل

پیش از آن دم که فراق بکشد نا گاهم

تا چو سجاده رخت بر سر خاکم افکند

همچو مسواک فتاده ز تو در افواهم (۲)

دست حسن توام انداخت بچاه ذقنت (۳)

یوسف مصر ملاححت تو و من در چاهم

گرچه در صومعه از مدبریم نگذارند

در خرابات مغان مقبل صاحب چاهم

۱- پسر بچهٔ گبر، کنیز بچهٔ آتش پرست، شاگرد میخانه

۲- افواه: دهانها ۳- ذقن: چانه

منگر از دیده انکار سوی دیده شمس
هر چه هستم سگ این کوچه و این در گاهم



ای خردمند ز ما دور که ما مستانیم
بیکی جرعه ز تو عقل و خرد بستانم
عشقبازی و هوس کار خردمندان نیست
عاشقانیم و ازین بی خبر و حیرانیم
از ملامت چه خبر عاشق سرگردان را
بملامت سر ازین راه کجا گردانیم
مستمندیم ازین بیخبری می طلبیم
دردمندیم از آن در طلب درمانیم
مردم از ورطه دریای ملامت ترسند
ما همه کشتی خود سوی ملامت رانیم
شمس تبریز بیا ناله مستانه بیار
زانکه دیر است که ما بلبل این دستانیم



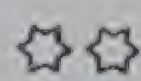
شب چه باشد روز و شب زان توئیم	امشب ای دلدار مهمان توئیم
حاضران کاسه و ما خوان توئیم	هر کجا باشیم و هر جا که رویم
پروریده نعمت و نان توئیم	نقشهای صنعت دست توئیم
ور بدریائیم مرجان توئیم	گر بصحرائیم چوپان توئیم

در سفر طواف ایوان توئیم
 با ز جاجه دل پری خوان توئیم
 ما صحیفه خط عنوان توئیم
 زانکه مست شیر پستان توئیم
 زانکه چون زرد در چرمدان توئیم
 که سبکسار گران جان توئیم
 چون نباشد چونکه چو گان توئیم
 دولت این بس که بمیدان توئیم
 وقت جنگ و خشم ثعبان (۱) توئیم
 معجز موسی و برهان (۲) توئیم
 زانکه خندان روی بستان توئیم
 زانکه هم چون مه بمیزان توئیم
 و در ایوانیم دربان توئیم
 و در بجست و جوی جویان توئیم

ما کبوتر زاده برج توئیم
 حیث ما کنتم فولوا وجهکم
 هر زمان نقشی کشی بر خاک ما
 همچو موسی کم خوریم از دایه شیر
 ایمنم از مکر دزد و راهزن
 آنچنان مستست و دلخوش جای ما
 گوی زرین فلک رقصان ماست
 خواه چو گان ساز ما را خواه گوی
 گر عصا سازی بیفشانیم برگ
 خواه مارا مار کن خواهی عصا
 عشق ما را پشت داری می کند
 سایه ساز ماست نور سایه سوز
 گر بزند انیم محبوس توئیم
 گر بگفت و گوی گویان توئیم

درد مارا شمس دین سازد دوا

مادوا جویان درمان توئیم



در حرم رفتیم و محرم سوختیم
 دم فرو بستیم و هم دم سوختیم

بسکه جان بر آتش غم سوختیم
 چون بر آوردیم با عشقش دمی

آتش عشقش چو درما در گرفت
چشم دل چون بر رخ ساقی فتاد
مانده بود از غارت عشقش ولی
عرش و فرش و لوح و کرسی اینهمه
سالها با آتش غم ساختیم
هر دو عالم را بیک دم سوختیم
جام را با ملکت جم سوختیم
برق دیگر جست آن هم سوختیم
در رهش با هفت طارم (۱) سوختیم
سال دیگر ز آتش غم سوختیم

چون بر آوردیم سراز جیب عشق

شمس را با دلق آدم سوختیم



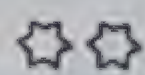
عاشقان مست اند و ما دیوانه ایم
ما ز عقل خویشتن بیگانه ایم
چون ندارم با خلایق الفتی
در ازل دادند چون جام الست
ما ز اغیاران بکل فارغ شدیم
خیر یادم در جهان افسانه شد
ظاهر سستی ما را خود مبین
صورت ما گر خراب آمد چه باك
گر نگردد واقف اسرار ما
عارفان شمع اند و ما پروانه ایم
لاجرم دردی کش میخانه ایم
خلق پندارند ما دیوانه ایم
تا ابد ما مست آن پیمانه ایم
دایماً با دوست در يك خانه ایم
لاجرم ما فتنه افسانه ایم
در شکست نفس خود مردانه ایم
در میان دام معنی دانه ایم
زانکه هم چون گنج درویرانه ایم

شمس تبریزی چه دانی سرعشق
بسته فتراک (۱) آن جانانه‌ایم



ما ز دریائیم دریا می‌رویم	ما ز بالائیم بالا می‌رویم
ما ز بیجائیم بیجا می‌رویم	هم ازینجا و از آنجا نیستیم
لاجرم بی دست و بی پا می‌رویم	کشتی نوحیم در طوفان نوح
باز هم در خود تماشا می‌رویم	همچو موج از خود بر آوردیم سر
از علا تا رب اعلا می‌رویم	همت عالیست بر سرهای ما
زان جهت فوق ثریا می‌رویم	احتراقست (۲) اندرین دور قمر
تا بدانی که کجاها می‌رویم	خوانده‌ایم انا الیه راجعون
بس بدان که هر دمی ما می‌رویم	بین ز همراهان و منزل یاد کن
گر نه کوری بین که بینا می‌رویم	روز خرمنگاه ما ای کورموش
بین که ما از رشک بی ما می‌رویم	زین سخن خاموش کن بامن میا

شمس تبریزی بیا همراه ما
ما بکوه قاف عنقا می‌رویم



۱- (بفتح فا) تسمه و چرم باریکی که از زین اسب می‌آویزند و با آن چیزی

بترک می‌بندند. مثال از فردوسی :

کمندی بفتراک و بر شست خم

فرستاده‌ای چون هژ بردم

۲- احتراق : سوختن

ما بخرمنگاه جان باز آمدیم
سیر گشتیم از غریبی و فراق
و ا رهیدیم از گدائی و نیاز
در کنار مجرمان جان پروریم
پیش از آن کین خانه ویران کرد اجل
نان ما پختست بویش میرسد
رفته بود از کار جان مستمند

جانب شه همچو شهباز آمدیم
سوی اصل و سوی آغاز آمدیم
پای کوبان جانب ناز آمدیم
چونکه اندر پرده ناز آمدیم
حمد لله خانه پرداز آمدیم
ما بیوی نان بخیاز آمدیم
یار باز آمد که ما باز آمدیم

هین خمش کن تا بگوید ترجمان
کز مذلت سوی اعزاز (۱) آمدیم

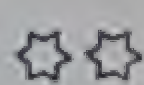


ما شمارا نور مطلق دیده ایم
ما بر آن دریا که قعرش کس ندید
جان خود را در فضای لایزل (۲)
عاشق و معشوق را در هر دو کون
رونق جانها بجام راوق (۴) است
هر مقید را که یابی در جهان

نور مطلق را همه حق دیده ایم
هستی خود را چو زورق دیده ایم
ساغر پر می معلق دیده ایم
از جناب عشق مشتق (۳) دیده ایم
ذوقها از جام راوق دیده ایم
ما بچشم دوست مطلق دیده ایم

-
- ۱- عزت دادن، عزیز و گرامی داشتن، ارجمند کردن ۲- پایدار، جاودانی ۳- شکافته و جدا شده، چیزی که از چیز دیگر جدا باشد، کلمه‌ای که از کلمه دیگر گرفته و ساخته شده باشد. ۴- راوق (بفتح واو) معرب راوک است یعنی: صاف و لطیف و روشن. مثال از ظهیر فاریابی:
- بگذشت ماه روزه بخیر و مبارکی پر کن قدح زباده گلبرنگه راوکی

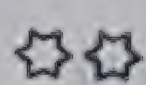
جمله ذرات مخلوقات را ذکر گویان با انا الحق (۱) دیده ایم
آفتاب و ماه را با نور شمس
بارها بی نور و رونق دیده ایم



غلغلی اندر جهان انداختیم	ما دل اندر راه جانان باختیم
شورش بر عاشقان انداختیم	آتشی اندر دل خلقان زدیم
آتش اندر خان و مان انداختیم	دست شستیم از همه اسباب خویش
شکر حق بار گران انداختیم	داشتم بر پشت خود بار گران
جیفه را پیش کسان انداختیم	مال دنیا نیست الا جیفه (۲)
پوست را پیش سگان انداختیم	ما ز قرآن برگزیده مغز را
از زمین تا آسمان انداختیم	تخم اقبال و سعادت تا ابد
در خرابات مغان انداختیم	خرقه و سجاده و تسبیح را
جمله در آب روان انداختیم	جبه و دستار و علم و قیل و قال
در سرای لامکان انداختیم	ما بساط عشرت و ذوق و صفا
راست کرده بر نشان انداختیم	از کمال شوق تیر معرفت
غلغلی در آسمان انداختیم	بهر عشق شمس تبریزی لقب

خوب گفתי شمس تبریزی سخن

رمز بر مولای جان انداختیم



۱- انا الحق یعنی : من خدایم

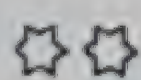
۲- جیفه (بکسر جیم و فتح فا) لاشه، مردار، جسد مرده که بو گرفته باشد.

عاشقی بر من پریشانست کنم
 گر تو صد خانه کنی زنبور وار
 تو بر آنکه خلق مست تو شوند
 چون خلیلی هیچ از آتش مترس
 گر که قافی من ترا چون آسیا
 تو بدست من چو مرغ مرده
 ای صدف چون آمدی در بحر ما
 بر گلویت تیغها را دست نیست
 دامن ما گیر اگر تر دامن
 خواه حجت گو و خواهی تو مگو
 خواه گولا حول خواهی خود مگو
 من همایم سایه گردم بر سرت
 چند باشی خود اسیر این و آن
 هین قرائت را کنون خاموش باش
 غیر تم آمد ز غیرم چشم دوز

کم عمارت کن که ویرانت کنم
 چون مگس بیخان و بی مانت کنم
 من بر آنکه مست و حیرانت کنم
 من ز آتش صد گلستانست کنم
 آورم در چرخ گردانت کنم
 صایدم (۱) من دام مرغانت کنم
 چون صدفها گوهر افشانست کنم
 گر چو اسمعیل قربانت کنم
 تا چو مه پر نور دامانت کنم
 در دلالت عین برهانت کنم
 چون شهب (۲) لا حول شیطانست کنم
 تا که افریدون و سلطانت کنم
 گر برون آئی ازین آنت کنم
 گر بخوانم عین قرآنت کنم
 ورنه چون پروانه بریانت کنم

شمس تبریزی طبیب تو منم

دردمندی تا که درمانت کنم



۱- صیدکننده دریا ۲- شهب (بضم تین) جمع شهاب است و آن
 شعله‌ای است مانند تیر که گاهی در آسمان دیده میشود که سرعت از سمتی بسمت
 دیگر میرود .

عاشقی بر من ترا رسوا کنم	خان و مان تو همه یغما کنم
صد هزاران خانه سازی در جهان	من ترا بی منزل و مأوا کنم
تا نگردد کار تو زیر و زبر	من کجا کار ترا زیبا کنم
زهر دادم نوش کردی غم مخور	من دهان تو پر از حلوا کنم
در طبیعت بند کردم جان تو	بند چون من کرده ام من و ا کنم
عیسی ام این جان خاموش ترا	وقت شد تا بلبل گویا کنم

شمس تبریزی در آمد در دلم
من دو عالم را پراز غوغا کنم



عزم آن دارم که مهمانت کنم	جان و دل ای دوست قربانت کنم
گر یقین دانم که بر من عاشقی	از جمال خویش حیرانت کنم
گر تو افلاطون و لقمانی بعلم	من بیک تعلیم نادانت کنم
گر سر گنجی تو مار خفته	همچو مار خفته بی جانت کنم
کوه قافت را بسازم آس (۱) من	آب دارم چرخ گردانت کنم

خوش بگفتی شمس تبریزی سخن
نامه اسرار دیوانت کنم

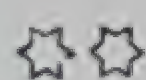


گفته من ناز دیگر میکنم	بر تو دل چون سنگ مرمر میکنم
پس تو این خود گو که از تیغ جفا	عاشقی را فصد بی سر میکنم
گوهری را زیر مرمر می کشم	مرمری را لعل و گوهر میکنم

صد هزاران مؤمن توحید را
عاشقان را در کشاکش همچو ماه
باغ دل سرسبزتر باشد ولیک
گلبنان را جمله گردن می زنم
از فراق چون خزان خویشتن
از بهار وصل بر بیمار وی
بار دیگر از بر سیمین خود
بندگان خویش را در هر دو کون
بسته آن زلف کافر میکنم
گاه فربه گاه لاغر میکنم
از فراقش خشک و بی بر میکنم
قصد جان تازه و تر میکنم
بر گهای زرد و احمر (۱) میکنم
مغفرت (۲) را روح پرور میکنم
دست بی سیمان پر از زر میکنم
خسرو و خاقان و سنجر میکنم

شمس تبریزی همیگوید بروح

من ز عین روح سر بر میکنم



من بسوی باغ و گلشن میروم
روز تاریکست بی رویش مرا
جان مرا هشتست پیشین میروم
بوی سیب آید مرا از باغ جان
عیش باقی دان مرا آنجا که من
من بهر بادی نگردم زانکه من
من گریبان را دریدم از فراق
آتشم گرچه بصورت روغنم
تو نمی آئی میا من میروم
من برای شمع روشن میروم
جان همیگوید که بی تن میروم
مست گشتم سیب خوردن میروم
از برای عیش کردن میروم
در پیش چون کوه آهن میروم
وز پی او همچو دامن میروم
واندر آتش همچو روغن میروم

همچو گوئی مینمایم لیک من ذره ذره سوی روزن میروم

چونکه روح شمس تبریزی مرا

برد با خود جان بی تن میروم



من ز وصلت سوی هجران میروم

در بیابان مگیلان میروم

من بخود کی رفتی او میکشد

تا نه پنداری که خواهان میروم

چشم نرگس خیره در من مانده است

کز میان باغ و بستان میروم

عقل هم انگشت خود را میگزد

زانکه جان اینجاست بیجان میروم

دست ناپیدا گریبان میکشد

من پی دست و گریبان میروم

اینچنین پیدا و پنهان دست کیست

تا که من پیدا و پنهان میروم

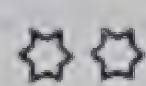
این همان کشتست کاول او مرا

جمع کرد و من پریشان میروم

در تماشای چنین دست ای عجب

من شدم از دست و حیران میروم

من چو از دریای عمان قطره‌ام
 قطره قطره سوی عمان میروم
 من چو از خورشید و کیوان ذره‌ام
 ذره ذره سوی کیوان میروم
 این سخن پایان ندارد لیک من
 آمدم زان سر پایان میروم
 شمس تبریزی چو دل را می‌برد
 من ز عشقش بیدل و جان میروم



بار دگر ذره‌وار رقص کنان آمدیم
 زان سوی گردون عشق چرخ زنان آمدیم
 بر سرمیدان عشق چونکه یکی گوشدیم
 گه بکران تاختیم گه بمیان آمدیم
 عشق نیاز آورد گر تو چنانی رواست
 ما چو از آن توئیم ما نه چنان آمدیم
 خواجه مجلس توئی مجلسیان حاضرند
 آب چو آتش بیار ما نه بنان آمدیم
 شمس چو این عشق تو تشنه جان منست
 تیغ و کفن در بغل بهر همان آمدیم

چون نمکت بشکند شورش تبریز را
فخر زمین در غمت شور زنان آمدیم



ای تو ترش کرده رو تا که بترسانیم
بسته شکر خنده را تا که بگریانیم
ترش نگردم از آنک از تو همه شکر
گریه نصیب تنست من گهر جانیم
در دل آتش روم تازه و خندان شوم
همچو زر سرخ ز آنک جمله زر کانیم
در دل آتش اگر غیر ترا ینگرم
کن تو مرا سنگسار زانچه من ارزانیم
هیچ نشینم بعیش هیچ نخیزم بپا
جز تو که برداریم جز تو که بنشانیم
در تو منی من تو ام حیرت و حسرت ز چیست
مست بخندید دل گفت نمیدانیم
رو مطلب تو محال نیست زبان را مجال
سوره کهفم (۱) که تو خفته همی خوانیم
زود رود در فنا صورت من پیش دل
گفت دلاراست ای صادق ربانیم

گفت که این حیرت از منظر شمس حقست
مفخر تبریزیان آنکه درو فـانیم

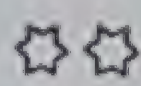


چرخ زنان گرد ماه دائم گردان منم
سرده مستان حق در همه دوران منم
هست جهان قطره از نم جوی دالم
قطره رها کن بیا زود که عمان منم
خام بدم نان شدم بار دگر جان شدم
جان چو بجایان رسید مقصد جانان منم
سر مکش از راه تو ترس ازین چاه تو
راست بروی زمین عبهر الوان منم
در تـك دریای دل دست مبر سوی گل
موج زنان جو مرا گوهر تابان منم
گفت خدایا رسول حالت قرب قبول
نیست کسی در وجود ظاهر و پنهان منم
جان من ای جان من نیست زمین آسمان
در دل هر مؤمنی جوی که ایمان منم
حق چو درین دل بود گر چه دل از گل بود
گوید دل گل مبین خانه یزدان منم

لافمزن هین خموش کان ملک نیمروز
آمد در دل نشست گفت که سلطان منم



ای توبه‌ام شکسته از تو کجا گریزم
ای در دلم نشسته از تو کجا گریزم
ای نور هر دو دیده‌بی تو چگونه بینم
وی گردنم به بسته از تو کجا گریزم
ای شش جهت ز نورت چون آینه است شش رو
ای روی تو خجسته از تو کجا گریزم
دل بود از تو خسته جان بود از تورسته
جان نیز گشت خسته از تو کجا گریزم
گر بندم این بطر (۱) را اوربگسلم نظر را
از دل نه گسسته از تو کجا گریزم
ای چرخ عیب جویم وی سقف پر ستیزم
تا کی بگوشه گوشه از مکر تو گریزم



آوازه جمالت من در جهان شنیدم
چون باد و آب و آتش در عشق تو دویدم
اندر جمال یوسف گرد دست‌ها بریدند
دستی بجان ما بر بنگر چها بریدم

رندان مفلسان را پیداست تاجه باشد

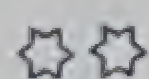
این دل ق پاره پاره در پای تو کشیدم

در عشق جانسپاران مانده هزاران

هستند لیک چون تو در خواب هم ندیدم

مانده ستوران در وقت آب خوردن

چون عکس خویش دیدم از خویش میرمیدم



صد بار مردم ای جان این را بیازمودم

چون بوی تو بیامد دیدم که زنده بودم

صد بار جان بدادم وز پای در فتادم

بار دگر بزادم چون بانگ تو شنودم

تا روی تو بدیدم از خویش ناپدیدم

ای ساخته چو عیدم ای سوخته چو عودم

دامیست در ضمیرم تا بار عشق گیرم

آن باز باز گونه چون مرغ در بودم

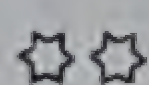
ای شعله های گردان در سینه های مردان

گردان بگرد بامت چون گنبد کبودم

آن ساعت خجسته نو عهدها به بسته

من توبه ها شکسته بودم چنانکه بودم

عقلم ببرد از ره کز من رسی تو در شه
 چون سوی عقل رفتم عظم نداشت سودم
 شمس الحق ار بیاید نزدیک جان جانم
 بس جود یا بزم از او، آن واجب الوجودم



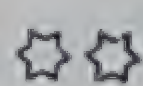
من پا کباز عشقم تخم غرض نکارم
 پشت و پناه فقرم پشت طمع نخارم
 نی بند خلق باشم نی از کسی هراسم
 مرغ گشاده پایم برگ قفس ندارم
 من ابر آب دارم چرخ گهر نثارم
 بر تشنگان خاکی آب حیات بارم
 موسی بدید آتش آن نور بود دلخوش
 من نیز نورم ایجان گرچه رود ز نارم
 شاخ درخت گردان اصل درخت ساکن
 گرچه که بیقرارم در روح برقرارم
 من بوالعجب بمانم در مشیت گل نهانم
 در هر شبی چو روزم در هر خزان بهارم
 با مرغ شب شبنم من با مرغ روز روزم
 اما چو با خود آیم از هر دو بر کنارم
 آن لحظه با خود آیم که محو بیخود آیم
 شش دانگ آن گهم که بیرون ز پنج و چارم

پنهان بشر بنا حق دعوی‌ش اختیار است
 بی اختیار گردد در فر اختیارم
 آن عقل پر هنر را بادیست درسراو
 آن باد او نماند چون باده در آرم
 غواص دان و دریا بس غوطه خورده دروی
 ازهر کجا که خواهم ناگاه سر بر آرم
 در کوه و دریا بیا بان بسیار صید باشد
 از بهر صید قیدت چون شاه در شکارم
 آن شاه شمس دینم بگزیده امینم
 گوید که من امینم جانسوز و دلفکارم
 تا دید چشم جانم رخسار شمس دین را
 هم مونس روان شد هم یار و غمگسارم

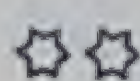


بسیار در رکاب سواران دویده ایم
 تا ناگهان بشاه سواری رسیده ایم
 صد بار خون دیده و دل کرده ایم نوش
 یکبار تا شراب محبت چشیده ایم
 ما دیده بوده ایم ، ز عشقش گرفته ایم
 وز هر چه دیده ایم جز او کس ندیده ایم

در وادی طلب که کرانش پدید نیست
 بر بوی دوست بی سر و بی پا دویده ایم
 بودیم بیقرار بیکبار پیش ازین
 اکنون بروی خوب تو خوش آرمیده ایم
 هر ذره را بمهر تو مشهور کرده ایم
 هر قطره را بسوی محیط کشیده ایم
 آسوده ایم از غم بود و نبود شمس
 زان عقد بزرگ بگل وارهیده ایم



ما خازن (۱) خزانه دلدار بوده ایم	ما سالها مصاحب دلدار بوده ایم
ما در فضای عالم اسرار سالها	باطائران قدس در اطوار بوده ایم
مارخت خود ز عالم هستی کشیده ایم	بر کوی یار بی غم اغیار بوده ایم
آدم هنوز در عدم آباد بد که ما	مست و خراب نر گس آن یار بوده ایم
پیش از ظهور انجم و افلاک و دوائر	دائر بگردن نقطه چوپر گار بوده ایم
در گلشن وصال بچندین هزار سال	پیش از دو کون طائر طیار بوده ایم
غیر از یکی نبود و نباشیم و نیستیم	
در کثرت چنین پی اظهار بوده ایم	



مستیم و عاشقیم به گلزار میرویم
 دل داده ایم از پی دلدار میرویم

با رهروان بادیده احرام (۱) بسته‌ایم

ما رخ به کعبه کرده پی یار می‌رویم

در آرزوی چهره چون آفتاب او

در کوی او چو سایه دیوار می‌رویم

در آرزوی آنکه بوصل تو کی رسیم

ما در امید وعده دیدار می‌رویم

خوانیم در صفات جمالت سحر گهان

باز کرو با ثنای سبکسار می‌رویم

ای صبح لطف کن بدم‌امشب تو لحظه

امشب بعاشقی سوی دل‌دار می‌رویم



بر سر ما و من قلم زده‌ایم

بی وجود و عدم قدم زده‌ایم

که ز اسرار عشق دم زده‌ایم

ساز این را به زیر و بم زده‌ایم

در سراپرده قدم زده‌ایم

در خرابات جام جم زده‌ایم

تا غمش را بجان رقم زده‌ایم

در بیابان بیکران غمش

عشق ظاهر نگشته بود هنوز

در خرابات عشق مستان را

خیمه دل ز عالم حدثان

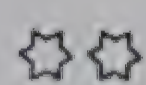
عقل و دانش مجوز ما امشب

در ره شوق شمس تبریزی

قدم از عشق دم‌بدم زده‌ایم

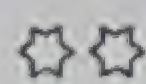


بیا بحلقه آزادگان درد آشام (۱)
 بیا بیزم حریفان باز رسته ز دام
 بیا که ساقی باقی بمجلس آرائیست
 بیا که از لب او میتوان رسید بکام
 بیا و مست شو امشب بساغر توحید
 برون خرام ز اندوه اول و انجام
 بیا که شاهد ما را هوی عشاق است
 بیا که مجلس خاصست و لطف ساقی عام
 بیا بخون دل از دیده ام طهارت کن
 بیا بساحل بحری که گوهریست تمام
 حیات لعل لبش زیر زلف محجوب است
 بیا چو خضر بیاور حیات راز ظلام (۲)
 جمال عشق پس پرده های ما و منی است
 بیا که برفکنیم این حجاب عشق انجام
 کنون که پیر خرابات شمس خواهد بود
 بیا که مجلس انس است و دور جام مدام



هزار شکر که از کرده ها پشیمانم
 بجای کس نکنم بد که نیک میدانم

چرا ز جان نکنم بندگی آن سلطان
 که کرد بر سر شاهان دهر سلطانم
 چو حکم خویش روان کرده است بر سر خلق
 ز راه لطف و کرم پادشاه فرمانم
 بزخم تیغ بر آرم دمار از کفار
 بدان خدای که بخشیده است ایمانم
 چرا ز گردش گردون شکایتی دارم
 چو گشته است همه مشکلات آسانم
 ز من اگر سر موئی غبار میگیرد
 از آن غبار شکسته دل و پریشانم
 کسی ز من چو بر نجد برای حق رنجد
 برای خاطر خود هیچکس نرنجانم
 امید خویش بالطف شمس دین دارم
 که هست مفخر تبریز شاه عرفانم



بار دگر جانب یار آمدم	خیره نگر سوی نگار آمدم
بر سر و رسجده کنان جمله راه	تا سر آن گنج چومار آمدم
نافه آهو چو بزد بر دماغ	دام گرفتیم و شکار آمدم
دام بشر لائق آن صید نیست	پس تو بگو تا بچه کار آمدم
ای همه هستی مکن از ما کنار	زانکه ز هستی بکنار آمدم

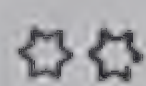
همچو ستاره سوی شیطان کفر
همچو ابابیل سوی پیل گیر
پرده آن یار قدیمی بزن
خرقه زرقم بزن آتش بسوز
باز چو بینیم رخ عاشقان
نقط زنانیم و شرار آمدیم
سنگ زنانیم و دمار آمدیم
کز پس این پرده نزار آمدیم
کز پی تو خرقه نثار آمدیم
با طبق سیم نثار آمدیم

از غم هجران توای شمس دین
خسته و افکار و فکار آمدیم



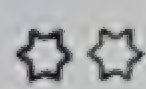
دل بغم عشق روان کرده ایم
در هوشش دست ز جان شسته ایم
تیرغمش را بدل و جان زخلق
قطره از بحر غمش برده ایم
آنچه نهان داشت ز ما عقل کل
بهر خدنگ غم او سینه را
بی بصران را بطلب صد هزار
هر دو جهان در سر جان کرده ایم
قطع نظر از دو جهان کرده ایم
در جگر خفته نهان کرده ایم
باز بدریاش روان کرده ایم
تا ز غم عشق عیان کرده ایم
پیشتر از سینه نشان کرده ایم
در رخ خوبش نگران کرده ایم

جمله ذرات جهان را بعشق
ره بسوی شمس دوان کرده ایم



ما به تماشای تو باز آمدیم
سیل غمت خانه دل را ببرد
جانب دریای تو باز آمدیم
زود به صحرای تو باز آمدیم

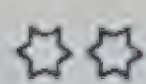
چون سرما مطبخ سودای تست بر سر سودای تو باز آمدم
از سرچه صدر من انداختی تا سوی بالای تو باز آمدم
ناله سر نای تو در چه رسید
در پی سر نای تو باز آمدم



چند گهی فاتحه خوانت کنم از پی آن شاه جهانیت کنم
پیر شدی در غم ما باک نیست پیر بیا تا که جوانیت کنم
هیچ غم جان مخورار جان برفت یگدر (۱) لشکر گه جانت کنم
آنچه محال است تصور دهم فکر به تفتیش مکانت کنم
ورترشی از ذهن تلخ خویش شربت شکر بدهانت کنم
گرچه نهانی تو درین حبس تن هیچ مخور غم که عیانت کنم
طعنه مزین بر خود و خاموش شو هیچ مگو کز خمشانیت کنم
ره دهمت تا باصول اصول راه چه باشد که چنانیت کنم

گرچه کلیمی همه در اعتراض

و کشف کنم خضر زمانیت کنم



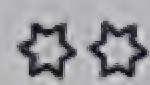
شد ز غمت ، خانه سودا دلم در طلبت رفت بهر جا دلم
در طلب زهره رخ ماه رو می نگردد جانب بالا دلم
فرش غمت گشتم و آخر زبخت رفت برین سقف مصفا دلم

آه که امروز دلم را چه شد
در طلب گوهر گویای عشق
روز شد و چادر شب میدرید
از دل تو در دل من نکته‌هاست
گر نه کنی بر دل من رحمتی
در طلب گوهرت ای شمس دین

دوش چه گفتست کسی با دلم
موج زند موج چو دریا دلم
در پی آن عیش و تماشا دلم
وه چه رهست از دل تو تا دلم
وای دلم وای دلم وای دلم
عاشق سر گشته و شیدا دلم

عشق صلاح الحق والدین مرا

کرد نظر برد بیغما دلم



عاشق روی چو قمر گشته‌ام
تیر روانست چو مژگان او
تا بر سیمین خوشش دیده‌ام
در تک (۱) دریای غم عشق او
نوع دگر در رخ من بنگرید
بودم بیمار ز عشقش کنون
بی‌سر و بی‌پای از آنم که زو

مست لبان چو شکر گشته‌ام
من هدفش همچو سپر گشته‌ام
با دو رخ زرد چو زر گشته‌ام
گر چه بدم سنگ گهر گشته‌ام
کز رخ او نوع دگر گشته‌ام
آه چگویم چه بتر گشته‌ام
خیره رو و زیر و زبر گشته‌ام

خشک لبم گر چه ز سیلاب غم

ز آب دودیده همه تر گشته‌ام



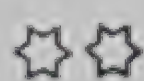
تو چه دانی که ما چه مرغانیم
چون بدست آورد کسی ما را

هر نفس زیر لب چه میخوانیم
ما گهی گنج و گاه ویرانیم

گر بصورت گدای این کوئیم
گرچه ما مفلسیم در ظاهر
چرخ از بهر ماست در گردش
چونکه ما خود شهیم در همه عصر
کی بمانیم اندرین خانه
قولها کرده ایم با شه خویش
تا درین خرقه ایم از کس ما
همچو فردوس پر ز نور و نعیم (۱)
از دو عالم شدیم ما فارغ
شه چو مهمان ماست در تبریز

بصفت بین که ما چه سلطانیم
تو بیاطن نگر که ما کانیم
زان سبب همچو چرخ گردانیم
چه غم امروز گر بزدانیم
چون درین خانه جمله مهمانیم
هیچ زان قول رو نگردانیم
هم نرنجیم و هم نرنجانیم
خرم و خوشدلیم و خندانیم
عاشق روی ماه تابانیم
ما چو گل شاد رو و خندانیم

هر چه دیدی بچشم بینش باز
ما هزاران هزار چندانیم



خیز تا عشرتی برانگیرم
در بساط نشاط بنشینم
جز حریف ظریف نگزینم
غم بیهوده در جهان نخورم
من گرفتار شادی و طربم
گر سیتزه کند فلک با ما
چون نداریم هیچ دست آویز

همه از نقش خویش برخیزم
یک زمان از زمانه بگریزم
با کسان خسان نیامیزم
می آسوده در قدح ریزم
نه گرفتار زهد و پرهیزم
بر مرادش رویم و نستیزم
چند با هر کسی در آویزم

عیش باقیست شمس تبریزی

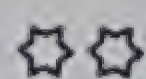
مست جاوید شاه تبریزم



عاشق روی جانقزای توایم	رحمتی کن که در هوای توایم
تو برخسار آفتابی و مه	ما همه ذره در هوای توایم
تا توزین پرده زوی بنمائی	منتظر بر در سرای توایم
ای که مادر میان مجلس انس	بیخود از شربت لقای توایم
خیز چون دشمنان مکش مارا	کاخر ایدوست آشنای توایم
تو رضا میدهی بکشتن ما	ما همه بنده رضای توایم
گرچه ما خاتم سلیمانیم	ای پری زاده خاک پای توایم
هر زمانی زعشق شمس الدین	عاشق لفظ مرحبای توایم

شمس تبریز جان جانهای

ما همه چاکر و گدای توایم



ما سر از جیب عشن بر زده ایم	آتش عشق در بشر زده ایم
گل گلزار باغ توحیدیم	که سر از باغ کون بر زده ایم
مطلب ورد صبح و شام از ما	ما قدم در دم سحر زده ایم
تا بدیدیم آن لب و دندان	طعنه بر لعل و برگهر زده ایم
هر شب از شوق دیدن رویش	آتش آه در قمر زده ایم

مست و مدهوش آن لب و دهنیم تنگ بر پسته و شکر زده‌ایم
پای همت زدیم در عالم تا بر شاه عشق سر زده‌ایم
سالها همچو شمس در پی دوست سر بهر آستان و در زده‌ایم

با دلارام تا نه پنداری

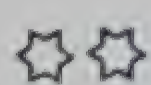
بی طلب دست در کمر زده‌ایم



عشق را بحر آتشین دیدم با دل بیدلان قرین دیدم
چون گمان از ره یقین برخاست بیگمان چهره یقین دیدم
ناگه آن را که سالها جستم با دل خویش همنشین دیدم
یافتم حلقه دو عالم را خویشتن را درو نگین دیدم
نور رویش فتاد در دل من من از آن ماه روهمین دیدم
دست در آستین دوست زدم دست خود اندر آستین دیدم
کفر و دین را نه نیک دانستم عشق برتر از آن و این دیدم
صد هزارش دل شکسته وریش بسته زلف عنبرین دیدم

چون مه نوشدم زغم صدره

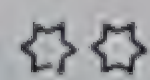
تا که رخسار شمس دین دیدم



صورتگر نقاشم ، هر لحظه بتی سازم

وان گه همه بهارا، در پیش تو بگذازم

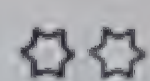
صد نقش برانگیزم ، باروح در آمیزم
 چون نقش ترا بینم، در آتشش اندازم
 هر خون که زمین دید، با خاک تو میگوید
 با مهر تو هم رنگم ، با عشق تو انبازم
 تو ساقی خماری، یا دشمن هوشیاری
 یا آنکه کنی ویران، هر خانه که من سازم
 جان ریخته شد با تو و آمیخته شد با تو
 چون بوی تو دارد جان، جانرا هله بنوازم
 در خانه آب و گل، بی تست خراب این دل
 با خانه در آ، ای جان، تا خانه بپردازم



یا ترا من وفا بیاموزم	یا من از تو جفا بیاموزم
تو ز من صبر و من ز تو شوخی	یا بیاموزم یا بیاموزم
بکدامی دعوات خواهم یافت	تا روم آن دعا بیاموزم
روی بگشای تا خلایق را	معنی و الضحا بیاموزم

نرد شوخی ز عالمی ببرد

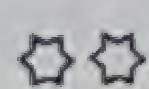
گر ز تو یک دغا (۱) بیاموزم



تلخی بکند شیرین دقتم خالی بکند از می دهنم
عریان بکند هر صبحدمی^۱ گوید که بیامن جامه کنم

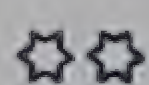
در خانه جهد مهلت ندهد

او بس نه کند پس من چکنم



نشانیم است در چشمش نشانش کن نشانش کن
زمن بشنو که وقت آمد کشانش کن کشانش کن
بر آمد آفتاب جان فزون از مشرق و مغرب
بیا ای حاسد از مردی نهانش کن نهانش کن
ازین نکته منم در خون خدا و ندا که چونم چون
بیا ای یار روز افزون بیانش کن بیانش کن
بیانش کرده گیر ای جان نه از دریا نه از مرجان
بیار آمد بشرحش جان عیانش کن عیانش کن
میانش بود ما آمد زیانش سود ما آمد
اگر تو سود جان خواهی زیانش کن زیانش کن
یکی جان خواهد آن دریا همه آتش نهنگ آسا
اگر داری چنین جانی روانش کن روانش کن
هر آنکو بحر بین باشد فلک پیشش زمین باشد
هر آنکو نه چنین باشد چنانش کن چنانش کن

برون جه از جهان زوتر در آور بحر پر گوهر
 جهنده است این جهان بنگر جهان کن جهان کن
 اگر خواهی که بگریزی ز بحر شمس تبریزی
 مپران تیر دعوی را کمانش کن کمانش کن



ای برده بغارت بیمار غریبان
 فرما بکرم چاره تیمار غریبان
 بر حال غریبان بستم دیده نظر کن
 ز نهار بیندیش ز ز نهار غریبان
 زان غمزه پرس آخر از حال دل ریش
 چندین چه کشی تیغ بازار غریبان
 بگذر ز غریبان که بهرسوی زسیلاب
 راحت ندهد دیده خونبار غریبان
 ز آه سحر و ناله شبگیر حذر کن
 کاید ز درون دل بیمار غریبان
 جز توبکه نالیم که جز تو نتوان یافت
 مقصود دل خسته و غمخوار غریبان
 روزی که کنی میل بجانگاه تجلی
 آن روز نگر گرمی بازار غریبان

سیلاب نظر دامن اصحاب بگیرد

هر جا که نخواهند ز اشعار غریبان

از شمس غریب این سخن تازه نگهدار

دریاب دل خسته خونخوار غریبان



بفریغتم دوش و پریدوش بدستان

خوردم دغل گرم تو چون عشوه پرستان

دی عهد نکردی بروم باز بیایم

سو گند نخوردی که بجویم دل مستان

گفتی که به بستان بر من چاشت بیائید

رفتی و سحر گاه به بستی در بستان

ای عشوه تو گرم تر از باد تموزی (۱)

وی چهره تو خوبتر از روی گلستان

دانی که دغل از چو تو یاری بچه ماند

در عین تموزی بجهد برق زمستان

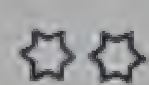
گر زانکه ترا عشوه دهد کس گله کم کن

صد شعبده کردی تو یکی شعبده بستان

بر وعده مکن صبر که گر صبر نبودی

هر گز نرسیدی مدد از نیست بهستان

ورنی بکنم غمز و بگویم که سبب چیست
ز آنسان که تو اقرار کنی که سبب است آن



بیا ساقی می ما را بگردان	بدین می آن بلاها را بگردان
قضا خواهی که از بالا بگردد	شراب ناب بالا را بگردان
اگر من محرم ساغر نباشم	مرا لا گیر والا را بگردان
نیندیشم و گرزین خرده سودا	بیاور یار سودا را بگردان
شرابی ده که اندر جا نه گنجم	چو فرمودی مرا جارا بگردان
زمینی خود چه باشد باغبارش	زمین و چرخ و دریا را بگردان
اگر کثرت این دلها زمستی	دل بی دست و بی پارا بگردان

چو شمس الدین تبریزی در آمد
تو آن بد دید بینا را بگردان

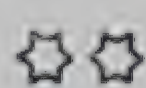


بیا ای مونس جانهای مستان	به بین اندیشه و غوغای مستان
بیا ای میر خوبان و بر افروز	ز شمع روی خود سیمای مستان
نمی آئی سر از طاقی برون کن	به بین این علغل و هیهای مستان
بیا ای خواب مستان را به بسته	گشا این بند را از پای مستان
همه شب می رود تا روز ای مه	باهل آسمان آوای مستان
همیگویند ما هم زو خرابیم	چنین است آسمان پس وای مستان

فرشته آدمی دیوان و پریان
میفکن وعدهٔ مستان بفردا
کلاه جمله هشیاران ربودند
چو مستان گرد چشمت حلقه کردند
شنیدم چرخ گردان راهمی گفت
شنیدم جان شیرین را که میگفت
شنیدم از دهان عشق میگفت
اگر گویند ماه روزه آمد
بگوکان می ز دریا های جانست
همه مولای عقل اند این غریبست
چو فرمان بر مرقع (۱) داشت رویش
همه مستان نوشتند این غزل را

ازان مستان یکی منصور حلاج

که بد سردفترو طغرای مستان



نشاید از تو چندان جور کردن
نشاید خون مظلومان بگردن
مرا بهر تو باید زندگانی
و گر نه سهل دارم جان سپردن

۱- کاغذ یا چیز دیگر که بر آن خط رقاع نوشته شده باشد.

۲- طغراء (بضم) چند خط منحنی تو در تو که اسم شخص در ضمن آن گنجانیده

میشود، بیشتر در روی مسکوکات و مهر اسم ترسیم میکنند.

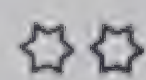
از آن روزی که نام تو شنیدم	شدم عاجز من از شبها شمردن
روا باشد که از چون تو کریمی	نصیب من بود افسوس خوردن
خدا و ندا از آن خوشتر چه باشد	بدیدن روی تو پیش تو مردن
مثال شمع شد خونم در آتش	زدل جوشیدن و بر رخ فسریدن
از این خانه شدم من سیر و وقتست	ببام آسمانها رخت بردن
درین زندان مرا کندست دندان	از این صبر و ازین دندان فشردن

چه زنده شد دلم با شمس تبریز
چو غم جان مرا از مرگ و مردن



اگر تو عاشقی در ما نظر کن	دل از دیدار رندان بهرور کن
بکوی عاشقان سر بر کن آخر	دلت را از خبرها با خبر کن
اگر داری هوای نعمت الله	بیایک ره سوی سلطان گذر کن
هوای یوسف گرهست در جان	عزیز من بمصر جان سفر کن
گرت آن دلبر یکتاست مقصود	ز جیب وحدت آخر سر بدر کن

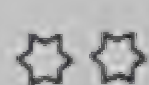
ز عظمت کوه را در نور بینی
چو ذره شو بشمس ما نظر کن



ای قد تو همت بلندان	درد تو دواي دردمندان
بی عهد و وفا مباش با ما	بخشای بحال دردمندان

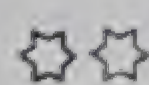
ناز دگرست هر زمانت
دردی کش عشق را نگیرد
در حلقه عاشقان سرمست
از بهر دل نیازمندان
جز مشرب صافی بلندان
بگذار حدیث هوشمندان

چون شمس تو نیز مست گردی
گر برگذری بکوی رندان



ای روی مه تو شاد و خندان
آن ماه ز هیچکس نزادست
ای یوسف یوسفان نشستی
ای آب حیات چون رسیدی
آن در که همیشه بسته بودی
معشوق چو مه ز در درآمد
در عشق تو ای نگار دلبد
ای تو همگی مراد جانها
این روی همیشه باد خندان
ور زانکه بزاد زاد خندان
در مسند عدل و داد خندان
شد آتش و آب و باد خندان
واشد ز تو وا کشاد و خندان
گفتم که بیا قباد و خندان
عشاق شوند شاد و خندان
وی داده مرا مراد خندان

شمس الحق دین چو غنچه بشگفت
چون دید دل آن نهاد خندان



ای عربده کرده دوش با من
ای جان بحق وصال دوشین
گر با تو زمن بدی بگفتند
می خورده و کرده جوش بامن
در خشم چنین مکوش بامن
با بنده بگو مپوش با من

امروز تو خوشتری و یا من
 بی من تو چگونه و با من
 نی نی من و تو مگورها کن
 فرقی چون نیست از تو تا من
 بی تو بودی تو بر سر چرخ
 بی من بودم بسالها من
 در پوست من و تو همه چو انگور
 در شیره کجا تو و کجا من
 از بخل بجست و در سخا ماند
 آن حاتم طای گفت با من
 من بخل و سخا نثار کردم
 ای پیش ز حاتم از سخا من

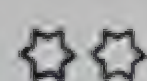
ای جان لطیف خوش لقا تو
 ای آینه دار آن لقا من



دیر آمده مرو شتابان
 ای رفتن تو چو رفتن جان
 دیر آمدن و شتاب رفتن
 آئین گل است در گلستان
 گفتا چونئی چنانکه ماهی
 افتاده میان ریگ سوزان
 چون باشد شهر شهر یارا
 بی تو نیم ولیک خواهم
 من بی تو نیم ولیک خواهم
 شب پر تو آفتاب هم هست
 قانع نه شود ز گرمی او
 گرمی خواهند و روشنی هم
 ما وصف دو جنس مرغ گفتیم
 شب پر تو آفتاب هم هست
 قانع نه شود ز گرمی او
 گرمی خواهند و روشنی هم
 ما وصف دو جنس مرغ گفتیم

شمس الحق دین که جان معنی است

جان نیست که هست جان جانان



ای آتش آتش نشان این خانه را ویرانه کن
 وین عقل من بستان زمن بازم ز سر دیوانه کن
 بشکن در خمخانه را بستان سبک پیمانه را
 برهم زن این افسانه را زهد مرا افسانه کن
 ساقی بیار آن جام را بستان ز من آرام را
 بگذار این اسلام را رو کعبه را بتخانه کن
 ای عاشق عاشق برو جان را بجامی کن گرو
 زان جام جم رمزی شو سر در سر پیمانه کن
 ای عشق با چندین جنا چون سوختی جان مرا
 رو یکدمی بهر خدا قصد در جانانه کن
 ای آفتاب آسمان از شرم رخسارت نهان
 گرفته خواهی در جهان زلفین خود را شانه کن
 ای شمس تبریزی بیا گر خود شدستم در عنا (۱)
 آتش بزن عقل مرا بازم ز سر دیوانه کن



باز آمدم باز آمدم هذا جنون العاشقین
 باسوز و با ساز آمدم هذا جنون العاشقین
 دیوانه‌ام دیوانه‌ام در دست عشق افسانه‌ام
 در هر صدف دردانه‌ام هذا جنون العاشقین

من بحر عمان ویم من گوهر کان ویم
من آیه و شأن ویم هذا جنون العاشقین

توفیق حق چو گان من چرخ فلک میدان من
خورشید سرگردان من هذا جنون العاشقین

عرش برین سر گشته ام مهر و مه از غم گشته ام
روح القدس گم گشته ام هذا جنون العاشقین

من مردم از چشم جهان در عین تاریکی نهان
در جوی هر چشمی روان هذا جنون العاشقین

من سایه نور ازل ایمن ز نقصان و خلل
در عالم بیت العمل هذا جنون العاشقین

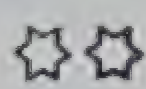
من ماہ را منشق (۱) کنم مشتاق را مشتق کنم
تا باطلی را حق کنم هذا جنون العاشقین

آمد ندا از آسمان کای جسم عالم را چو جان
ما را جدا از خود مدان هذا جنون العاشقین

من عرش و افلاک ویم من گوهر پاک ویم
من چست و چالاک ویم هذا جنون العاشقین

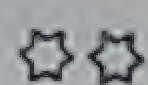
عالم ز من پر منتهی از کثرت و از انتهی
که مبتدی که منتهی هذا جنون العاشقین

دوزخ دم سوزان من فردوس اعلی جان من
 رضوان یکی مهمان من هذا جنون العاشقین
 من کفر را ایمان کنم آباد را ویران کنم
 درویش را سلطان کنم هذا جنون العاشقین
 آن شمس بگذشت از جهان این شمس آمد نا گهان
 آن عین این، این عین آن هذا جنون العاشقین



ای مه دمساز من عربده آغاز مکن
 سوی جفا ساز مکن ناز مکن ناز مکن
 هر چه بگفتم بجهان از بد و از نیک بدان
 از تو بیامو ختم آن ناز مکن ناز مکن
 طفل منم تو پدری من زر و تو کان زری
 من صدقم تو گهری ناز مکن ناز مکن
 روی نمودی تو بمن گفت و شنودی تو بمن
 عشق فزودی تو بمن ناز مکن ناز مکن
 زود بیا بر در من ای صنم دلبر من
 چونکه توئی در خور من ناز مکن ناز مکن
 باده خورم نه از عنب شاد شوم نه از سبب
 هر نفس از کف رطب ناز مکن ناز مکن

عید جمال تو بود عیش وصال تو بود
عشق نهال تو بود ناز مکن ناز مکن



ای بت همچو ماه من چه می کنی براه من
بیخبری ز آه من چیست بگو گناه من

رشک گل و سمن شدی مهر رخ سیمتن شدی
تشنه بخون من شدی چیست بگو گناه من

من ز غمت بصد بلا گشته اسیر و مبتلا
دور شدی ز ما چرا چیست بگو گناه من

من ز غمت فغان کنم روی بر آسمان کنم
شور در این جهان کنم چیست بگو گناه من

قصد کنی بکشتنم ای سرو تیغ و گردنم
باهمه جورت ای صنم چیست بگو گناه من

ای گل سرخ باغ من مرهم درد داغ من
گوهر شب چراغ من چیست بگو گناه من

رو تو بگو بشمس دین کونکشد و گر کشد
هیچ نگویمش بتا چیست بگو گناه من



آب حیات عشق ما در رگ ما روانه کن
آینه صبح را ترجمه شبانه کن

ای بدن نشاط ما در رگ جان ما برو

جام فلک نمای شواز دو جهان کرانه کن

ای خردم شکار تو تیر زدن شعار تو

شست دلم بدست کن جان مرا نشانه کن

گر عسس (۱) خرد ترا منع ازین روش کند

حیله کن وازو بجه دفع رهش بهانه کن

در مثل است کاشقراق دور شوند از کرم

ز اشقر (۲) بی کرم نگر و ز همگان فسانه کن

ای که ز لعب اختران مات پیاده گشته

اسب گزین و فرزند و رخ جانب شهروانه کن

خیز و کلاه کج بنه و ز همه دام ها بجه

بر رخ روح بوسه ده زلف نشاط شانه کن

خیز و بر آ بر آسمان با ملکان شو آشنا

مقصد صدق اندر آ خدمت آستانه کن

چونکه خیال خواب او خانه گرفت دردلت

چون تو خیال گشته دردل دوست خانه کن

هست دوطشت در نظریك ز آتش دگر زر

آتش اختیار کن دست در آن میانه کن

۱- پاسبان ۲- اشقر (بفتح همزه وقاف) سرخ و سفید، هر چیز سرخ

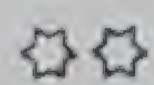
مایل بزرودی، واسی که باین رنگ باشد.

شو چو کلیم هین نظر تا نکنی به طشت زر
 آتش گیر در دهان لب وطن زبانه کن
 حمله چو شیر زر بکن کله خصم کاسه کن
 جرعه خون خصم را نام می مغانه کن
 کار تو است ساقیا دفع دوئی بیا بیا
 ده به کفم یگانه تفرقه را یگانه کن
 شش جهت است این جهان قبله یکی درو مجو
 بی وطنیست قبله گه در عدم آشیانه کن
 کهنه گریست این جهان عمر ابد مجو در آن
 موقع عمر خلد را خارج این زمانه کن
 ای ز تو توشه جان تو دانه و گاه قالب
 گر نه خری چه که خوری روی بمعز دانه کن
 هست زبان برون در حلقه در چه میشود
 در بشکن بجان توسوی روان روانه کن
 ای دل بیقرار من گر تو چو عاشقان دگر
 طالب شمس دین شدی میل شرابخانه کن



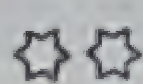
ای شده از جفای تو جانب چرخ دود من
 جور مکن که بشنود شاد شود حسود من

بیش مکن تودود من شاد مکن حسود من
آه که شاد میشود از تلف وجود من
تلخ مکن امید من ای شکر سفید من
تا نه درم ز دست تو پیرهن کبود من
دلبر و یار من توئی رونق کار من توئی
باغ و بهار من توئی بهر تو بود بود من
خواب شبنم ربوده مونس جان تو بوده
درد توام نموده غیر تو نیست سود من
جان من و جهان من زهره آسمان من
آتش تو نشان من در دل همچو عود من
جسم نبود و جان بدم با تو بر آسمان بدم
هیچ نبود در جهان گفت من و شنود من
چونکه بدید جان من قبله روی شمس دین
بر سر کوی او بود طاعت من سجود من



پیر من و مراد من درد من و دوی من
فاش بگفتم این سخن شمس من و خدای من
از تو بحق رسیده ام ای حق حق گزار من
شکر ترا ستاده ام شمس من و خدای من

مات شوم ز عشق تو زانکه شه دو عالمی
 تا تو مرا نظر کنی شمس من و خدای من
 محو شوم به پیش تو تا که اثر نماندم
 شرط ادب چنین بود شمس من و خدای من
 شهر جبرئیل را طاقت آن کجا بود
 کن تو نشان دهم را شمس من و خدای من
 حاتم طی کجا که تا بوسه دهد رکاب را
 وقت سخاو بخشش است شمس من و خدای من
 عیسی مرده زنده کرد دید فزای خویشتن
 زنده جاودان توئی شمس من و خدای من
 ابر بیا و آب زن مشرق و مغرب جهان
 صور بدم که میرسد شمس من و خدای من
 حور قصور را بگو رخت برون بر از بهشت
 تخت بنه که میرسد شمس من و خدای من
 کعبه من کنشت من دوزخ من بهشت من
 مونس روزگار من شمس من و خدای من
 برق اگر هزار سال چرخ زند بشرق و غرب
 از تو نشان کی آورد شمس من و خدای من
 نعره هوی و های من از در روم تا به بلخ
 اصل کجا خطا کند شمس من و خدای من



با من صنما دل يك دله كن
مجنون شده ام از بهر خدا
سی پاره بكف در چله شدی
مجهول مرو با غول مرو
ای مطرب دل ز آن نغمه خوش
ای زهره و مه ز آن شعله رو
ای موسی جان چوپان شده
نعلین هوی بیرون كن و رو
تکیه گه تو حق شد نه عصا
فرعون هوی چون شد حیوان

گر سر نهم آنکه گله كن
ز آن زلف مرا يك سلسله كن
سی پاره منم ترك چله كن
زنهار سفر با قافله كن
این مغز مرا پر ولوله كن
در چشم مرا دو مشعله كن
بر طور بر آ ترك گله كن
در دشت طوی پا آبله كن
انداز عصا و آنرا یله كن
در گردن او رو زنگله كن

چون شمس توئی هم امس توئی
بر خیز و بیا خوش مشغله كن

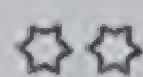


پوشان رخ و دلربائی مكن
بچشم سیه خون مردم مریز
مرو از بر ما اگر میروی
چو معشوق رند است و می میخورد
بچشمی که کردی بما يك نظر
وفا حسن خوبان زیادت كند

دگر با کسان اشنائی مكن
بروی چو مه دلربائی مكن
دگر عزم رفتن چو آئی مكن
اگر عاشقی پارسائی مكن
بدیگر کس از زان مائی مكن
وفا پیشه كن بیوفائی مكن

چو سروسهی راستی پیشه گیر
من و تو بهم همچو جان و تنیم
زمن بشنوا این پند جان چو شمع
بدل گفت عقل بداندیش دوش
چو عنقا بکنج قناعت نشین
بسر پنجه هجر با چون منی
اگر منعمی راه خدمت سپر
خضر نیستی آب حیوان مجوی
چو نقش نگین کثر نمائی مکن
میان تن و جان جدائی مکن
بهر محفلی روشنائی مکن
که اندوه خود میفرائی مکن
اگر شاهبازی همائی مکن
روانیت زور آزمائی مکن
و گر مفلسی ذکر طائی مکن
سکندر نه ای پیشوائی مکن

نوا یافتی از رخ شمس دین
شکایت تو از بینوائی مکن



بجان تو که ازین دلشده کرانه مکن
بساز با من مسکین و عزم خانه مکن
بپانه‌ها بمیندیش و عذرها بگذار
مرا مگیر ز بالا و خشک شانه مکن
شراب حاضر و دولت ندیم و تو ساقی
بده شراب و دغل‌های ساقیانه مکن
نظر بروی حریفان بکن که مست تواند
نظر بروزن و دهلیز و آستانه مکن

بجز بحلقه عشاق روزگار مبر

بجز بکوی خرابات آشیانه مکن

بین که عالم دام است و آرزو دانه

بدام او مشتاب و هوای دانه مکن

بدام او چو گذشتی قدح بند بر چرخ

بزیر پای بجز چرخ آستانه مکن

بآفتاب و بمهتاب التفات میار

یگانه باش و بجز قصد آن یگانه مکن

مکن قرار تویی او چو کاسه بر سر آب

مگیر کاسه بهر مطبخ و دو دانه مکن

زمانه روشن و تاریک و گرم و سرد شود

مقام جز بسر چشمه زمانه مکن

مکن ستایش بروی عتاب را بمپوش

مده قطایف و آن سیر در میانه مکن

ولی چه سود که کار بتان همین باشد

مگو بشعله آتش بلا زبانه مکن

چو باغبان گلستان شمس تبریزی

تو سرو این چمنی در چمن چمانه مکن

بگو بهر چه بسوزی بسوز جز بفراق

روا نباشد و این يك ستم روانه مکن



بشنیده‌ام که عزم سفر میکنی مکن
 مهر حریف و یار دگر میکنی مکن
 تودر جهان غریبی و غربت چه میکنی
 قصد کدام خسته جگر میکنی مکن
 از ما مدزد خویش و به بیگانگان مرو
 دزدیده سوی غیر نظر میکنی مکن
 ای مه که چرخ زیر و زبر از برای تست
 ما را خراب و زیر و زبر میکنی مکن
 کو عهد و کو وثیقه که با ما تو کرده
 از قول و عهد خویش عبر میکنی مکن
 چه وعده میدهی و چه سو گند میخوری
 سو گند و عشوه را چه سپر میکنی مکن
 ای برتر از وجود و عدم پایه مر ترا
 از خطه وجود گذر میکنی مکن
 ای دوزخ و بهشت غلامان امر تو
 بر ما بهشت را چو سقر میکنی مکن
 اندر شکرستان تو از زهر ایمنم
 آن زهر را حریف شکر میکنی مکن

جانم چو کوره ایست پر آتش بست نکرد

روی من از فراق چو زر میکنی مکن

چون روی در کشی تو ز غم مه شود سیه

قصد خسوف قرص قمر میکنی مکن

ما خشک لب شویم چو تو خشک آوری

چشم مرا باشک چه ترم میکنی مکن

چون طاقت عقیده عشاق نیست

پس عقل را چه خیره نگر میکنی مکن

حلوا نمیدهی تو بر رنجور ز احتما

رنجور خویش را تو بتر میکنی مکن

چشم حرام خواره تو دزد حسن تست

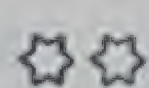
ای جان سزای دزد بصر میکنی مکن

سردر کش ای حریف که هنگام گفت نیست

دربی سری عشق چه سر میکنی مکن

غیر از جمال مفخر تبریز شمس دین

گرزانکه بر دو کون نظر میکنی مکن



شاخ گل من نیلوفر من

تازه شد از او یاغ و بر من

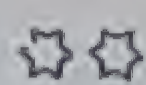
آب حیوان از کوثر من

گشته است روان در جوی وفا

روی خوش تودین و دل من	بوی خوش تو پیغمبر من
هر لحظه مرا در پیش رخت	آئینه کند آهنگر من
من خشک لبم من چشم ترم	اینست مها خشک و تر من
آن کس که منم خاک در او	میکوبدم او بام و در من
باده نخورم و ز آنکه خورم	بوسه دهد او بر ساغر من
آنکس که منم سر گشته او	میگردد او گرد سر من
پیستان وفا که کرد سیه	آن دایه جان و آن مادر من
از من دو جهان صد بر بخورد	چون آید او اندر بر من

بر بند دهان غماز مشو

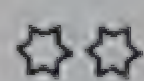
غماز بسست این گوهر من



دوش چه خورده بتا راست بگو نهان مکن
 چون خمشان بیگنه روی بر آسمان مکن
 باده خاص خورده نقل خلاص خورده
 بوی شراب میزند خربزه در دهان مکن
 روز الست جان من خورده مئی ز جام تو
 خواجه لامکان توئی بندگی مکان مکن
 دوش شراب ریختی وز بر ما گریختی
 بار دگر گرفتمت بار دگر چنان مکن

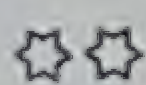
من همگی تراستم مست می وفاستم
 با تو چو تیر راستم تیر مرا کمان مکن
 ای دل پاره پاره‌ام دیدن اوست چاره‌ام
 اوست پناه و پشت من تکیه بر این جهان مکن
 ای همه حلق و نای من پر شده از نوای تو
 گر نه سماع باره دست بنای جان مکن
 نفخ نفخت کرده در همه در دمیده
 چون دم ماست جان تو بیدم مافغان مکن
 کار دلم بجان رسد کارد باستخوان رسد
 ناله کنم بگویدم دم مزن و بیان مکن
 ناله مکن که نای من ناله کند برای تو
 گرک توئی شبان منم خویش چو من شبان مکن
 هر بن بامداد تو جانب ما کشی سبو
 ای تو بدیده روی من روی باین و آن مکن
 شیر چشید موسی از مادر خود بناشتا
 گفت که مادرت منم روی بدایگان مکن
 باده بنوش و مات شو جمله تن حیات شو
 باده چون عقیق بین یاد عقیق کان مکن
 باده عام از برون باده خاص از درون
 بوی دهان بیان کند تو بزبان بیان مکن

از تبریز شمس دین میرسدم چو ماه نو
چشم سوی چراغ کن سوی چراغدان مکن



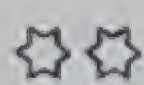
رو سر بنه بیالین تنها مرا رها کن
ترك من خراب شبگرد مبتلا کن
مائیم و موج سودا شب تا بروز تنها
خواهی بیا به بخشا خواهی برو جفا کن
از من گریز تا تو هم در بلا نیفتی
بگزین ره سلامت ترك ره بلا کن
مائیم و آب دیده در کنج غم خزیده
بر آب دیده ما صد جای آسیا کن
خیره کشی است مارا دارد دلی چو خارا
بکشد کسش نگوید تدبیر خو نبها کن
بر شاه خوبرویان واجب وفا نباشد
ای زرد روی عاشق تو صبر کن وفا کن
دردیست غیر مردن کانرا دوا نباشد
پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن
در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم
با دست اشارتم کرد گای عزم سوی ما کن
گر اژدهاست در ره عشقست چون زمرد
از برق آن زمرد هین دفع اژدها کن

بس کن که بیخودم من ورتو هنر فزائی
تاریخ بوعلی گو تنبیه بوالعلا کن



عشق است با آسمان پریدن	صد پرده بهر نفس دریدن
اول نفس از نفس گسستن	اول قدم از قدم بریدن
نادیده گرفتن این جهانرا	مر دیده خویش را دریدن
گفتم که دلا مبارکت باد	در حلقه عاشقان رسیدن
زان سوی نظر نظاره کردن	در کوچه سینه ها دویدن
ای دل ز کجاست این طپیدن	ای دل ز کجاست این دمیدن
ای مرغ بگو زبان مرغان	من دانم رمز تو شنیدن
از هر چه شنیده گذشتن	افسانه دل ز جان شنیدن

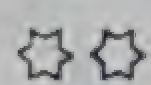
شمس الحق دین چو روح قدسی است
باید دل و جان رخس بدیدن



قصد جفاها نکنی و بکنی با دل من
وا دل من وا دل من وا دل من
قصد کنی با دل من شاد شود دشمن من
وان که از آن خسته شود یا دل تو یا دل من
واله و شیدا دل من بی سر و بی پا دل من
وقت سحرها دل من رفته بهر جا دل من

بیخود و مجنون دل من خانه پر خون دل من
 ساکن و گردان دل من فوق ثریا دل من
 خانه دل غرق شرر گشت پراز خون جگر
 بهر تماشا چه شود رنجه شوی تا دل من
 خواه و بنده و دل من گریه و خنده دل من
 مرده و زنده دل من خفیه و پیدا دل من
 ای دل هشیار و امین بارخ او خویش بین
 گرچه چنانی و چنین هیچ میاسا دل من
 سوخته و لاغر تو در طلب گوهر تو
 آمده و خیمه زده بر لب دریا دل من
 زار و مفا کست کنون غرق مصافست کنون
 بر که قافست کنون در پی عتقا دل من
 طفل دلم می نخورد شیر ازین دایه شب
 سینه سیه یافت مگر دایه شب را دل من
 صخره موسی گر ازو چشم روان کرد چو جو
 جوی روان حکمت شد صخره خارا دل من
 عیسی مریم بفلك رفت فرو ماند خرش
 من بزمین ماندم و شد جانب بالا دل من
 بس کن کاین گفت زبان هست حجاب دل و جان
 کاش نبود ز زبان واقف و دانا دل من

سوی صلاح دل و دین آمد مہمان حسن
چون گرمش دید بجان کرد تقاضا دل من



ای شدہ غرہ در جهان دور مشو دور مشو
یار و نگار در برت دور مشو دور مشو
خلق منم خانہ منم دام منم دانہ منم
عاقل و دیوانہ منم دور مشو دور مشو
کعبہ اسرار منم جیبہ و دستار منم
راہب و زناں منم دور مشو دور مشو
میر منم پیر منم بستہ بزنجیر منم
صاحب تدبیر منم دور مشو دور مشو
شاد منم داد منم بندہ و آزاد منم
زندہ و دل شاد منم دور مشو دور مشو
شام منم روز منم عشق جگر سوز منم
شمع دل افروز منم دور مشو دور مشو
روضہ منم حور منم نار منم نور منم
جنت معہ-ور منم دور مشو دور مشو
یار منم غار منم دلبر و دلدار منم
غنچہ منم خار منم دور مشو دور مشو

فضل منم وصل منم فرع منم اصل منم
 عقل منم نقل منم دور مشو دور مشو
 نام منم بام منم صبح منم شام منم
 حاصل ایام منم دور مشو دور مشو
 روز منم روزه منم آب منم کوزه منم
 صاحب دریوزه منم دور مشو دور مشو
 شمس منم شاه منم صاحب درگاه منم
 غافل و آگاه منم دور مشو دور مشو
 شمس شکر ریز منم مفخر تبریز منم
 خنجر خونریز منم دور مشو دور مشو



خنك آندم كه نشینیم در ایوان من و تو
 بدو نقش و بدو صورت بیکی جان من و تو
 اختران فلک آیند بنظاره ما
 مه و خور را بنمائیم بایشان من و تو
 رنگ باغ و دم مرغان بدهد آب حیات
 آنزمانیکه در آئیم به بستان من و تو
 من و تویی من و تو جمع شویم از سر ذوق
 خوش و فارغ ز خرافات پریشان من و تو

طوطیان فلکی جمله شکر خواره شوند

هر زمانیکه بخندیم بایشان من و تو

بیکی نقش بدین خاک و بیک نقش دگر

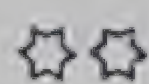
در بهشت ابدی و شکرستان من و تو

این عجبت که من و تو بیکی کنج اینجا

هم در ایندم بعراقیم و خراسان من و تو

خیز تا بار دگر در هوس شمس الدین

جان بیازیم چو خورشید در افشان من و تو



من غلام قمرم غیر قمر هیچ مگو

پیش من جز سخن شهد و شکر هیچ مگو

سخن رنج مگو جز سخن گنج مگو

ور ازین بی خبری رنج مبر هیچ مگو

دوش دیوانه شدم عشق مرا دید بگفت

آدم نعره مزین جامه مدر هیچ مگو

گفتم ای عشق من از چیز دگر میترسم

گفت آن چیز دگر نیست دگر هیچ مگو

من بگوش تو سخنهای نهان خواهم گفت

سر بجنبان که بلی جز که بسر هیچ مگو

قمری جان صفتی در ره دل پیدا شد
در ره دل چو لطیفست سفر هیچ مگو

گفتم این روی فرشته است عجب یا بشر است
گفت این غیر فرشته است و بشر هیچ مگو

گفتم این چیست بگوزیر و زبر خواهم شد
گفت میباش چنین زیر و زبر هیچ مگو

ای نشسته تو در این خانه پر نقش و نگار
خیز از اینخانه برون رخت ببر هیچ مگو

گفتم ایدل پدری کن که نه این وصف خداست
گفت این هست ولی جان پدر هیچ مگو

غیر شمس الحق تبریز مبین مولانا
مثل رخساره این نور نظر هیچ مگو



جان و سری تو ای پسر نیست کسی سوای تو
آینه بین بخود نگر کیست دگر و رای تو

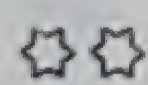
بوسه بده بروی خود راز بگو بگوش خود
هم تو ببین جمال خود هم تو بگو ثنای تو

نیست مجاز راز تو نیست گزاف ناز تو
راز برای گوش تو ناز تو هم برای تو

خیز ز پیشم ای خرد تا برهم ز نیک و بد
 خیز دلا تو نیز هم تا ندهم سزای تو
 هم پدری و هم پسر هم توئی و هم شکر
 کیست بگو کس دگر نیست کسی بجای تو
 بسته لبی تو بر گشا چیست عقیق بی بها
 کان عقیق هم توئی من چه دهم بهای تو
 سایه تست ای پسر هر چه که هست خیر و شر
 سایه فکند ای پسر در دو جهان همای تو
 خامش اگر تو صادقی در طلب وصال او
 هر نفس از جمال او میرسدت صفای تو



حلقه دل همی زدم در هوس سلام تو
 بانگ رسید کیست آن گفتم من غلام تو
 شعله نور چون قمر میزد از شکاف در
 بر دل و چشم رهگذر از بر سقف بام تو
 موج ز نور روی تو پر شده بود کوی تو
 کوره آفتاب و مه گشته کمینه جام تو



حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو
 واندر دل آتش در آ پروانه شو پروانه شو

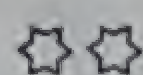
هم خویش را بیگانه کن هم خانه را ویرانه کن
 آنگه بیا با عاشقان همخانه شو همخانه شو
 رو سینه را چون سینه ها هفت آب شواز کینه ها
 آنگه شراب عشق را پیمانه شو پیمانه شو
 باید که جمله جان شوی تالایق جانان شوی
 گر تو سوی مستان شوی مستانه شو مستانه شو
 آن گوشوار شاهدان هم صحبت عارض شده
 گر گوش و عارض بایدت دردانه شو دردانه شو
 چون جان تو شد در هوا ز افسانه شیرین ما
 فانی شو و چون عاشقان افسانه شو افسانه شو
 تولیة القبری برو تا لیلة القدری شوی
 چون قدر مر ارواح را کاشانه شو کاشانه شو
 بنواخت نور مصطفی آن استن حنانه را
 کمتر ز چوبی نیستی حنانه شو حنانه شو
 گر چهره ننماید صنم پر شوازو چون آینه
 و زلف بگشاید زهم روشانه شو روشانه شو
 تا کی دوشاخه چون رخی تا کی چو بیدق کم تکی
 تا کی چو فرزین کج روی فرزانه شو فرزانه شو
 ای ناطقه بر بام رو تا کی روی بر بام و در
 گفت زبان را ترک کن بیخانه شو بیخانه شو

ای شمس تبریزی بیا در جان جان داری تو جا
جانرا نوا بخشا شها شاهانه شو شاهانه شو

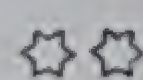


رفتم بکوی خواجه و گفتم که خواجه کو
گفتند خواجه عاشق و مستست کو بکو
گفتم فریضه دارم آخر نشان دهید
من دوستدار خواجهام آخر نیم عدو
گفتند خواجه عاشق آن باغبان شدست
او را بباغها جو یا برکنار جو
مستان و عاشقان بر دلدار خود روند
هر کس که گشت عاشق رودست ازو بشو
ماهی که آب دید نیاید بخاکدان
عاشق کجا بماند در بند رنگ و بو
برف فسرده گر رخ آن آفتاب دید
خورشید پاک خوردش اگر هست تو بتو
خاصه کسی که عاشق سلطان ما بود
سلطان بی نظیر وفادار نیکخو
آن کیمیای بیحد و بیعد و بی قیاس
بر هر مسی که بر زد زر شد بار جعو

در خواب شو ز عالم و از شش جهت گریز
تا چند گول گردی و آواره سو بسو
ناچار می بر ندد باری باختیار
تا پیش شاه باشدت اعزاز و آبرو
خامش شدم ز گفتن اسرار من لدن
تا شاه عشق گوید این رمز های هو



روشنی خانه توئی خانه بمگذار و مرو
عشرت چون شکرمارا تو نگهدار و مرو
عشوه دهد دشمن من عشوه او را مشنو
جان و دلم را بغم و غصه بمسپار و مرو
دشمن ما را و ترا بهر خدا شاد مکن
حیله دشمن مشنو دوست میازار و مرو
هیچ حسود از پس کس نیک نگوید صنما
آنچه سزد از کرم دوست به پیش آرو مرو
همچو خسان هر نفسی خویش بهر باد مده
وسوسه ها را بزن آتش تو بیکبار و مرو



صوفیا نیم آمده در کوی تو شئی لله از جمال روی تو
از عطش ابریقها آورده ایم کآب جوئی نیست جز در جوی تو

هان بده چیزی بدرویشان خویش
 حسن یوسف قوت جان شد قحط سال
 ولوله در خانقاه افتاد دوش
 دست هگشا جانب زنبیل ما
 صد جهان محان پیش تو چون لقمه
 هست ما را آرزوی طوی (۱) تو

شمس تبریزی توئی مقصود کل

ای شده ترك فلك هندوی تو



من که مست از می جانم تنها یا هو
 فارغ از کون و مکانم تنها یا هو
 مطربا بهر خدا يك نفسی با من باش
 که سر از پای ندانم تنها یا هو
 چشم مستش چو بدیدم دلم از دست برفت
 عاشق چشم فالانم تنها یا هو
 گاه در صومعه با اهل عبادت همدم
 گاه در دیر مغانم تنها یا هو
 گاه ساکن شده در ارض بحکم تقدیر
 چون سما گاه روانم تنها یا هو
 من چگویم که همه ساکن و جنبان منند
 چه زمین و چه زمانم تنها یا هو

من بتقدیرم و تقدیر هم از ذات منست
 قادر هر دو جهانم تنها یا هو
 خمش ای بلبل قدسی هم از آن روی که من
 فارغ از حرف و زبانم تنها یا هو
 یکزمان در بر من آی که فر خنده شوی
 زانکه مقصود جهانم تنها یا هو
 تنن تن تنن تن تنن تن تنن
 در تن صوت و لسانم تنها یا هو
 تن بتن ذره بذره همه انوار منند
 زانکه خورشید عیانم تنها یا هو
 شمس تبریز که بنمود بهر دیده عیان
 حاضر است او و نهانم تنها یا هو
 شمس تبریز که داننده اسرار دلست
 غیر ازو هیچ ندانم تنها یا هو
 شمس تبریز که غایب شد زین چرخ کبود
 من نشانش بنشانم تنها یا هو
 شمس تبریز که تبریز ازو معمور است
 اوست نور دل و جانم تنها یا هو

وه چلبی ز دست تو وز لب و چشم مست تو

صد چو دلم شکست تو وه چلبی ز دست تو

روز ز هجر ناخوشم شب همه شب در آتشم

بار فراق میکشم وه چلبی ز دست تو

چند مرا فریفتی وز بر من گریختی

خون دلم بریختی وه چلبی ز دست تو

جای دگر تو سر خوشی با من بیدل آتشی

وه که چه شوخ و سرکشی وه چلبی ز دست تو

جور و جفا بما کنی با دگران وفا کنی

این همه را چرا کنی وه چلبی ز دست تو

جور و جفا کنی کشم زهر فنا دهی چشم

با غم تو بسی خوشم وه چلبی ز دست تو

خوب و لطیف و دلبری در گذری و ننگری

هیچ غم نمیخوری وه چلبی ز دست تو

پای وصال بسته شد بند دلم شکسته شد

رشته غم گسسته شد وه چلبی ز دست تو

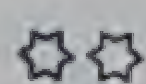
باز ز من چه دیده مهر ز من بریده ای

غیر مرا گزیده وه چلبی ز دست تو

خیزم و بس فغان کنم شور در این جهان کنم

راز دلم عیان کنم وه چلبی ز دست تو

ز آنچه پی جفا روی به که سوی وفاروی
آن منی کجا روی وه چلبی زدست تو



هین کثر و راست میروی باز چه خورده بگو
مست و خراب میروی خانه بخانه کو بگو
با که حریف بوده بوسه ز که ربوده ای
زلف کرا گشوده حلقه بحلقه مو بمو
راست بگو بجان تو ایدل و جان از آن تو
چشمه کجاست تا که من آب کشم سبوسبو
راست بگو نهان مکن پشت بعاشقان مکن
ایدل همچو شیشه ام خورده میت کدو کدو
در طلب وصال خود دوش میان انجمن
می شناخت بنده را می نگریست روبرو
چون بشناخت بنده را بنده کثر رونده را
گفت بیا بخانه هی چند روی تو سو بسو
عمر تورفت در سفر در بدو نیک و خیر و شر
همچو زنان خیره سر حجره بحجره شو بشو
گفتم ایرسول جان ای سبب نزول جان
ز آنچه تو خورده بده چند عتاب و گفتگو

گفت شراره از آن گر ببری سوی دهان

حلق و دهان بسوزدت بانك زنی گلو گلو

لقمه بر خورنده را در خور او دهد خدا

آنچه گلو بگیردت حرص مکن مجومجو

گفتم کو شراب جان ایدل و جان فدای آن

من نیم از شتر دلان تا بر مم بهای و هو

خامش باش و معتمد محرم راز نیک و بد

و آنکه نیاز مودیش راز به پیش او مگو



آمد یار و بر کفش جام مئی چو مشعله

گفت بیا حریف شو گفتم آدم هله

جام مئی که تابشش جان ببرد زمشتری

چرخ زند بیوی او بر سر چرخ سنبله

کوه از آن سبك شده مغز از آن گران شده

روح سبو کشش شده عقل شکسته بلبله

پاك نی و پلید نی در دو جهان پدید نی

قفل گشا کلید نی کنده هزار سلسله

تازه کند ملول را مایه دهد فضول را

آنکه زند ز بی ره راه هزار قافله

پیشرو بدان شده رهزن کاروان شده
 دایه شاهدان شده مایه بانك و غلغله
 هر که خورد ز نيك و بدمست بماند تا ابد
 هر که نخورد تا رود جانب غصه بی گله
 غرق شو اندر آب حق مست شو از شراب حق
 نیست شو از شراب حق ایدل تنگ حوصله
 هر که بدو گمان برد از کف مرگ جان برد
 آنکه بگویم آن برد اینت عظیم منزله



ای خداوند یکی یار جفا کارش ده
 دلبری عشوه دهی سرکش و عیارش ده
 تا بداند که شب ما بچه سان میگذرد
 غم عشقش ده و عشقش ده و بسیارش ده
 چند روزی جهت تجربه بیمارش کن
 با طبیبی دغلی پیشه سر و کارش ده
 بپرش سوی بیابان و کن او را تشنه
 يك سقای حجری سینه بیکبارش ده
 گم رهش کن که ره راست نداند سوی شهر
 پس قلاووز (۱) کش بیهوده رفتارش ده

عالم از سر کشی آن مه سر گشته شدند

مدتی گردش این گنبد دوارش ده

کو صیادی که همیکرد دل ما را یاد

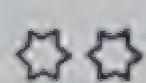
زوبتر سنگدلی و دل بزارش ده

منکر یار شده است آنکه مرامار نمود

ببر اقرار ازو و دم انکارش ده

بس کن ایساقی و کس را چورهی مست مکن

ور کنی مست بدین حد ره هموارش ده



برای ضرب دستی آهنین ده

توهمشان دست و پای راستین ده

تویشان صد چشم بخت شاه بین ده

تویشان از لطف خود برج حصین ده

چو خوش کردند توهم آفرین ده

ز کوثرشان تو هم ماء معین ده

که گویندت چنان بخش و چنین ده

خدایا مطربان را انگین ده

چو دست و پای وقف عشق کردند

چوپر کردند گوش ما ز پیغام

کبوتر وار نالانند در عشق

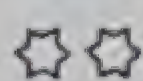
ز مدح و آفرینت گوشها را

جگرها را ز نغمه آب دادند

خمش کردم کریم حاجت چیست

مرا در هر دو عالم یا آلهی

تجلی جمال شمس دین ده



دیدم نگار خود را میگشت گرد خانه

برداشته ربایی میزد یکی ترانه

با زخمه چو آتش میزد ترانه خوش
 مست و خراب و دلکش از باده شبانه
 در پرده عراقی میزد بنام ساقی
 مقصود باده بودش ساقی بدش بهانه
 ساقی ماهروئی در دست او سبوءی
 از گوشه در آمد بنهاد در میانه
 پر کرد جام اول ز آن باده مشعل
 از آب هیچ دیدی کاتش زند زبانه
 بر کف نهاد آن را از بهر عاشقانرا
 آنگه بکرد سجده بوسید آستانه
 بستد نگار از وی اندر کشید آن می
 شد شعله‌ها از آن می بر روی و سر روانه
 میدید حسن خود را میگفت نیک و بد را
 نی بود و نی بیاید چون من در این زمانه
 شمس الحق جهانم معشوق عاشقانم
 هر دم بود به پیشم جان و روان روانه



روزی تو مرا بینی میخانه در افتاده
 دستار گرو کرده بیزار ز سجاده

من مست و حریفم مست زلف خوش او در دست

احسنت زهی شاهد شایبش زهی باده

لب نیز شده مست گم کرده ره بوسه

من مستك و لب مستك زان بوسه قواده

آن دلبر پر فتنه با جمله دستان ها

خوش خفته و جمله شب در عشرت آماده

این صورت ها جمله از پرتو او باشد

و آن روح قدس پا کست از صورت این ساده

شمس الحق تبریزی شرحیست مر اینهارا

آن خسرو روحانی شاهنشاه و شهرزاده

هر روز پریزادی ز آن قصر و سرا پرده

ما را و حریفان را در چرخ در آورده

صوفی ز هوای او پشمینه شکافیده

عالم ز برای او دستار کشان کرده

دی رفت سوی گوری در مرده بزدشوری

معذورم آخر من کمتر نیم از مرده

هر روز برون آمد ساغر بکف و گوید

والله که بنگذارم در شهر يك افسرده

سالوس نتان کردن مستور نتان بودن

از دست چنین رندی سغراق رضا خورده

ای مونس و ایجانم چندانست به پیچانم
 تاشهد و شکر کردی ای سر که پرورده
 ختم جگرت را من بستان جگر دیگر
 همچو جگر شیران ای گربه پثرمرده
 همرنگ دل من شو زیرا که نمی شاید
 من سرخ و سپید ایجان تو زرد و سیه چرده
 خاموش کن و بیخود در رو بحریم دل
 کاندل حرمین دل نبود دل آزرده
 شمس الحق تبریزی بادا دل بدخواهت
 بر گرد جهان گردان از بهریکی گرده



من مست و تو دیوانه ما را که برد خانه
 صد بار ترا گفتم کم خور دو سه پیمانه
 در شهر یکی کس را هشیار نمی بینم
 هر يك بتر از دیگر شوریده و دیوانه
 جانا بخرابات آی تا لذت جان بینی
 جان را چه خوشی باشد بی صحبت جانانه
 هر گوشه یکی مستی دستی زده بردستی
 زان ساقی سر مستی با ساغر شاهانه
 ای لولی بر ربط زن تو مست تری یا من
 ای پیش چو تو مستی افسون من افسانه

تو وقف خراباتی خرجت می و دخلت می

زین دخل بهشیاران مسپار یکی دانه

از خانه برون رفتم مستیم به پیش آمد

در هر نظرش مضمهر صد گلشن و کاشانه

چون کشتی بی لنگر کثر میشد و مثر میشد

وز حسرت او مرده صد عاقل و فرزانه

گفتم ز کجائی تو تسخرد زد و گفتا من

نیمیم ز تر کستان نیمیم ز فرغانه

نیمیم ز آب و گل نیمیم ز جان و دل

نیمیم لب دریا نیمی همه در دانه

گفتم که رفیقی کن با من که منت خویشم

گفتا که به شناسم من خویش ز بیگانه

من بیسر و دستارم در خانه خمارم

يك سینه سخن دارم زان شرح دهم یانه

در خانه لنگانی می باید لنگیدن

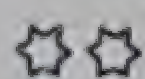
این پند به نشنیدی از خواجه غزنانه

سرمست چنان خوبی کی کم بود از چوبی

بر خاست فغان آخر از استن حنانه

شمس الحق تبریزی از فتنه چه پرهیزی

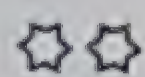
اکنون که در افکندی صد فتنه فتانه



دوشینه خیال روی آن ماه	آمد بعیادتـم سحر گاه
گفتم تو کئی و من کیم گفت	من هستی تو ، تو نقش در گاه
گفتم تو توئی و من توام هم	گفتا شده‌ای ز خویش آگاه
گفتم بنما رهی بخویشم	گفتا بگذر ز ما سو الله
این حسن ترا ز غایت لطف	صد یوسف مصر اندرین چاه
تا جان من از تو آگهی یافت	جز وصل تو اش نبود دل خواه
او را چه زیان که عاشقانش	میرند هزار بر سر راه
لیکن سزد از بیفتد از لطف	با خاک گدای خویش گه گاه
ای زنده نوع آفرینش	وی مظهر ذات پاک الله

در تست نهان چو روح در جسم

در تست عیان چو مهر در ماه



تنها نه منم جانا از بهر تو دیوانه
 دیوانه بسی دارد زلف تو بهر خانه
 ای چشم و چراغ دل روشن زتو شد منزل
 تو شمع همه محفل من سوخته پروانه
 روشن شودش هر دم چون روی تورا ببند
 از شوق چنان روئی دیوانه شود یا نه

تو روی نهان کرده من شیفته رویت

لیکن بسراپرده مجنون شده دیوانه

پیوسته مرا بودی تسبیح و مصلائی

بر باد شده تقوی اکنون من و پیمانه



آمده که راز ما بر همه کس بیان کنی

آن شه بی نشانه را جلوه دهی نشان کنی

دوش خیال مست تو آمد جام می بکف

گفتم می نمیخورم گفت مکن زیان کنی

گفتم ترسم از خورم عقل بپرد از سرم

دست برم بجعد تو باز زمن گران کنی

با همگان پلاس کم با چو منی پلاس هم

خاص بك جهان منم راز زمن نهان کنی

دید که ناز میکنم گفت بیا عجب کسی

چون بتوروی آورم سر ز چهره گران کنی

سوی شهری نگر که او نور بصر ترا دهد

گر بابت طمع کند زود شکر فشان کنی

گر بنشان ماروی راست چو تیر ساعتی

قامت تیر چرخ را برزه خود کمان کنی

کج بنشین و راست رو راست بود سزای تو

جان و روان تو منم سوی دگر روان کنی

گر بمثال اقرضوا قرض دهی قراضه

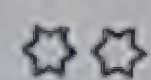
نیم قراضه قلب را گنج کنی و کان کنی

گنج دل زمین منم سرچه نهی تو بر زمین

قبله آسمان منم رو چه بر آسمان کنی

مفخر شرق شمس دین روی نما ز شرق خود

تا که زمین چرخ را چون گل گلستان کنی



با وفا ناز و جفا آموختی

کو وفاهای لطیفت کز نخست

هر کجا زشتی جفا کاری رسید

ایدل از عالم چنین بیگانگی

جانت گر خواهد صنم گوئی بلی

عشق را گفتم فرو خوردی مرا

ای دلا از غمزه اش خسته شدی

شکر هستی و شکایت میکنی

ز آن شکر خانه مگو الا شکر

این جفا را از کجا آموختی

در شکار جان ما آموختی

خوبیش دادی وفا آموختی

هم زیار آشنا آموختی

این بلی را زان بلا آموختی

این مگر از اژدها آموختی

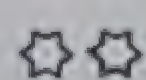
از لبش آخر دوا آموختی

این یکی باری خطا آموختی

آن چنان کز انبیا آموختی

عاشقا از شمس تبریزی چو ابر

سوختی لیکن صفا آموختی



هر روز بامداد طلبکار ما توئی

ما خوابناك و دولت بیدار ما توئی

هر روز ز آن بر آری ما را ز کسب و کار

زیرا دکان و مکسبه و کار ما توئی

دکان چرا رویم که کان و دکان توئی

بازار چون رویم که بازار ما توئی

زان دلخوشیم شاد که جان بخش ما توئی

زان سرخوشیم و مست که دستار ما توئی

طوطی غذا شدیم که تو کان شکری

بلبل نوا شدیم که گلزار ما توئی

هر چاره گر که هست نه سرمایه دار تست

از جمله چاره باشد و ناچار ما توئی

دل از هر آنچه بود از آنه اش دل گرفت

تا گفته ای بدل که گرفتار ما توئی

ز آن همچو گلشنیم که داری تو صد بهار

زان سینه روشنیم که دلدار ما توئی

در بحر تو ز کشتی بیدست و پا تریم

آواز ورقص و جنبش و رفتار ما توئی

که گه گمان بریم که این جمله فعل ماست

آن هم ز تست پرده پندار ما توئی

از گفت توبه کردم ایشه گواه باش
بی گفت و ناله عالم اسرار ما توئی
از نور حق مفخر تبریز شمس دین
خود آفتاب گنبد دوار ما توئی



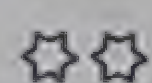
هله عاشقان بشارت که نما نداین جدائی
برسد زمان دولت بکند خدا خدائی
ز کرم نوید آید دو هزار عید آید
دو جهان مزید آید تو هنوز خود کجائی
شکر وفا بکاری سر روح را بخاری
ز زمانه عار داری بنهم فلک بر آئی
کرمش بخود کشاند بمراد دل رساند
غم این و آن نماند بدهد صفا صفائی
هله عاشقان صادق مروید جز موافق
که سعادت نیست لایق ز درون باضیائی
بمقام خاک بودی سفر نهان نمودی
چو بآدمی رسیدی هله تاچنین نپائی
تو مسافری روان کن سفری بآسمان کن
تو بجنب ذره ذره که خدا دهد رهائی

بنگر بنور دیده که زند بر آسمانها
 بکسی که نور دادش بنمای آشنائی
 بنگر بقطره خون که دلش لقب نهادی
 که بگشت گرد عالم نه ز راه پرو پائی
 خمش از سخن گزاری تو مگر قدم نداری
 تو اگر بزرگواری چه اسیر تنگنائی



مست و خوشی باده کجا خورده‌ای
 این مه نو چیست که آورده‌ای
 ساغر شاهانه گرفتی بکف
 گلشکر نادره پرورده‌ای
 پرده ناموس که خواهی درید
 کافت عقل و ادب و پرده‌ای
 می شکفت از نظرت باغ دل
 ای که بهار دل افسرده‌ای
 آتش در ملك سلیمان زدی
 اینکه تو موری نه بیازرده‌ای
 بند کن هر دل آزاده‌ای
 زنده کن هر بدن مرده‌ای

میکندت لایه و در یوزه جان
جان ببر آنجا که تو دل برده‌ای
بس کن تا مطرب ساقی شود
آنکه می از باغ وی افشرده‌ای



ای برده اختیارم تو اختیار مائی
من شاخ زعفرانم تو لاله زار مائی
گفتم غمت مرا کشت گفتا چه زهره دارد
غم اینقدر نداند کاخر تو آن مائی
از آب من بزادی در آتش اوفتادی
سود و زیان یکی دان چون در قمارمائی
من باغ و بوستانم سوزنده خزانم
باغ مرا بخندان کاخر بهار مائی
گفتم ز هر خیالی دردسر است ما را
گفتا ببر سرش را تو ذوالفقار مائی
این ما و من چه باشد عشق آنکهی من و تو
این هر دو رایکی دان چون در شمارمائی
خاموش گرچه دارد هر نکته جان جانی
مستان توجان جان را چون جانشپارمائی



رباعیات





عاشق همه ساله مست و رسوا بادا

شوریده و ژولیده و شیدا بسادا

در هشیاری غصه هر چیز خوریم

چون مست شدیم هرچه بادا بادا



عشق آمد و از غیر برداخت مرا

برداشت بلطف چون بینداخت مرا

شکر است خدایرا که مانند شکر

در آب وصال خویش بگذاخت مرا



گر با تو بوم نخسبم از یاریها و ر بیتو بوم نخسبم از زاریها

سبحان الله هر دو شب بیدارم تو فرق نگر میان بیداریها



آخر بهزار غصه بگداخت مرا
چون من همه او شدم بر انداخت مرا

اول بهزار لطف بنواخت مرا
چون مهره مهر خویش میباخت مرا



آمد بفغان ز دست ما ساغر ما
ما در سر می شدیم و می در سر ما

از باده چو لعل ناب شد گوهر ما
از بسکه همیخوریم می بر سر می



وز هم بدرد گر گفنا این رمه را
سیلی اجل قفا زند اینهمه را

کوتاه کند زمانه این دمدمه را
اندر سر هر کسی غرور است ولی



از گریه کسی ندیده خاموش مرا
از بهر خدا مکن فراموش مرا

تا از تو جدا شده است آغوش مرا
در جان و دل و دیده فراموش نه



وان نر گس پر خمار خمار ترا
دیر است ندیده ایم رخسار ترا

عمریست ندیده ایم گلزار ترا
پنهان شده ای ز خلق مانند وفا



با نر گس پر خمار و رعنا رعنا
فریاد بر آورد که یغما یغما

میآمد یار مست و تنها تنها
جستم که یکی بوسه ستانم ز لبش



گر آدمی شیفته گردد چه عجب
خواهی بطلب مرا و خواهی مطلب

آنی که فلك با تو در آید بطرب
تا جان بودم بند گیت خواهم کرد



یاری کن و یار باش ای یار مخسب
 ای بلبل سر مست بگلزار مخسب
 یاران غریب را نگهدار مخسب
 امشب شب بخشش است ز نهار مخسب



این مستی من ز باده حمرا نیست این باده بجز در قدح سودا نیست
 تو آمده که باده من ریزی من آن هستم که باده ام پیدا نیست



عشق آمد و شد چو خونم اندر رگ و پوست
 تا کرد مرا خالی و پر کرد بدوست
 اجزای وجودم همگی دوست گرفت
 نامی است ز من بر من و باقی همه اوست



ای آب حیات قطره ز آب رخت وی ماه فلک یک اثر از تاب رخت
 گفتم که شب دراز خواهم مهتاب آنشب شب زلف تست و مهتاب رخت



سلطان ملاححت مه موزون منست
 در سلسله اش این دل مجنون منست
 بر خاک درش خون جگر میریزم
 هر چند که خاک او به از خون منست



بی یار نماند آنکه با یار بساخت
مفلس نشد آنکه با خریدار بساخت
مه نور از آن گرفت کز شب نرمید
گل بوی از آن یافت که با خار بساخت



تنها نه همه خنده و سیماش خوش است
خشم و سخط (۱) و کینه و صفر اش خوشست
سرخواست ز من اگر دهم یا ندهم
سر را چه محل لیک تقاضاش خوشست



در مذهب عاشقان قراری دگر است
وین باده ناب را خماری دگر است
هر علم که در مدرسه حاصل گردد
کار دگر است و عشق کاری دگر است



آن لحظه که شیوه هات مستانه شود
از لطف تو سنگ خاره جانانه شود
زنجیر دو زلف تو چو ظاهر گردد
لقمان حکیم نیز دیوانه شود



تا با غم عشق تو مرا کار افتاد بیچاره دلم در غم بسیار افتاد
بسیار فتاده بود دل در غم عشق اما نه چنین زار که این بار افتاد



آنرا منگر که ذوفنون آید مرد
در عهد و وفا نگر که چون آید مرد
از عهده عهد اگر برون آید مرد
از هر چه گمان بری فزون آید مرد



در مسلخ عشق جز نکو را نکشند
لاغر صفتان زشت خود را نکشند
گر عاشق صادقی ز کشتن مگریز
مردار بود هر آنچه او را نکشند



بیدارشو ایدل که جهان میگذرد وین مایه عمر رایگان میگذرد
در منزل تن مخسب و غافل منشین کز منزل عمر کاروان میگذرد



در باغ آید و سبز پوشان نگرید
هر گوشه دکان گل فروشان نگرید
می خیزد گل به بلبلان می گوید
خاموش شوید و در خموشان نگرید



چون بت رخ تست بت پرستی خوشتر
 چون باده ز جام تست مستی خوشتر
 در هستی عشق تو چنان نیست شدم
 کان نیستی از هزار هستی خوشتر



چون دید رخ زرد من آن شهره نگار
 گفتا که دگر بوصلم امید مدار
 زیرا که تو ضد ما شدی در دیدار
 تو رنگ خزان داری و من رنگ بهار



گفتم چشم گفت براهش میدار
 گفتم جگرم گفت پر آهش میدار
 گفتم که دلم گفت چه داری در دل
 گفتم غم تو ، گفت نگاهش میدار



از حادثه جهان زاینده مترس
 از هر چه رسد چو نیست پاینده مترس
 این یکدم عمر را غنیمت میدان
 از رفته میندیش و ز آینده مترس



رفت آنکه نبود کس بخوبی یارش
 بی آنکه دلم سیر شد از دیدارش
 او رفت و نماند در دلم تیمارش
 آری برود گل و بماند خارش



گفتم چشمم گفت که جیچون کنمش
 گفتم که دلم گفت که پر خون کنمش
 گفتم که تنم گفت درین روزی چند
 رسوا کنم و ز شهر بیرون کنمش



آن دل که من آن خویش پنداشتمش
 بالله بر هیچ دوست نگذاشتمش
 بگذشت مرا بتا و آمد بر تو
 نیکو دارش که من نکو داشتمش



در انجمنی نشسته دیدم دوشش
 نتوانستم گرفت در آغوشش
 رخ را بیپانه بر رخش بنهادم
 یعنی که حدیث میکنم در گوشش



از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد
صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
صد نشتر عشق بر رگی روح زدند
یک‌قطره ازو چکید و نامش دل شد



پیوسته سرت سبز و لب‌ت خندان باد
جان و دل عاشقان ز تو شادان باد
آنکس که ترا بیند و شادی نکند
مانند قلم سیاه و سرگردان باد



دوشینه هزار نام بر ننگ زدم
بر دامن آن عهد شکن چنگ زدم
دل بر دل او نهادم از شوق وصال
هم عاقبت آب‌گینه بر سنگ زدم



راندم که ترا بعشق بشناختم
بس نرد نهان که با تو من باختم
بخرام تو سر مست بخرگاه دلم
کز بهر تو اینخانه پرداختم



تا خواسته‌ام از تو ترا خواسته‌ام
از عشق تو خوان عشق آراسته‌ام
خوابی دیدم دوش و فراموشم شد
این میدانم که مست برخاسته‌ام



ما کار و دکان و پیشه را سوخته‌ایم
شعر و غزل و دو بیتی آموخته‌ایم
در عشق که او جان و دل و دیده‌ماست
جان و دل و دیده هر سه بر دوخته‌ایم



مائیم که از باده بی‌جام خوشیم
هر صبح منوریم و هر شام خوشیم
گویند سر انجام ندارید شما
مائیم که بی هیچ سر انجام خوشیم



از درد همیشه من دوا می‌بینم
در قهر و جفا لطف و وفا می‌بینم
در صحن زمین بزیر نه طاق فلک
بر هر چه نظر کنم ترا می‌بینم



از روی تو من همیشه گلشن بودم
وز دیدن تو دو دیده روشن بودم
من میگفتم چشم بد از روی تو دور
جانا مگر آن چشم بدت من بودم



من درد ترا ز دست آسان ندهم
دل بر نکنم ز دوست تا جان ندهم
از دوست بیادگار دردی دارم
کان درد بصد هزار درمان ندهم



شد گلشن روی تو تماشای دلم
شد تلخی جورهای حلوائی دلم
ما را ز غمت شکایتی نیست ولی
ذوقی دارد که بشنود وای دلم



یکچند بکودکی باستاد شدیم
یکچند بروی دوستان شاد شدیم
پایان حدیث ما تو بشنو که چه شد
چون ابر در آمدیم و چون باد شدیم



ای دوست قبولم کن و جانم بستان
مستم کن و از هر دو جهانم بستان
با هر چه دلم قرار گیرد بی تو
آتش بمن اندر زن و آنم بستان



ای عشق تو در جان کسی وانکس من
ای درد تو درمان کسی وانکس من
گوئی بینم لب تورا چون لب خویش
مجروح بدنندان کسی وانکس من



ای مونس روزگار چونی بی من
ای همدم و غمگسار چونی بی من
من با رخ چون خزان خرابم بی تو
تو با رخ چون بهار چونی بی من



رفتی و نرفت ای بت بگزیده من
مهرت ز دل و خیالت از دیده من
میگردم من که بلکه پیشم افتی
ای راهنمای راه پیچیده من



گفتم بیتی نگار از من رنجید یعنی که بوزن بیت ما را سنجید
گفتم که کدام بیت گویم فرمای گفتا بکدام بیت خواهم گنجید



شور عجبی در سر ما میگردد
دل مرغ شده است و در هوا میگردد
هر ذره ما جدا جدا میگردد
دلدار مگر در همه جا میگردد



صبح است و صبا مشک فشان میگذرد
دریاب که از کوی فلان میگذرد
بر خیز چه خسبی که جهان میگذرد
بوئی بستان که کاروان میگذرد



در کوی خرابات نگاری دیدم عشقش بهزار جان و دل بخریدم
بوئی ز سر دو زلف او بشنیدم دست طمع از هر دو جهان ببریدم



بر زلف تو گر دست درازی کردم
والله که حقیقت نه مجازی کردم
من در سر زلف تو بدیدم دل خویش
پس با دل خویش عشق بازی کردم



طبعی نه که بادوست در آمیزم من عقلی نه که از عشق بپرهیزم من
دستی نه که با قضا در آو بزم من پائی نه که از میانه بگریزم من



جز من اگر ت عاشق شیدا است بگو
ور میل دلت بجانب ماست بگو
ور هیچ مرا در دل تو جاست بگو
گر هست بگو نیست بگو راست بگو



من بنده تو بنده تو بنده تو
من بنده آن لبان پر خنده تو
ای آب حیات کی ز مرگ اندیشد
آنکس که چو خضر گشت خود زنده تو



خواهی که مقیم و خوش شوی باما تو
از سر بنه آن وسوسه و غوغا تو
آنکه تو چنان شوی که بودی با من
آنگاه چنان شوم که بودم با تو



بر یاد لب ت لعل نگین میبوسم آنم چو بدست نیست این میبوسم
دستم چو بر آستان تو می نرسد میآرم سجده و زمین میبوسم



مائیم که بی باده و بیجام خوشیم
گروید سر انجام ندارید شما
گر بدنامیم و گرنکو نام خوشیم
مائیم که بی هیچ سرانجام خوشیم



در هر فلکی مردمکی می بینم
ای احوال اگر یکی دو می بینی تو
هر مردمکی را فلکی می بینم
بر عکس تو من دورا یکی می بینم



امروز ندانم بچه دست آمده
گر خون دلم خوری زدست ندهم
کز اول بامداد منت آمده
زیرا که بخون دل بدست آمده



یارب تو یکی یار جفا کارش ده
یکدلبر بد خوی جگرخوارش ده
تا بشناسد که عاشقان در چه غمند
عشقش ده و شوقش ده و بسیارش ده



جانا ز تو بیزار شوم نی نی نی
در باغ وصال چو همه گل بینم
با جز تو کسی یار شوم نی نی نی
سرگشته هر خار شوم نی نی نی



زاهد بودم ترانه گویم کردی
سجاده نشین با وقاری بودم
سرفتنه بزم و باده جویم کردی
بازیچه کودکان گویم کردی

کی باشد و کی باشد و می باشد و می باشد و می
من باشم و من باشم و من باشم و من
وی باشد و وی باشد و وی باشد و وی



نی من منم و نی تو توئی نی تو منی
هم من منم و هم تو توئی هم تو منی
من با تو چنانم ای نگار ختنی
کاندر غلطم که من توام یا تو منی



ای نور دل و دیده و جانم چونی
من بی لب لعل تو چنانم که مپرس
وی آرزوی هر دو جهانم چونی
تو بی رخ زرد من ندانم چونی



ای دل تو اگر هزار دلبر داری
گردل داری که دل زما برداری
واجب نبود که دل ز ما برداری
از یار نوت مباد برخورداری



گر خوب نیم خوب پرستم باری
گر نیستم از اهل مناجات رواست
ور باده نیم ز باده مستم باری
از اهل خرابات تو هستم باری



نومید نیم گرچه ز من ببری
تا جان دارم غم تو خواهم خوردن
یا بر سر من یار دگر بگزیدی
بسیار امیدهاست در نومیدی



فهرست فزایات

صفحه	مطلع غزل
۱۷	اگر بی عشق شمس الدین گذشتی روز و شب مارا
۱۸	چه باشد گر نگارینم بگیرد دست من فردا
۲۰	دلا بی حد چومی نتوان بریدن سوی اوره را
۲۱	رسید آن شه ، رسید آن شه بیارائید ایوانرا
۲۲	شب قدرست موی تو کزو یابند دولتها
۲۳	ای عاشق دیوانه یکدم بخرابات آ
۲۴	از عشق رخس گل شد چون مطرب خوش قاقا
۲۵	از بهر خدا بنگر در روی چوزر جانا
۲۶	آمد بت میخانه تا خانه برد مارا
۲۷	ای ساقی جان پر کن آن ساغر پیشین را
۲۸	معشوقه بسامان شد تا باد چنین بادا
۳۱	ای هر طرفی صد چو منت واله و شیدا
۳۱	عشق تو شرابیست که سوزد دل و جان را
۳۲	زهی عشق زهی عشق که ماراست خدایا
۳۳	بسوزانیم سودا و جنون را
۳۴	برای توفدا کردیم جانها
۳۵	چواو باشد دل و دلسوز مارا

- ۳۵ آمد ببرم صبح شیدا
 ۳۶ دیدم رخ خوب و خوش لقارا
 ۳۷ ساقی تو شراب لامکان را
 ۳۸ مارا سفری قتاد بی ما
 ۳۸ تاچند تو پس روی به پیش آ
 ۴۰ ای یوسف خوش نام ما خوش میروی بر بام ما
 ۴۱ آن شکل بین وان شیوه بین وان قد و خدو دست و پا
 ۴۲ ای باد بی آرام ما با گل بگو پیغام ما
 ۴۴ ای عاشقان ای عاشقان امروز مائیم و شما
 ۴۶ ای عاشقان ای عاشقان آمد گه وصل و لقا
 ۴۸ ای ابر پر باران ما بر ریز بر یاران ما
 ۴۹ ای جان ما ای جان ما ای کفر و ای ایمان ما
 ۵۰ ای عاشقان ای عاشقان من از کجا عشق از کجا
 ۵۱ ای رخ تو گنج بقا محرم جانی صنما
 ۵۲ پای توئی دست توئی هستی هر مست توئی
 ۵۵ یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا
 ۵۶ ای بگرفته از وفا گوشه نهان چرا چرا
 ۵۷ ای تو هوسهای دلم بیا بیا بیا بیا
 ۵۷ می ننوشد هر مئی این مست دردی خوار ما
 ۵۸ بروید ای حریفان بکشید یار مارا
 ۵۹ چمنی که تا قیامت گل او بیار بادا
 ۶۱ آنکه دل در هوس یار و دیار است او را
 ۶۱ از دل من زاده همچون سخن
 ۶۲ ای بگفته در دلم اسرارها
 ۶۲ چون نمائی آن رخ گلرنگ را

- ۶۳ عاشقان در کوی جانان الصلا
 ۶۴ باز بنفشه رسید جانب سوسن دوتا
 ۶۵ ای آب و آتش اینجا در جان ما گزین جا
 ۶۶ آمد بهار جانها ای شاخ تر برقص آ
 ۶۷ مطرب قدح رها کن زینگونه نالها کن
 ۶۸ جانا قبول گردان این جستجوی مارا
 ۶۹ خواهم گرفت اکنون آن مایه صور را
 ۷۱ باد بهار پویان آید ترانه گویان
 ۷۲ آمد بهار خرم و آمد نگار ما
 ۷۴ برفت یار من و یاد گار ماند مرا
 ۷۵ بجان پاک توای معدن سخا و وفا
 ۷۶ بیار آنکه قرین را سوی قرین کشدا
 ۷۸ بیایا که توئی بحر عشق و شوق و صفا
 ۷۹ چو اندر آید یارم چه خوش بود بخدا
 ۸۰ چو عشق را توندانی بپرس از شبها
 ۸۱ ربود چشم و رخ و زلف آن بت عیار
 ۸۳ رسید مژده وصلت سحر گهی ز وفا
 ۸۳ ز بامداد سعادت سه بوسه داد مرا
 ۸۴ مرا بدید و نپرسید آن نگار چرا
 ۸۶ نموده چهره خود شمس دین زاوج سما
 ۸۷ ای بت شیرین سخن خوش لقا
 ۸۸ باده ده آن یار قدح باره را
 ۸۹ پیشتر آ در گذر از ما و من
 ۹۰ پیشکش آن شاه شکر خانه را
 ۹۱ چند نهان داری آن خنده را

- ۹۲ دایه دهی ساغرو پیمانہ را
 ۹۳ آمد آنکس که او برفت از ما
 ۹۴ گوش من منتظر پیام ترا
 ۹۵ بدانم خدائی خدائی خدا
 ۹۶ ز عقلست و علم این بیابان ما
 ۹۷ کرانی ندارد بیابان ما

-ب-

- ۹۸ ای شاهد شکر لب ای دوست مخسب امشب
 ۹۹ مهمان توام ای جان زنهار مخسب امشب
 ۱۰۰ ای در غم تو بسوز یارب
 ۱۰۱ ای آنکه توئی مراد و مطلوب
 ۱۰۱ چنان سرمست و حیرانم من امشب
 ۱۰۲ بخوردم ساغری چون نار امشب
 ۱۰۳ کوهمه لطف که در روی تو دیدم همه شب
 ۱۰۴ در هوایت بیقرارم روز و شب
 ۱۰۵ آن آفتاب خاور مهمان ماست امشب
 ۱۰۶ چونکه در آئیم بغوغای شب
 ۱۰۷ مرد خدا مست بود بی شراب
 ۱۰۷ چشمها و انمیشود از خواب

-ت-

- ۱۰۸ از اول امروز حریفان خرابات
 ۱۰۹ باردگر آن دلبر عیار مرا یافت
 ۱۱۰ بیایید بیایید که گلزار دمیدست
 ۱۱۱ در آئید در آئید بمیدان خرابات
 ۱۱۲ به بستی چشم یعنی وقت خواب است
 ۱۱۴ درین خانه کثری ایدل گهی راست

- ۱۱۵ درون سینه‌ام سودای عشقست
- ۱۱۵ طبیب درد بیدرمان کدامست
- ۱۱۶ همه عالم خیال اندر خیال است
- ۱۱۷ هوی عشق جانان در سرهاست
- ۱۱۸ ای خواجه گرت مراد یارست
- ۱۱۸ آمد ساقی پیاله دردست
- ۱۱۹ هر که حان در طلب یار نیازد خامست
- ۱۲۰ دل ما هر نفسی صید کمان ابروئیست
- ۱۲۱ اینچنین تابنده جان مهمان کیست
- ۱۲۳ ای درینا خواجه مرگ اندیش نیست
- ۱۲۴ آنکه هر صامت بذکرش ناطقست
- ۱۲۵ باده نوشیدن بکام جان خوشست
- ۱۲۶ جان ما امشب بر جانان ماست
- ۱۲۷ شاه ما شاه است و نامش مرتضاست
- ۱۲۷ عاشقان را جستجو از خویش نیست
- ۱۲۸ عاشقان را قبله دیدار آمدست
- ۱۲۹ جنت الفردوس اعلی کوی تست
- ۱۲۹ يك نفس بی یار نتوانم نشست
- ۱۳۰ درد دل و جان خانه کردی عاقبت
- ۱۳۱ هم قرین بت زیبا خوشکست
- ۱۳۱ باز در آمد بیزم مجلسیان دوست دوست
- ۱۳۲ کوی خرابات عشق گر تو بدانی کجاست
- ۱۳۳ آنکه نهان میرود ای عجب آن جان کیست
- ۱۳۴ در ره عشاق اومست شدن واجبست
- ۱۳۵ امروز روز نوبت دیدار دلبرست

- ۱۳۶ ای آرزوی جانم از ما سلام بادت
- ۱۳۷ از جان برون نیامده جانانت آرزوست
- ۱۳۸ بددوش بی تو تیره شب و روشنی نداشت
- ۱۳۹ بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
- ۱۴۲ دیدم پری رخی بره ورهگذار مست
- ۱۴۳ سریر سلطنت و بارگاه شاه یکیست
- ۱۴۳ فروغ مهر رخس در درون خانه ماست
- ۱۴۴ کجاست آنکه دلم را هوی اوست کجاست
- ۱۴۵ مرا زمدرسه عار و زخانقه ننگست
- ۱۴۶ مگرد شیفته گرد جهان که یار کجاست
- ۱۴۷ ای ز پگه خاسته سرمست مست
- ۱۴۸ باز رسیدیم زمیخانه مست
- ۱۴۸ خیز که امروز جهان آن ماست
- ۱۴۹ خانه دل باز کبوتر گرفت
- ۱۵۰ شیر خدا بند گسستن گرفت
- ۱۵۱ غیر خدا در دو جهان هیچ نیست
- ۱۵۱ کارمن اینست که کاریم نیست
- ۱۵۲ کیست در این شهر که او مست نیست
- ۱۵۳ مرغ دلم باز پریدن گرفت
- ۱۵۴ هر که از این درد خبردار نیست
- ۱۵۵ صوفیان آمدند از چپ و راست
- ۱۵۵ عشق سلطان عالم جان است
- ۱۵۶ ای بت نازنین من دست منست و دامن
- ۱۵۹ آمده ام که تا بخود گوش کشان کشانمت
- ۱۶۰ جسم و جان ما شده از باده انوار مست

- ۱۶۱ عشق را غایب و بدایت نیست
 ۱۶۱ وه که سودای آن صنم چه خوشست
 ۱۶۲ اگر مر ترا صالح آهنگ نیست

- چ -

- ۱۶۲ غیر او چیست در دو عالم هیچ

- ح -

- ۱۶۳ روزی که مسافران ارواح

- خ -

- ۱۶۳ دوشم رقیب داد جوابی زیاد تلخ

- د -

- ۱۶۴ بهار آمد بهار آمد بهار مشکبار آمد
 ۱۶۵ ببین امشب بجان بخشی بزلف یار میماند
 ۱۶۶ روا باشد روا باشد که یار از ما جدا باشد
 ۱۶۸ مرا عهدیست با شادی که شادی آن من باشد
 ۱۶۹ زهی دریا که اندر روی همه غرقند و حیرانند
 ۱۷۰ آن ساقی شیرین لب میخندد و پا کوید
 ۱۷۱ امروز جمال تو سیمای دگر دارد
 ۱۷۲ ای دوست شکر بهتر یا آنکه شکر سازد
 ۱۷۳ شمس و قمر آمد سمع و بصر آمد
 ۱۷۵ آنها که بسر در طلب کعبه دویدند
 ۱۷۶ آنها که مقیمان سرکوی مرادند
 ۱۷۷ آنها که طلبکار خدائید خدائید
 ۱۷۹ از بهر خدا عشق دگر یار مدارید
 ۱۸۱ ای قوم بحج رفته کجائید ، کجائید
 ۱۸۲ آن شاه که بادانش ودین بود علی بود

- ۱۸۴ تا صورت پیوند جهان بود علی بود
- ۱۸۷ هر لحظه بشکلی بت عیار بر آمد
- ۱۸۹ ز لغت مایه جان آفریدند
- ۱۹۱ نگارا مردگان از جان چه دانند
- ۱۹۱ اگر عالم همه پر خار باشد
- ۱۹۲ بصورت یار من چون خشمگین شد
- ۱۹۳ هر باد که از سوی بخارا به من آید
- ۱۹۳ بمیرید بمیرید درین عشق بمیرید
- ۱۹۴ چنان کز غم دل دانا گریزد
- ۱۹۵ دلم امروز خوی یار دارد
- ۱۹۵ دلی دارم که گرد غم نگردد
- ۱۹۶ دلم در عاشقی یک چاره دارد
- ۱۹۷ زهی نفسی که جانها بر نتابد
- ۱۹۷ عجب آن دلبر زیبا کجا شد
- ۱۹۸ کسی که غیر از این سوداش نبود
- ۱۹۹ مه من دوش بر گردون بر آمد
- ۱۹۹ هر آن دلها که بی تو شاد باشد
- ۱۹۹ ای مطرب جان چو دف بدست آمد
- ۲۰۰ ای عشق که جمله از تو شادند
- ۲۰۰ آن شعله نور می خرامد
- ۲۰۱ امروز نگار ما نیامد
- ۲۰۲ آن شاهد خوش عذار آمد
- ۲۰۳ ای کز تو همه جفا وفا شد
- ۲۰۴ آن مرغ کزین قفس روان شد
- ۲۰۵ برخیز که ساقی اندر آمد

- ۲۰۵ ساقی برخیز کان مه آمد
- ۲۰۶ گل رنگ نگار ما ندارد
- ۲۰۷ امروز خندانیم و خوش کان بخت خندان میرسد
- ۲۰۸ بیگاه شد بیگاه شد خورشید اندر چاه شد
- ۲۰۹ امروز به زعید است زیرا که دلبر آمد
- ۲۱۰ در عشق ماهرویان چشم منیر باید
- ۲۱۱ گر لطف بیدریغش با من قرین نباشد
- ۲۱۲ وصف جمال جانان اندر بیان نگنجد
- ۲۱۳ ای آنکه از عزیزی در دیده جات کردی
- ۲۱۴ سرگشتگان کویت پروای سر ندارند
- ۲۱۵ بیا که ساقی عشق شراب تازه رسید
- ۲۱۵ بیار کان صفا جز می صفا مدهید
- ۲۱۶ ز بعد خاک شدن یازیان شود یاسود
- ۲۱۸ ز دیده گرچه برفتی نمیروی از یاد
- ۲۱۹ سپاس و شکر خدا را که بندها بگشاد
- ۲۱۹ نگفتمت مرو آنجا که مبتلات کنند
- ۲۲۱ نگفتمت مرو آنجا که در بلات نهند
- ۲۲۲ هزار جان مقدس فدای روی تو باد
- ۲۲۴ اگر مرا تو بخواهی دلم تو را خواهد
- ۲۲۵ بیاغ بلبل از این پس نوای ما گوید
- ۲۲۶ برو زمرگ چو تابوت من روان باشد
- ۲۲۷ بیا بیا که ز شوق دلم بجوش آمد
- ۲۲۷ چه پادشاست که از خاک پادشاسازد
- ۲۳۰ چو عشق را هوس بوسه و کنار بود
- ۲۳۱ چو بلبل چمن ز شوق گل ثنا گوید

- ۲۳۲ دگر نسیم صبا عطر پاش می آید
 ۲۳۲ کسی حراب حرا بات و مست می باشد
 ۲۳۳ کسی که عاشق آن رونق چمن باشد
 ۲۳۴ مرا عقیق تو باید شکر چه سود کند
 ۲۳۵ از سوی دل لشکر جان آمدند
 ۲۳۶ آه در آن شمع منور چه بود
 ۲۳۶ بر در دل مشعل جان رسید
 ۲۳۷ تاز تو بوئی بسر جان رسید
 ۲۳۷ دیدن روی تو هم از بامداد
 ۲۳۸ زان ازلی نور که پرورده اند
 ۲۳۹ گفت یکی خواجه سنائی بمرد
 ۲۳۹ نخل ببندم همه حیران شوند
 ۲۴۰ هر که بیجان گشته حانان شود
 ۲۴۱ هر که ز عشق تو گریزان شود
 ۲۴۱ دیده ها شب فراز باید کرد
 ۲۴۲ سبکی نیم سرخ و نیمی زرد
 ۲۴۳ عاشقانی که با خبر میرند
 ۲۴۴ جهان را بدیدم وفائی ندارد
 ۲۴۵ سحر که دل من ز سودا چه میشد
 ۲۴۵ زمانی که ذرات اشیا نبود
 ۲۴۶ من آن روز بودم که اسما نبود
 ۲۴۶ گفتم که ای جان خود جان چه باشد
 ۲۴۷ مستان جام عشق که لاف از لقا زنند

-ر-

- ۲۴۹ اگر باده خوری یارا زدست ساقی ما خور

- ۲۵۰ ای دیده مرا بردروا پس بکشیده سر
 ۲۵۲ جفا از سرگرفتی یاد میدار
 ۲۵۳ در این سرما و باران یار خوشتر
 ۲۵۴ بحسن او نباشد یار دیگر
 ۲۵۴ بگردان ساقیا آن جام دیگر
 ۲۵۵ مرا میگفت دوش آن یار عیار
 ۲۵۶ مرا یارا چنین بی یار مگذار
 ۲۵۷ در کوی خرابات نشستیم دگر بار
 ۲۵۸ در کوی مغان رخت کشیدیم دگر بار

-ز-

- ۲۵۸ ای نسیم عشق در تبریز باز

-س-

- ۲۵۹ سیر نگشت جان من بس مکن و مگو که بس
 ۲۶۱ سوی لبش هر آنکه شد زخم خورد ز پیش و پس
 ۲۶۲ ای دل بی بهره از ایام ترس
 ۲۶۳ تاغم عشق تو شد مهمان شمس
 ۲۶۳ دست ینه بردلم از غم دلبر مپرس
 ۲۶۵ بیا که دانه لطیف است رو ز دام مترس
 ۲۶۶ لب یاری گزیده ام که مپرس

-ش-

- ۲۶۶ اگر کم گردد آن بیدل از آن دلدار جوئیدش
 ۲۶۸ پریشان باد پیوسته دل از زلف پریشان
 ۲۶۹ آن یار ترشو را این سوی کشانیدش
 ۲۶۹ رویش خوش و مویش خوش آن طره جعدینش
 ۲۷۱ برفتم دی به پیشش سخت پر جوش

- ۲۷۱ درون ظلمتی می جو صفاتش
- ۲۷۲ نگاری را که می جویم بجانش
- ۲۷۳ آمد سحری بتم در آغوش
- ۲۷۳ امروز خوشست دل که تودوش
- ۲۷۴ مغرور جان شدی و مدهوش
- ۲۷۴ آمد بر من شبی خیالش
- ۲۷۵ آن مطرب ما خوشست چنگش
- ۲۷۶ گر عاشقی از جان و دل جور و جفای یارکش
- ۲۷۷ دامد گر نهاده ام تا که مگر بگیرمش
- ۲۷۸ ساقیا بیگه رسیدی می بده مردانه باش
- ۲۷۸ من توام تو منی ای دوست مرو از برخویش
- ص-
- ۲۷۹ ماه در بزم عشق شد رقص
- ض-
- ۲۸۰ دل بسودای تو از هر دو جهان کرد اعراض
- ط-
- ۲۸۱ کس نیست مثل آن شه خوبان در این بساط
- ۲۸۱ هر که بوادى طلب کرد طریق را غلط
- ظ-
- ۲۸۲ بی روی یار لاله و گلزار را چه حظ
- ع-
- ۲۸۳ ای منور از جمالت دیده جانم چو شمع
- ۲۸۴ بیا بیا که توئی جان جان جان سماع
- غ-
- ۲۸۵ چنان سرمست ساقی شد دلم کز جام شد فارغ

-ف-

۲۸۶ کعبه جانها توئی گرد تو آرم طواف

-ق-

۲۸۷ ای پند تو یار غار عاشق

۲۸۸ باز از آن کوه قاف آمد عنقای عشق

-ک-

۲۸۹ رو رو که نه عاشق با زلفک و با خالک

-گ-

۲۹۰ برخیز ز خواب و ساز کن چنگ

-ل-

۲۹۱ در زیر درخت گل دی باده همی خورد او

۲۹۲ امروز بفضل حق چیز دگر است این دل

۲۹۳ زهی مملوز عشقت خانه دل

۲۹۴ امروز روز شادی و امسال سال گل

-م-

۲۹۵ ای دشمن روزه و نمازم

۲۹۶ امروز مرا چه شد چه دانم

۲۹۷ تا چهره آن یگانه دانم

۲۹۸ جز آن بت سرو قد نخواهم

۲۹۸ جز تو هوسی دگر ندارم

۲۹۹ در عشق نه جسم و نه جانم

۳۰۰ ز زندان خلق را آزاد کردم

۳۰۱ سفر کردم بهر شهری دویدم

۳۰۱ گهی در گیرم و گه بام گیرم

۳۰۲ آن عشرت تو که برگرفتیم

- ۳۰۳ جز جانب دل بدل نیائیم
- ۳۰۳ ما گوهر کان کن فکانیم
- ۳۰۴ دانی کامروز از چه زردم
- ۳۰۵ یارب توبه چرا شکستم
- ۳۰۵ ای عاشقان ای عاشقان تا عشق دلبر دیده‌ام
- ۳۰۶ ای یار من در عاشقی یکبارگی پیچیده‌ام
- ۳۰۹ ای عاشقان ای عاشقان من جان جانان یافتم
- ۳۱۰ ای عاشقان ای عاشقان من عاشق یکتاستم
- ۳۱۱ برخاستم برخاستم برپاستم پیداستم
- ۳۱۳ آمد خیال خوش که من از گلشن یار آمدم
- ۳۱۴ آمد بهار دوستان منزل سوی بستان کنیم
- ۳۱۵ ای بامن و پنهان چون دل سلامت میکنم
- ۳۱۷ ای تو بداده هر سحر از کف خویش باده‌ام
- ۳۱۷ خواجه مگو که من منم من نه منم نه من منم
- ۳۱۹ شهر بشهر میروم بقر بقو همیزنم
- ۳۲۲ مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم
- ۳۲۴ می‌خرامد میر مجلس سوی مجلس گام گام
- ۳۲۴ ساقیا عربده کردیم که در جنگ شویم
- ۳۲۵ گر تو خواهی که ترا بیکس و تنها نکنم
- ۳۲۶ من ازین خانه بدر می‌نروم
- ۳۲۷ دوش در کوی مغان شد نظری نا گاهم
- ۳۲۸ ای خردمند زما دور که ما مستانیم
- ۳۲۸ امشب ای دلدار مهمان توئیم
- ۳۲۹ بسکه جان بر آتش غم سوختیم
- ۳۳۰ عاشقان مستاند و ما دیوانه‌ایم

۳۳۱	ما ز بالائیم بالا میرویم
۳۳۲	ما بخرمنگاه جان باز آمدیم
۳۳۲	ما شما را نور مطلق دیده ایم
۳۳۳	ما دل اندر راه جانان باختیم
۳۳۴	عاشقی بر من پریشانست کنم
۳۳۵	عاشقی بر من ترا رسوا کنم
۳۳۵	عزم آن دارم که مهمانت کنم
۳۳۵	گفته من ناز دیگر میکنم
۳۳۶	من بسوی باغ و گلشن میروم
۳۳۷	من زوصلت سوی هجران میروم
۳۳۸	بار دگر ذره وار رقص کنان آمدیم
۳۳۹	ای تو ترش کرده روتا که بترسانیم
۳۴۰	چرخ زنان گرد ماه دائم گردان منم
۳۴۱	ای توبه ام شکسته از تو کجا گریزم
۳۴۱	آوازه جمالت من در جهان شنیدم
۳۴۲	عذبار مردم ای جان این را بیازمودم
۳۴۳	من پاکباز عشقم تخم غرض نکارم
۳۴۴	بسیار در رکاب سواران دویده ایم
۳۴۵	ما خازن خزانه دلدار بوده ایم
۳۴۵	مستیم و عاشقیم به گلزار میرویم
۳۴۶	تاغمش را بجان رقم زده ایم
۳۴۷	بیا به حلقه آزادگان درد آشام
۳۴۷	هزار شکر که از کرده ها پشیمانم
۳۴۸	باردگر جانب یار آمدیم
۳۴۹	دل بغم عشق روان کرده ایم

۳۴۹	ما به تماشای تو باز آمدیم
۳۵۰	چند گهی فاتحه خوانت کنم
۳۵۰	شد ز غمت خانه سودا دلم
۳۵۱	عاشق روی چو قمر گشته ام
۳۵۱	تو چه دانی که ما چه مرغانیم
۳۵۲	خیز تا عشرتی برانگیریم
۳۵۳	عاشق روی جانفرای توایم
۳۵۳	ماسراز جیب عشق برزده ایم
۳۵۴	عشق را بحر آتشین دیدم
۳۵۴	صور تگر نقاشم هر لحظه بتی سازم
۳۵۵	یا ترا من وفا بیاموزم
۳۵۶	تلخی بکند شیرین ذقنم

-ن-

۳۵۶	نشانهاست در چشمش نشان کن نشان کن
۳۵۷	ای برده بغارت دل بیمار غریبان
۳۵۸	بفریستم دوش و پریدوش بدستان
۳۵۹	بیا ساقی می مارا بگردان
۳۵۹	بیا ای مونس جانهای مستان
۳۶۰	نشاید از تو چندان جور کردن
۳۶۱	اگر تو عاشقی درما نظر کن
۳۶۱	ای قد تو همت بلندان
۳۶۲	ای روی مه توشادو خندان
۳۶۲	ای عربده کرده دوش با من
۳۶۳	دیر آمده مرو شتابان

- ۳۶۴ آتش آتش نشان این خانه را ویرانه کن
 ۳۶۴ باز آمدم باز آمدم هذا جنون العاشقین
 ۳۶۶ ای مه دمساز من عربده آغاز مکن
 ۳۶۷ ای بت همچو ماه من چه میکنی براه من
 ۳۶۷ آب حیات عشق ما در رگ ما روانه کن
 ۳۶۹ ای شده از جفای تو جانب چرخ دود من
 ۳۷۰ پیر من و مراد من در دمن و دوی من
 ۳۷۲ بامن صنما دل یکدله کن
 ۳۷۲ بپوشان رخ و دلربائی مکن
 ۳۷۴ بجان تو که از این دلشده کرانه مکن
 ۳۷۵ بشنیده ام که عزم سفر میکنی مکن
 ۳۷۶ تازه شد از او باغ و بر من
 ۳۷۷ دوش چه خورده ئی بتا راست بگونه ها کن
 ۳۷۹ رو سربنه بیالین تنها مرا رها کن
 ۳۸۰ عشق است به آسمان پریدن
 ۳۸۰ قصد جفاها مکن و ربکنی بادل من
 -و-
 ۳۸۲ ای شده غره در جهان دور مشو دور مشو
 ۳۸۳ خنک آن دم که نشستیم در ایوان من و تو
 ۳۸۴ من غلام قمرم غیر قمر هیچ مگو
 ۳۸۵ جان و سری تو ای پسر نیست کسی سوای تو
 ۳۸۶ حلقه دل همی زدم در هوس سلام تو
 ۳۸۶ حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو
 ۳۸۸ رفتم بکوی خواجه و گفتم که خواجه کو
 ۳۸۹ روشنی خانه توئی خانه بمگذار و مرو

- ۳۸۹ صوفیا نیم آمده در کوی تو
 ۳۹۰ من که مست از می جانم تنهاها یا هو
 ۳۹۲ وه چلبی زدست تو واز لب وحشم مست تو
 ۳۹۳ هین کثر وراست میروی بازچه خورده بگو

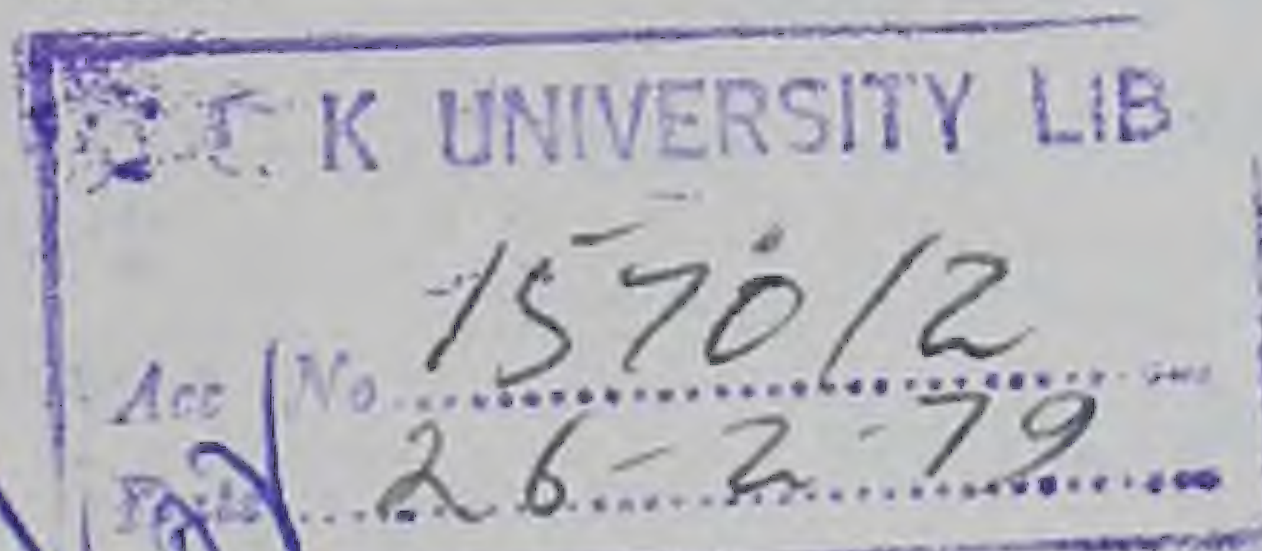
-۵-

- ۳۹۴ آمد یار و بر کفش جام مئی چو مشعله
 ۳۹۵ ای خداوند یکی یار جفا کارش ده
 ۳۹۶ خدایا مطربان را انگبین ده
 ۳۹۶ دیدم نگار خود را میگشت گردخانه
 ۳۹۷ روزی تو مرا بینی میخانه در افتاده
 ۳۹۹ من مست و تود یوانه مارا که برد خانه
 ۴۰۱ دوشینه خیال روی آن ماه
 ۴۰۱ تنها نه منم جانا از بهر تو دیوانه

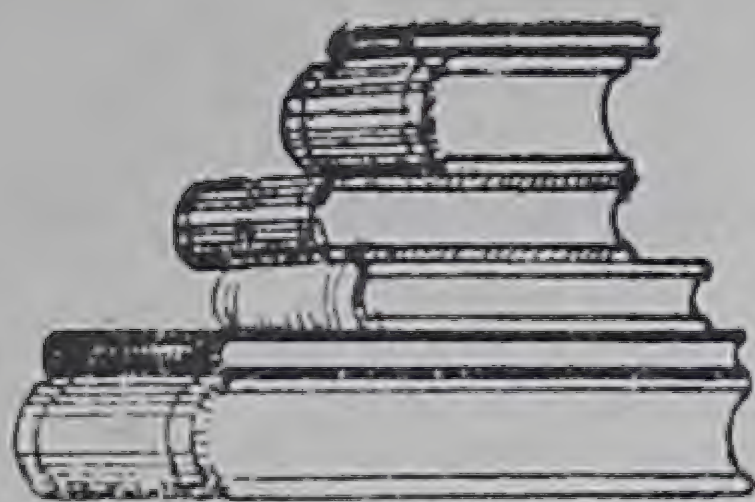
-۵-

- ۴۰۲ آمده ئی که رازما بر همه کس بیان کنی
 ۴۰۳ با وفا ناز و جفا آموختی
 ۴۰۴ هر روز بامداد طلبکار ما توئی
 ۴۰۵ هله عاشقان بشارت که نماند این جدائی
 ۴۰۶ مست و خوشی باده کجا خورده ئی
 ۴۰۷ ای برده اختیارم تو اختیار مائی

☆☆☆







سایر آثار چاپ شده :

فریدون - کار

- ۱ - کاج میعاد (مجموعه داستان)
 - ۲ - تلخ (مجموعه شعر)
 - ۳ - اشك و بوسه (مجموعه شعر)
 - ۴ - پنجره (مجموعه شعر)
 - ۵ - رازگلهای (مجموعه قطعات ادبی و نامه های عاشقانه)
 - ۶ - فلسفه کهن یونان (تاریخچه فلسفه قبل از سقراط)
 - ۷ - پنج شعله جاوید (منتخبی از آثار نویسندگان ایرانی)
 - ۸ - غلط ننویسیم (مجموعه اغلاط مشهور و متداول)
 - ۹ - شعله های جاوید (منتخبی از بهترین آثار نثری معاصر)
 - ۱۰ - شاعکارهای شعر معاصر ایران (نمونه های بهترین آثار شعری معاصر)
 - ۱۱ - فرهنگ پنج جلدی دایرکت متد (فرهنگ اختصاصی کتابهای دایرکت متد)
 - ۱۲ - راهنمای کامل مدرن انگلیسی (يك راهنما برای نوآموزان انگلیسی)
 - ۱۳ - فرهنگ امروز (مجموعه لغات سیاسی، فلسفی، هنری، علمی)
 - ۱۴ - کلئوپاترا (ترجمه شرح حال زیباترین زن تاریخ)
 - ۱۵ - پرنده شیرین جوانی (ترجمه اثر معروف تنسی ویلیامز)
 - ۱۶ - داستانهای رنگین گمان (ده جلد کتاب داستان برای کودکان)
- و چند کتاب دیگر ...

THE ENLIGHTENED CHINESE OF
WHEAT-1-3777

Published by



Second Edition

Published by FOROOGHY Book Store
all rights reserved

THE ENTHUSIASTIC LYRICS OF SHAMS-I-TABRIZI

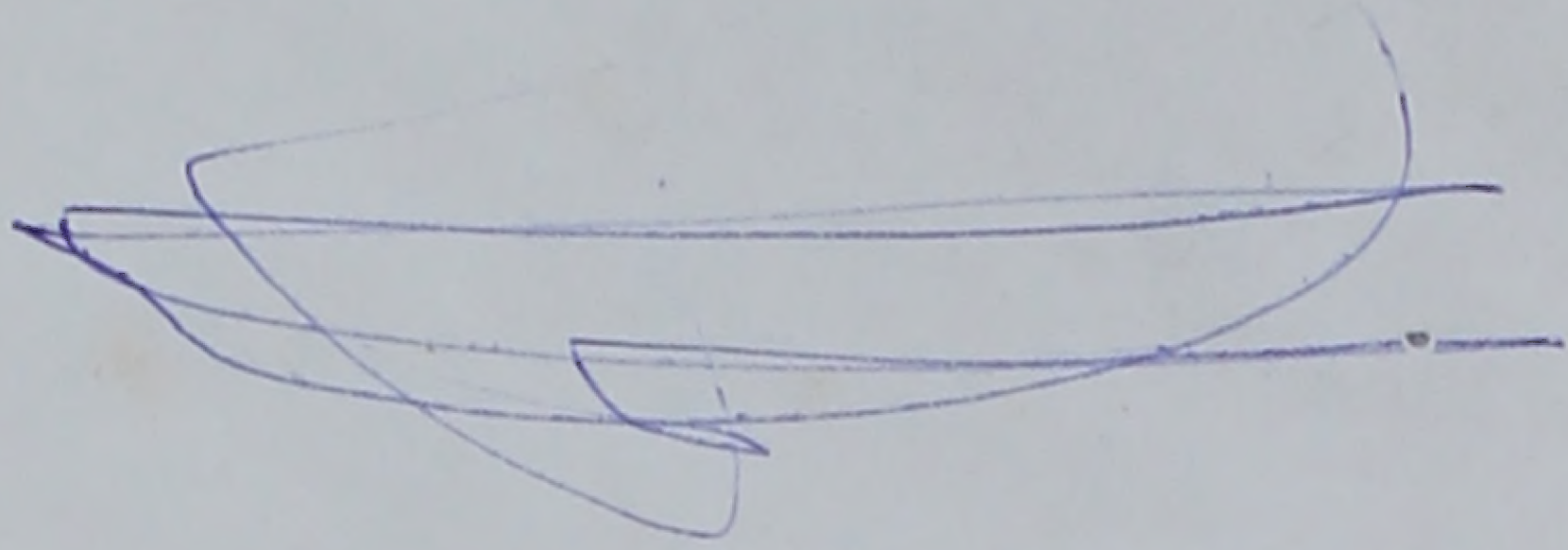
Selected By :

Fereidoon Kar



Tehran

1964



Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

Fereidoon Kar

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

THE ENTHUSIASTIC LYRICS OF **SHAMS-I-TABRIZI**



Edited By
FERAIDON KAR

شمس تبریزی که نور مطلق است
آفتاب است و زانوار حق است

۳۰۰ ریال

